القميس ١٩ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ١٩ تشرين الاول ١٩٨٩ م العند ٧٠٨١

جَربيدة حزب البعّث العسري الاشتراكي

ATH - THAWRA . Thursday , 19 , Oct , 1989 , No , 7081

نتائج السحبة الثامنة للسلع المعمرة

للمحافظات ص ٨ و ٩ و ١٠ و ١١



الوطن ومرآة الامة الكويتيتان اعادة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

رسالة سلام الى شعوب ١١ التوبت - ١٨ - واع ققت صحيفة الوطن الكويتية ان سواعد الرجل ول طنبعتهم السيد الرئيس القلاد صدام حسين حققت معجزة بانجاز

> واندت الصحيفة في تعليق لها البوء تحت عنوان (اعمار الفاو رسالة ثلتير والسلام) ان من راي السيد الرئيس صدام حسين من خلال شاشة التلعاز وهو يشارك ابطال :لاعسار والبعاء لم يستكثر ابدا ان بنحقق الحلم الكبير بهذه الصورة

حملة اعمار الفاو ق اربعة شهور .

واضنافت از اعادة اعمار الفلو هذه الرهمة المباركة من الإرض انما كائت بقرار استنفاني وشجاح انخذه السيد

مهاحمة السفارة

الايرانية في لاهاي

مهنجسة السفارة الإيرانية في لاهاي

بعد ان اطلقت سراح شخصين

سري لانكبي الجنسية القي القبض

عليهما بطريق الخطا في هذه

ونبتل ناطق باسم الشبرطة

الهولندية أن أحدا لم يصب بلاى

جراء الهجوم الذي وقع في ساعة

ستأخرة من يوم الاثنين الماضي والذي

ادى اق تدمير البغي الامامية للسفارة

وقال شاهد عيان ان مسلحين

وفلات وكالة الصحافة الهولندية

صبوا زيت الغاز على ياب السفارة

الامامي واحراوا فيها النيران .

وادعى مسؤوليته عن الحالث -

هى خدمة لكل عراقى .

الجنوب ومن المشرق الى المغرب) .

لعزل جماهير المنطقة عن الحزب .

الرئيس القائد صدام حسين في ظروف لم يستلب فيها السلام بعد . وقائت ان الفاو وسواها من المدن الخدودية العراقية تشمخ الان على مرمى هجر من الموقع الذي يحمل قذائف المدافع الإيرانية المعتبية وصواريخ الدمار واشترت الى ان مدينة الغاو استحقت اللقب الذي اطلقه عليها السيد الرثيس صدام حسين بتسميتها مدينة الفداء وبوابة

حرروا الفاو باصرار وعزم وايمان اقدموا على اعمار القاو وعلى تحو مثير

والعزم والإيمان نفسه الذي انجزوا فيه عملية التحرير واثقين بأن مسألة

وقالت صحيفة الوطن ان السيد

لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة

والاعلام وصف اعمار الفاو بائه

رسالة للسلام والحب والخع ..

وأكنت أن الإنسائية لابد أن تتلقي

هذه الرسالة بالاستبشار فالذين

كشف محاولة النظام السوري عرقلة اصدار قرار لمجلس الجامعة العربية بشأن التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظام الإيراني

تونس - ١٨ ـ واع . كشفت مصادر دبلوماسية في تونس اليوم محاولة نوفد النظام السوري عرقلة اصدار قرار لمجلس الجامعة العربية في استنماعات الدورة ٩٢) للمجلس التي عقدت في تونس في شهر أيلول المنضى بشان التعلون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني .

واوضحت هذه المسادر أن وفد النظام السوري عندما لم يستطع الحيلولة دون صدور القرار عهد الى اتباع اسلوب غير نظامى بارساله تحفظا على القرآر بعد صدوره لاعاني - ١٨ - أب : واصلت الشرطة واقراره من قبل المجلس بالاجماع الهولندية اليوم تحقيقاتها ف قضية

وقالت مصادر برللنية متطابقة ان

فريقا من النواب تبلحثوا اليوم

لصياغة بنص مشترك جديد يمكن أن

يكون مكملا للوثيقة الاساسية ألتى

واكد عند من النواب انهم تلقوا

وعدا من وزير الخارجية السعودي الامع سعود الفيصل بأن رؤساء

البول الثلاثة الإعضاء في اللجنة

(المغرب والسعودية والجرّاش) على

وضعتها اللجنة الثلاثية

دليل عمل ..

تضمن حديث القائد التاريخى الرمز صدام حسين خلال

استقباله رئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم

الذاتي عددا من القضايا والمعالجات السياسية المهمة ذات

الارتباط الوثيق بوضع شعبنا في كردستان وتجربة الحكم

الذاتى عموما ويناء مقومات الاستقرار والتقدم والنهوض

ولانه حديث جد واضح وصريح ، ينطلق من فكرنير ونظرة

واقعية شعولية مستوعية لخصائص وظروف منطقة الحكم

الذاتى بشكل خاص ولمتطلبات مرحلة مابعد الحرب بشكل

عام .. فانه يشكل دليل عمل متكامل للنهوض بواقع المنطقة

وتطويرها وخدمة ابنائها وتحسين اوضاعهم والارتقاء بها من

جميع الجوانب .. ويقينا فأن خدمة ابناء شعبنا في كريستان

قال الرئيس القائد صدام حسين مخاطبا رئيس واعضاء

المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي : (ان المطلوب منكم

اخواني هو ان تعملوا بهلجس ضميركم الذي لاينام لخدمة

شعبكم في كردستان فعندما تخدمون شعبنا في كردستان للحكم

الذاتي فكأنكم خدمتم كل عراقي من اقصى الشمال الى اقصى

واذا كانت انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم

الذاتي في التاسع من ايلول الماضي ممارسة ديمقراطية نلجحة

بحق عبرت عن وعى وطنى متقدم ومتصاعد وجسنت ايمان

شعبنا في كربستان والتفافه حول قيادة الرفيق المناضل صدام

حسين .. فذلك لان الجماهير الكردية قد أمنت ولمست لمس اليد

ومن خلال التجارب العملية ان حزب البعثث العربي الاشتراكي

هو الحزب الوطئي الذي يدافع عن حقوقها ومصالحها ويجسد

مطامحها وتطلعاتها برغم كل محاولات الزمر الحاقدة والعميلة

ولان قيادة الحزب والثورة وعلى راسها القائد المظفر صدام

حسين مهندس الحكم الذاتي الذي ادار عملية تطبيقه بنجاح

كامل مازالت حريصة على تطوير المنطقة وتقدمها وازدهارها

خصوصا وانها قد تخلفت في بعض الجوانب عن ركب التطور

في يقية ارجاء العراق .. فإن الرئيس القائد صدام حسين يدعو

رئيس واعضاء المجلس التنفيذي الى احداث تغييرات ايجابية

فعالة في حياة ابناء المنطقة ويطالبهم بممارسة كامل

صلاحياتهم وتطبيقها بصورة دقيقة وصولا الى تحسين فأروف

شعبنا في كردستان ونفض غبار التخلف والجمود عنها

يقول الرئيس القائد صدام حسين : (فمن الامور التي تجعل

الدول العربية الإعضاء في الجمعة .

الكيان الصبهيونى والنظلم الإيرانى . وقالت المعادر ان وزارة خارجية الجمهورية العراقية ارسلت مذكرة أتى الامانة العامة للجامعة العربية تضعنت الرد على ماورد في تحفظ النظام السوري وقامت الاماثة العامة للجامعة بتعميم لللكرة العراقية عل

النظام السوري لحتوي على تبريرات

دفاعية عن التعاون بين حليفيه

للحماسية وباعث للمشاعر الصحفيون السوءانيون يعبرون عن اعتزازهم باعادة اعمار الفاو واشافت ان الذين قاموا باعمار الفاو كانوا متسلحين بالاصرار

وقال تقيب المعلمين في برقيلة رفعها

الى السيد الرئيس القائد لللعبية

مكرمة سيادته لادارات الدارس ان

هذه الكرمة هي تكريم للعلم واهله

عبرت الظابة العامة للصحفين الصودانيين عن تقدبرها للجهود التي بذلها الشعب العراقى بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لاعادة اعمار الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم جاء ذلك في برقية رفعتها التقابة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اكتمال الإعمال في المدينة الباسلة كما عبرت النقابة في برقيتها عن اعتزازها بوقفة العراق القومية الى

في برقية الى السيد الرئيس القائد

في برقية للرئيس القائد من نقيب المعلمين

مكرمتكم لادارات المدارس تكريم للعلم وأهله

اكدت نقابة للعلمين أن رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهات سيادته للمعلمين تشكل طريقا عاما للاجيال المقبلة

وماثرة حظي بها قطاع التربية

والتعليم وكأن لها الاثر الاكبر في

اغذاء مسيرة هذا القطاع علما وتربية

وفكرا واللحث خع فرص التالق

والازدهار لهذا القطاع

وزراء الشباب والرياضة العرب يطالبون النظام الايراني بالمباشرة بتبادل شامل للاسرى

القاهرة ــ ١٨ ـ واع : طالب مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب النظام ودعا في بيانه الختامي الذي اصدره في القاهرة اليوم ايران الى ضرورة المياشرة وأكد المجلس دعمه لنضال الشعب العربى الفاسطيني ضد الاحتلال

الايراني بالامتثال لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٥ وانهاء حالة اللاسلم واللاحرب لتحقيق السلام الدائم والشامل في منطقة الخليج العربي فورا بلجراء تبلال شامل لاسرى الحرب ووضع حد لالامهم ومعلناة اسرهم الصهيوني وحق الفلسطينيين في تقرير المصير وفرض سيلاتهم على ارضهم

واشارت هذه المسادر الى ان تحفظ مشاورات في الطائف ليحث ضمانات الانسحاب السوري اتجاه لتقديم ضمانات دون تعديلات لوثيقة الثلاثية

الطائف ـ ١٨ ـ الوكالات: استمرت المشاورات في الطائف صباح اليوم لتحديد مضمون وشكل الضمانات الخاصة بانسحاب القوات السورية من

استعداد لتقديم ضمان خطى يكأل المساعدة على اقرار سيدة لبنان دون اية توضيحات اخرى بشان المحتوى المحدد لهذه الضمائات الثلاثية التي تشير الى مجرد (اعلاة

واضافت مصادر للؤتمر ان عددا

غير ان المصادر نكرت ان وثيقة

من النواب ملزال مصرا على الحصول

على جدول زمني للقوات السورية ولم تتضح بعد طبيعة الحل للمأزق الذي يواجه اجتماع الطائف

انتشال لقوات بمشق غير قابلة

الا أن جريدة الشرق الاوسط السعودية نكرت اليوم ان هناك اتجاها لتاكيد الضمانات دون الغرق في التعبيلات .

واشارت الصحيفة الى امكانية اصدار بيان من اللجنة يتضمن دون الاشمارة الى طبيعة هذه

مضادر ايرانية :

محتشمي رهن الإقامة الجبرية في قم

وزير الداخلية الإيراني السابق وضع رهن الإقامة الجبرية في مدينة قم .. ونقلت صحيفة القاهرة الاسبوعية عن هذه المُصادر قولها ان خَامَنْتَى امر باعتقال محتشمي خلال مغأدرته طهران وامره بكلتزام الهدوء

واوضحت الصحيفة ان اعتقال العناصر المعارضة لرئيس النظام

وكان هونيكر يشغل منصب الامين

العام للحزب الشيوعى في المانيا

الديمقراطية منذ عام ١٩٧١ خلفا

لوالتر اولبرخت وانتخب ق ٢٩

تشرين الاول عام ١٩٧٦ رئيسا

ايرانية مطلعة ان عل اكبر محتشمي

الايراني هاشمي رفسنجلني

القاهرة ــ ١٨ ــ واع :اكنْت مصادر

التوطيحات اليقية ـ ص١٩ اعفاء هونيكر من كافة مناصبه

إيغون كرينر الرعيم الجديد لالمانيا الديمقر اطية وردود فعل متفاوتة مناصبه في خطوة تمت خلال دورة استثنائية للجنة المركزية للحزب الشيوعي في المانيا الديمقراطية لم يعلن عنها مسبقا وعقدت اليوم الاربعاء

> في براين الشرقية .. واوضحت وكالة انباء المانبا الديمقراطية الرسمية ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الحكم انتخبت ايغون كرينز ، ٥٢ عاما ، امينا للحزب بدلا من هونيكر ، وهو اعىفر اعضاء المكتب السيأسى سثا ويتولى مسؤولية الشؤون الامنية واعلنت الوكالة ان انتخاب كرينز تم بعد دقائق فقط من اعلان افتتاح

> > ىورة اللجنة المركزية .





و في خبر لاحق اوضحت الوكالة ان الدينة حيث نكر أن صحونا طائرة هونيكر اعفى اليوم ايضا من منصبه ظهرت في بداية تشرين الاول كرئيس الدولة وستقترح اللجنة وقالت الصحيفة نقلا عن المسؤولة المركزيسة على مجلس الشعب في وحدة التحقيق في الميليشيا المحلية ئودميلا ملكاروفا (لست ادري ما الذي ، البرلان ، انتخاب كرينز رئيسا جرى لكنه من المؤكد أن هناك زيادة للدولة ورثيسا للمجلس الوطني في نسبة الاشعاعات) في محيط مكان للدفاع في البلاد .

. للبقية ـ ص١٩

الانتفاضة تدخل حدود ١٩٤٨

جرح١١٣مواطنافلسطينياواعتقال٧٧اخرين

منظمة التحرير ترفض مقترحات بيكر

حارفتين على توريتين في بلدة الظاهرية في الخليل ومخيم جباليا في

غزة كما رشقوا دوريات صهيونية

لذرى بالحجارة في مخيم خان يونس

ابيب دلدُل فلسطين المحتلة عام

واضافت ان قوات الاحتلال قامت

بهدم متزل صالح محمد البحري

بواسطة الجرافات وسد مثافذ منزل

آخر بعلكه مجعد مجعود بستان في

قلقيلية شمال شرق الضفة الغربية

والقلسطينيان صلحيا المنزلين

معتقلان منذ شباط الماضي بتهمة

اشعال النار في مكتب استخدام تأبع

للادارة العسكرية في قلقيلية وقلف

زجلجات حارقة على عريات

صهيونية .

الواطنين العرب

القوا زجلجتين

الارض المختلة _ ١٨ _ ألوكالات : جرح ثمانية مواطنين فلسطينيين برصاص جنود الاحتلال الصهيوني في مواجهات عنيفة مع المواطنين العرب هنذ مساء يوم امس .

واوضحت مصادر فاسطينية ان

خمسة فلسطينيين اصيبوا في قطاع

غزة في رفح وخان يونس ومخيم

سنعير قرب الخليل في الضفة الغربية

واعلى رابيو العبو اليوم ان

الشاطىء واصيب ثلاثة اخرون

مرة اخرى

الصحون الطائرة

بين الحقيقة والخيال

موسکو ۔ ۱۸ ۔ الوکالات : نکزت

صحيفة انباء موسكى اليوم الاربعاء

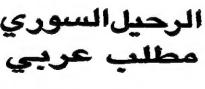
ان خبراء سوفيت في فوروتيج

(جنوب روسيا) اكتشفوا زيادة من

الإشعاعات في الحديقة العامة في

البقية _ ص١٩

البقية _ ص١٩



الكويت عبدالله احمد حسين صرح نبيه بري رئيس عصابة امل بانه يتعين ان تنسمت

وسلم الاسد الابيض

الى السيد عرفات

براغ ــ ١٨ ـ الوكالات : وصل رئيس

دولة فلسطين الصيد ياسر عرفات الى

لتشيكوسلوفاكيا تستغرق يومين

وكان في استقبال السيد عرفات في

المطار آلامين العام للجزب الشيوعي

التقنيكوسلوفاكي ميلوس جاكيس

ورئيس الجمهمورية غبوستاف

ومن المتوقع ان يتم منح السيد

عرفات وسلم الاسد الابيض وهو اعلى

ومنام تشيكوسلوفاكي يمنيح ال

شخصية سياسية اجنبية

، اسرائيل ، من لينان قبل انسحاب الجيش السوري . ومع مطالبتنا الشديدة بان تنسحب العصابات ، الاسرائيلية ، ليس من لينان وحده وانما من فلسطين كلها فلبنا تتساءل هل دخل الجيش السوري ليخرج • اسرائيل ، ام دخل ليحمي ظهرها ؟ وهل احتك هذا الجيش الذي جرد من سلاحه العربي ثماما بقوات العدو احتكاكا جادا طوال وجوده ضيفا ثقيلًا على اللبنانيين ؟ لقد اقتحمت قوات العدو ، الأسرائيل ، لبنان حتى بيروت وام

يحرك الجيش السوري سلكنا بل انه في تل الزعتر كان الحليف لاولنك الذين اقتحموا بيوت للظمىطينين وارتكبوا الفظائم فيها ، ولم يحرك ساكنا وهو يرى مقتمى له القلوب وتتحرك له الضمائر وتدمع له الاعن وكأن الجيش السوري موجودا واقواج الحرس الايرائي ونفليات

القرس ترحف على ارضنا في لبنان وتمس اهلنا هناك بالضرآء . وكان هذا الجيش يسأت الغرس ويدعمهم ويمهد لهم السبيل ويخدم اغراضهم للشعوبية وكان الجيش الصوري موجودا في لبنان والاعلام الايرانية تخفق

على رؤوس العملاء من جماعة أمل وجماعة حزب الله وامثالهم . وكأن يرى ملامح العروبة في لبنان تمحى تدريجيا وبقسوة ومع نلك لم يفعل الجيش السوري للغزاة الجند شيئا وكان الجيش السوري يبسط سلطانه على لبنان وكانت قوات امل تنك المخيمات الظمنطينية وتقتل العزل من النصاء والاطفال فيها قلم يحلول هذا الجيش ان يقول لامل العميلة قلى ، بل انه اهداها في

احدى للرات ستين دبابة اسهمت في ضرب اهلنا في المخيمات وقي

اشعال حرب القيائل في لبنان . وكان الجيش السوري يربض بمعداته المتطورة في لينان عندما هلجم أبو موسى وزمرته ومن معه للخيمات في الشمال وفي بيروت وقتل الألف من لبُكاء حلاتنا وجلدته ومع نلك فقد احتضيه الجيش السوري وحماه وحافظ على اوكاره المربية في سورية . وعندما حاصم ابو موسى طرابلس من البر وحاصرتها قوات العدو الصهيوشي من البحر كان الجيش السوري الى جانب المحاصرين برا ويحرا . وكان الجيش السوري بكامل سلاحه عندما منعت امل العمل

وَالْمُوالِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال سقوطمئات الضحاياو اضراركبيرة ..وسطموجة من الذعر

سحب الدخان والغاز تغطى سماء المدينة .. وانقطاع الاتصالات والتيار الكهربائي

سان فرانسيسكو ـ ١٨ ـ الوكالات : هر زلزال عنيف مساء أمس سان فرانسيسكو في ولاية كاليفورنيا الأميركية مما أدى الى مقتل واصابة العشرات.

بسلسل الهزات الكبرى منذ بداية القرن وقلت شبكة الإذاعة الرثية

ياريس ١٨٠ ـ الوكالات الزلازل مسلسل مخيف يتكرر بين حين واخر مثيرا الرعب وتاركا اثار الدمار . وفي ما يلي الزلازل التي بقيت في الذاكرة الجماعية منذ بداية القرن . ● ١٩٠٦ وقعت هزة ارضية في سان فرانسيسكو تبعها حريق لجناح المدينة

> والمصيلة ١٠٠ قتبل • ١٩٠٦ في سانتياغو في تشيل ٢٠ الف قتيل . ● ۱۹۰۸ في ميسينا (صطية) ۸۳ الف قتيل.



وقال نائب حاكم كاليفورنيا ليومكارثى ان الزلزال اسفر عن ٢٧٦ ونكرت السؤولة في اجهزة الإنقاذ كريستين مكفلاسون ان قرابة ٤٧٥

أوكلاند في ولاية كالمتقورنيا

واعلن مارتی بویر من مکتب الإعلام في مقاطعة الاميدا في وقت سابق أن مثني شخص على الأقل لقوا مصرعهم سحقا في سياراتهم عندما انهار جانب من طريق علوي طوله مظاهر الدمار التى لحقت بعدينة

(سي ان ان) أن الهزة تسببت في

انهيار جزء من الجسر الرفوع أوق

خليج المبينة والمعروف باسم

ه بريدج باي ه .

واستمرت الهزة حوالي ١٥ ثقية وشعر بها حتى في سكرامئتو على بعد حوالي ١٣ كيلومترا من مدينة سان

شخصاً اصيبوا بجروح .

كاليفورنيا .. هاجس القلق

مسان غرانسيسكو ـ ١٨ ـ الوكالات: اعابت الكارثة الجديدة الى الذاكرة ان كاليغورنيا تعيش بمعورة دائمة هلجس الهزات

وهـدا اللااستقرار نلجم عن صدعين في القشرة الارضية ، الاول هو صدع ، سان اندریاس ، الذی يمر في الولاية من سان فرانسيسكو ق الشمال الى الحدود الكسيكية جنوبا بموازاة الشاطئء تقريبا اي على طول سلحل المعيط الهادي ويتعرض هذا الصدع والطبقات الارضية ال احتكاكات قوية ومتنقلة لحيانا تؤدي

أتى هزات ارغية . أما الصدع الإخر فهو « هاوارد ؛



كما دعا القرار الى عقد اجتماع بين

الامم المتحدة والجامعة العربية كل

ئلاث سنوات اضافة الى عقد

أسلامم المتحدة والإمبانة العامة

للجامعة العربية لدراسة عقد شوة

بِشِأن مِسَالَةِ نَرْعِ السلاحِ فِي المنطقةِ

العربية بحلول علم ١٩٩٠ او علم

بتوظيف الخبرة العربية الى الإمكانية

القصوى في المساريع التي يتم

استمرار هجرة الالمان

وقد وصلت هذه المجموعة التي

تبلغ ١٧٤ شخصا مساء امس على

وهدُه هي اول دفعة من الف

وكبان الدبلوماسيون الالبان

الشرقيون قد بداوا في سفارة وارشو

ببراين الشرقية امس الاول اعداد

مقاديشو ــ ١٨ ــ واع : اعلن

الرئيس الصومال محمد سياد بري

عن قيام تمرد من قبل بعض قوات

واضاف في كلمة امام نجمع في

يوس :

كبوريا الجنوبية

و/٥٠٠/المُلَثَى شَرَقَى فِي بُولِنَدَا

متن طائرة بولندية خاصة .

يسعون الى الهجرة

الجيش الصومال

كما دعا القرار السكرتارية العامة

اجتماعات سنوية اخرى .

الجمعية العامة تتبنى مشروع قرار عربي لستعزيز التعاون بين الجامعة العربية والامم المتحدة

الامم المتحدة - ١٨ - واع : تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة ليلة أمس مشروع قرار تقدم به واحد وعشرون قطرا عربيا

ويطالب القرار الامين العام للامم المتحدة السيد خاليع بيريز دي كويلار بتعزيز التصاون مع الجامعة العربية بهدف تطييق قرارات المنظمة البولية الخاصة بالازمة اللبنانية والقضية الفاسطينية والوضيع في الشرق الإوسط من اجل ليجاد حل شامل ودائم للنزاع في الشرق الاوسط والقضية الفاسطينية جوهر النزاع ودعا القرار الذي تم تبنيه واومى القرار بقيام الهيشات والوكالات المختلفة للامم المتحدة دموافقة ١٤٣ صوتا ضد صوتين هما الولايات المتحدة و (اسرائيـل) .. المتحدة الى مواصلة التعاون مع

للوكالات التخصصة وهيئات الامم المنظمات المتخصصة في الجامعات العربية وابلاغ الامين العام للامم المتحدة بمدى التقدم الذي يحرد في هذا الاطار .

خدمات سناحية

لايعدم نظام حافظ الله وسيلة (جمع كانت هذه الوسيلة تفتقر الى القيم الاضلاقية ، ويذكر الناس كيف ان نظام حافظ اسد يلجا الى اية وسيلة ممكنة لكى يملا خزينته الخاوية بسبب طبيعته اللصوصية . ولاتفيب عن البال حلاثة ان السفيارة اكتشياف (السورية) في اسبانيا كانت وكبرا لشروييج الخدرات والاتجار بها أيضا

الاسلوب الجديد في جمع المال ، وأَخْر ما بَهْتَقْت عنه عبقرية تظام حافظ اسد ق هذا للجال هو سرقة السياح العرب وابتزاز الاتباوات منهم ، فقد ذكر قلامون من يمشق الى لندن ان عناصر حافظ اسد تقوم بسرقة سيسارات السيساح عصومسا والعرب منهم بشكل خاص ثم حين يلجا هؤلاء الى الجهات المعنية في سورية للابلاغ عن سياراتهم من اجل استرجاعها ، تعدهم هذه الجهات

ببسنل (قصساری جهدها لاعادة السيارات اصحابها ولكن مقابل (اتعاب) محددة وصفها يعضهم بانها تعادل احيانا ثمن السيارة نفسها التي تحود بعد ان تقدم هذه (الجهات) خنماتها الباهقلة . اما هذه (الاتعلب) و (الإتاوات) فلنها تذهب الي چيوب اشخاص معروفين ومسؤولين كبار ق حفته الذناب هذه التي تسمى نظام حافظ نسد سورية فيها الكثير من

المناطق السياحية وكان يؤمها الكاتب من السياح ، لكن تطوير السياحة بهذآ الاتجاه وسرقة سيلرات المبياح لغرض ريساضسة للثى والشقساء لأستصادة سياراتهم عليهم وابتكار هذه الخبدمات (السياحية) التي تقدمها (الجهات) المنية في سورية فهي والحق يقل تبدرج في مضمار ميتكرات نظام حافظ اسد الكثيرة كليتكاره مثلا ان (نظامه) اهم من الارض وان الجاسوسية (نشاط اجتماعي) وان التواطؤ مع للمسهيونية (نضال ضد الامبريالية) ! اما تخصيص العرب في

النشاط اللصوعى لعصليات حافظ اسد ، وألمعاملة السيئة التى يلقاما السائح العربي في سورية من قبِـل الجهّات السَوُّولَة هَنْك ، فهو يندرج في اطار (التوجهات القومية) لهذاً النظام . كما أن الأساءة للسياح العرب ، ثاتى ضمن مسأعى النظلم لتروييج السياحة الاجتبية . فالسائح الاجنبى قد يكون جاسوسا فيوفر (جهودا) على لركان النظام ، وقد يكون صهيونيا ويوفر على حافظ اسد ارسال موقدين ألخارج من لجل الأجتماع بالصهابتة ، وهو أن لم يكن هذا وذاك فان لديه (اي السائح الاجبيي) عمالات (صعبة) يسيل لها لعاب حافظ اسد واعوانه . ووقانا ووقاكم الله من بشاطات هذا النظام (السيلمية) ومبتكرأته في هذا

الميدان ا

تنفيذها في المنطقة العربية

وطلب الامن العام للأمم المتحدة • يبدا في مدينة جدة بانخاذ تدابير عقد اجتماع بين بالسعودية السبت القبل اجتماع المنظمة الدولية والجامعة العربية لجنة ألمتابهة الوزارية الخاصة علم ۱۹۹۰ لاستعراض مدى الثقدم بِلْلُؤْتَمِرِ الْإِسْلَامِيِّ الْآوِلِ لُورَواءَ الاعلام للبول الأعضاء . الذي احرز وتطوير برنامج للتعاون امده عامان • أعلن في الامم المتحدة عن تعيين فرانسيس بالانشار

وكان القرار قد قدم من قبل العراق والجزائر والبحرين وجمهورية اليمن مستشارا خاصا للامين العام للامم المتحدة خطيع بيريز الديعقراطية وجيبوتي ومصر والاران دي كويسلار الشؤون التنمية والكوبت ولبنان وليبيا وموريقانيا لاقتصادية في الاراضي العربية والمغرب وسلطنة عمان وقطس والسعودية والصومال والسودان • تم في جاسة خاصة للمؤتمر وسسوريسة وتسوئس وألامسأرات العام اليونسكو في باريس انتخاب انور ابرافيم وزير والجمهورية العربية اليمنية

> العواصم - ١٨ - واع : وصلت اول دفعة من اللاجئين الإلمان الشرقيين الذين يتكون جوا من وارشو الى دوسلدروف في المانيا الإتحابية اوراق الهجرة للمهلجرين الإلمان

الشرقيين الى الغرب

كما لجا الى النمسا خلال الساعات الاربسع والتشبرين المافية / ١٤٥٩ / مواطنا المانيا البيرقيا قدموا من بلادهم عبر القطار وبذلك يصبح عدد الماجرين الالمان الديمةراطيئ خلال الإسابيع الخمسة الماضية الى ١٧ الفا و ٣٣٩ مواطبنا ممن عبروا النمسا

تمرد عسكري في الصومال العاصمة مقاديشو ليلة امس ان بعض القوات الحكومية حولت

سأسأسة هومات بالقذائف الصاروخية على قاعدة جوية الى اهتمامها الى الجهات اللِّي تَقِفُ مع الشمال من العاصمة كابول المتعردين وتعدهم بالدهم .. ولم يذكر الرئيس الصومالي تفاصيل أشري الإسبوع الماضي . تعتقدان انها لصلح السلام في

وقال الرئيس بوش عقب اجتماع

المتحدة بالابقاء على قواتها ق كوريا

عقده في واشخطن امس مع الرئيس ح

وقال سماسرة ان المتداولين

السيئة حول صفقة شركة بونيتد

واشتطن ـ ١٨ ـ واع . اند الرئيس الاميركي جورج بوش التزام الولايات

القوات الاميركية ستبقيي

الكوري الجنوبي روتاي وو ان القوات الاميركية ستبقى في كوريا الجنوبية طللا ان حكومتي البلدين

طوكيو ـ ١٨ ـ واع : ارتفعت اسعار الاسهم باعتدال في بورصة طوكيو صباح اليوم حيث اطمانت السوق الى انجاه بورصة وول ستريث نُحُوّ الاستقرار . مليون سهم مقابل ٧٠ر١٧٨ مليون

استقداد الاسواق الماليية العالمية

وقد الأفل متوسط مؤشر جريدة سهم يوم امس نهيون كيزاي لقياس اداء ٢٢٥ أعبدارا الجلسة الصبلدية بمستوى طوكيو تشجعوا لان بورصة وولَّه مراعة الالقن القامم لند ٢٩١١٤ ١٢٧ ستريت احرزت تقدما رغم الاخوار \$ ارها ا ينا بعد ان قفز ٢٧٫٣٩ ينا للطيران التي ذكرت الإنباء أن بعض البنوك اليابانية تتجنب تمويلها الامر

وكان التدلول ضعيفا صبلحا وقدر حجمه في القتم الرئيسي بحوالي ٣٨٠



الإنسلية علات الوجود في بورسات العالم

السيرة النبوية بالانكليزية

تورنتو يقوم الشيخ افضال الرحمن حقيا ورغم بلوغه سن الرايعة

والسبعين مَنْ العمر بكتابة موسوعة ضحَّمة باللغة الإنكليزية عن السيرة

النبوية تتكون من ٢٠ مجلدا يضم كلا منها مليقرب من الف صفحة من

وقد أصدر المؤلف من الموسوعة حتى الان سبعة مجلدات .

لنهن الى كندا حيث يعتزم القيام بنشاطات أسلامية الخرى

عندما تجوع

كل ثوبك

بيع فستان بن "الشبوكولا

بِنَارُكُ الْعَلَمُي امس التَّلَايَاء ق

باريس بمبلغ ١٤٠ الف فرتك

فرنس (حوال ۱۵۰۰ دولار)

للدعوون كأثوا حوالى الغى

شخص وقد صفقوا طويلا

للفستان الذي يؤكل . . ولا ينزع

لمطحة البحث العلمى

وذكرت وكللة الانباء الاسلامية الدولية أن المؤلف الذي زار مؤر مكتب

سوفيتى يطلب اللجوء الى اميركا

البلدين في اقرب فرصة ممكنة

الدولتين الكوريتين

التربية في ماليزيا وبالاجماع

• اجتمع الرئيس الاميركي

جورج بوش (، واشنطن مع محموعة من أعضاء مجلس

الشبوخ لناقف لأئحة تتم

دراستها في المجلس حاليا بشان

• اللي خمسة اشخاص في

ولاية البنجاب الهندية مصرعهم

خلال اعمال عنف وقعت في

🎃 قال دېلوماسيون غربيون 🛊

اسلام اباد ان مسلحي المعارضة

الإلفانية بمروا عددا من طائرات

تابعة للقوات الحكومية خلال

ومن جانبه اعلن الرئيس الكوري

الجئوبى انه سيواصل محاولاته

لاأناع كوريا الشمقية بقرد بصورة

أيجابية على اقتراح من جانبه لتوحيد

ودعا الى علاد اجتماع قمة بين

أجراه انتشاسات ف

البولية ولدة عامين

المؤتمر العام للمنظمة

واشتِطن ـ ١٨ ـ واع : اعلن في واشتمان امس ان مواطنا سوفيتيا قد النوا ال السفارة الاميركية في القاهرة وطلب حق اللجوء السياسي واوضح بيان لوزارة الخارجية الاميركية أن اللاجيء قد توجه الى مكتب المندوب السامي لشؤون اللاجنين ولم تعط اية تغميلات

حصيلة ضحابا الكوارث في فيتنام

هانوي ـ ۱۸ ـ الوكالات نشيرت صحيفة كوان دوا نهان دان الفيتنامية اليوم الاربعاء حصيلة نهلأية لضحايا الكوارث الطبيعية التى اجتاحت شمالي ووسط فيتنام خُلالُ السُهِرِ الحاليِّ هيثُ اعلنت مصرع ۷۸ شخصا وجرح الف و۱۲۵ اخرين وخسائر ملاية كبيرة .

وقالت صحيفة الجيش الفيتناب ان الإعامير/ انجيلا/ و/ برايان/ و/ دان/ التي اجتاحت اقاليم تان هؤا ونفى تينه وكوانغ بينه بين الثالث والثالث عشر من الشهر الحالي اوقعت ۱۰ قتیلا و ۷۷۲ جریحا e acct at illieus.

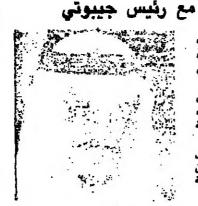
اما الإضرار المادية التي لحقت بالإقاليم الثلاثة فقد تمثلت حسب الصحيفة في اتلاف ١٦٢ الفا و ٥٠٠ هكتار من حقول الرز والزراعات الغذائية الاخرى غمرتها المياه وانهیار او تضرر ۸۳۲ الف مسکن و٠٠ الف قاعة تعليم او مستوصف

جدة ـ ١٨ ـ واع : استقبل العاهل

السعودي اللك فهد بن عبدالعزيز ق جدة ليلة امس الرئيس الجيبوتي حسن جوليد والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء بحث عند من القضايا النتلاية والأقليمية ذات الاهتمام المشترك والوضع في المنطقة وكان الرئيس الجيبوتي أ.. وصل الى جِدة قبل ظهر امس قادما من الرياض وذلك في اطار زيارته الحالبة

للمملكة العربية السعويية

الملك فهد يلتقي



اتصالات لاستنشاف الظاوضات بين المكومة الموزمبيتية والمارضة

لشبونة ـ ١٨ ـ الوكالات . نقلت وكلة الانباء البرثغالية عن الرئيس الوزمييقي جواكيم شيسانو قوله امس ان وقدا رسميا موزمييقيا بوجد حاليا في نيروبي لاستثناف مفاوضات السلام مع حركة رينامو المعارضة

> وقال الرئيس شيسانو امام تجمع شعبي في غورونغوزا خلال زيارة قلم بها لاقليم سوفالا في وسط البلاد (لقد ارسلت وفدا الى نيروبي لاقناع افونسن دهالكاما /زعيم المعارضة/بوضع حد للحرب حتى نتمكن من التقاهم).

وقال ايضا ان مسلندة القوات المطحة الزيمبابوية سمحت خلال الاشهر الثلاثة الاخبرة باستعادة اكثر من عشرين بلدة في هذا الاقليم كانت تخضع لسيطرة المعارضة واضاف الرئيس الموزمبيقي (ان اصدقاءنا وخصوصا الزيمبابويين

يساعدوننا في عملية السلام الجارية ويذكر ان مفاوضات بدات في نيـروبي خلال اب الماضي بين المصارضة الوطنية الموزمبيقية وممثلين للكنائس الموزمبيقية .

امطار في الاسكندرية

من صباح اليوم لامطار متوسطة

السفن في ميناء الاسكندرية دعم امیرکی

جدید لـ ، الکونترا ، واشتطن ـ ١٨ ـ واع : اقر مجلس الشيوخ الأميركي امس اقتراحا تقدم به آلرئيش آلاميري جورج بوش يقضي برصد تسعه ملايين دولار ادعم المعارضة في نيكاراغوا ، الكونترا خلال الانتخابات العامة التي ستجرى هناك ف شهر شباط من العام المقبل وقد اجيز القرار باغلبية 11 صوتا مقابل ۲۰ صوتا

الاسكندرية ـ ١٨ ـ واع : تعرضت سينة الإسكندرية المصرية والسلحل الشمالي الغربي منذ الساعات الاول وصحب هذه الامطار انخفاض بسيط في درجات الحرارة دون ان يؤثر ذلك على حركة دخول وخروج

بتغهموننا جيدا ولنلك ضانهم

كوالالامبور - ١٨ - الوكالات . بدأت في كوالالامبور اليوم اعمال اللمة العادية لمجموعة دول الكومنويأث بحضور الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وتستمر سبعة ابام وافتتح رئيس الوزراء المليزي مخاتير محمد قمة الكومتويلث بنداء لتكثيف العقويات ضد نظام جنوب افريقيا والقى مخلتير كامته في الجلسة الإفتتاحية لإعمال القمة امام الوفود التي تمثل بريطانيا ومستعمراتها القبيمة فلخذ على الدول الغنية تحالفها على ما يبدو لشن عدوان على الدول الفقيرة في مجال السياسة الاقتصادية

وتستهر اعمل قعة كوالإلامبور لمدة اسبوع مشكلات البيئة العالبة

واوصى رئيس وزراء ماليزيا ببذل جهد دولى منسق لكافحة التلوث واشار الى ان مهمة المحافظة على بيئة مقبولة تقع على علتق الجميع ولكنه اضاف (لا يجب حمل الفقراء على دفع ثمن الاخطاء التي اقترفها الاغنياء في الماضي والحاضر) .

واستطرد قلثلا يجب ان تتوقف الاستثمارات والدعم المالي الذي تستغيد منه جنوب افريقيا العنصرية وجدير بالذكر ان رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي احدث خيية امل في كوالا لامبور عندما عدل في اخر لحظة أمس عن حضور قمة الكومنويلث

وكانت باكستان قد انسحبت من الكومنوياث سنة ١٩٧٢ احتجاجا على اعتراف الهند وبريطانيا ودول اخرى ببنغلابيش إباكستان الشرقية سابقاً) التي انشقت حينذاك عن باكستان .

وقد تجسد هذا الارهاب في العملية الاجرامية التي استهدفت الدبلومفي السعودي في انقرة والتي اعلنت منظمة ، الجهاد الاسلامي ، مسؤوليتها عنها ، وهي المنظمة المعروفة بارتباطها

بايران وتحركها وفقا لتعليمات مركز الارهاب في طهران السلحة (المقاومة الوطنية المورمبيقية) ... وهذا ثامن هجوم على الآقل يتعرض له دبلوماسي سعودي خلال السنوات الثلاث الماضية ، والتي تاكنت علاقة النظام الايرآني بها

وهنتك ٣٣ دولة في القمة ممثلة برئيس الدولة او رئيس الحكومة ضمن الـ ، ٤٩ ، دولة الأعضاء في الكومتويلث الذي يعقد قمتُه كل سنتين .

وقد تحدث مخاتير عن مسلة حماية البيثة التي تعد من المسائل المتقدمة عازم .. على ما يبدو .. على أن تتحمل الدول النامية مسؤولية

كما تحدث عن مكافحة الفصل العنصري في جنوب افريقيا فقال ان المخلوف من تاثير العقوبات على السود/في جنوب افريقيا/ليست في

تلتشر التى تعتقد ان سياسة العقوبات ستكون على حساب الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا . وقال مخاتير أن العقوبات يجب أن تكثف وليس فقط أن تستمر .. وأثار هذا التصريح تصغيق الحاضرين

وكان يلمح بذلك الى وجهة نظر رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت

وقد اشاد مخاتير بصفة خاصة برئيسة الوزراء الباكستانية بنظير بوتو التي حضرت القمة وكرست بذلك عودة بلكستان الى الكومنويلث بعد ١٧

بسبب الانتخابات العامة البكرة التي ستجري في الهند في نهاية الشهر

بنسيج متشابك قوامه شبكة عملاء موزعين على عواصم العالم ان هذه العملية ، التي قوبلت باستنكار واسع تؤشر عدة حقائق

● ان طهران التي حاولت ان تبدو بعد موت خميني ، كالقطة الاليفة ، لتصور بانها تخلت عن منهجها باستخدام العنف والقوة لتنفيذ برتامجها السياسي ، ماتزال تتمسك بهذا الخيار في التعامل على صعيد المجتمع الدوتي وملتزال تنبني اسلوب التطرف والجريمة

..الادمان على الازهاب!

من جديد يطل الارهاب الايراني براسه من وراء ستار

الادعاءات والشعارات الكاذبة بتطبيع علاقات طهران مع

• وقد تجسدت هذه الحقيقة بعد افتضاح مسؤولية أيران عن تفجيرات مكة المكرمة ابأن موسم الحج الماضي من خلال اعترافات عملاتها ، الذين التي القبض عليهم واعدموا قبل فترة قليله في

• وهذه الفضيحة هزت محاولات القيادة الايرانية لمد جسور التطبيع مع اقطار الخليج العربي ، وسلطت الاضواء على زيف نياتها ومناورتها السياسية . مما قطع الطريق على هذه اللعبة

الجديدة ووادها وهذا الامر دفع بالايرانيين الى الكشف عن اوراقهم من جديد والعودة الى اسطوانة الارهاب التي ادمنوا عليها ، فبداوا يطلقون التهديدات ضد السعودية وعلى اعلى المستويات ، كما حركوا ادواتهم الماجورة لاطلاق تهديدات مماثلة . لتنتقل بعدها الى القيام باعمال ارهابية جبانة ، وكان اولها حادث انفجار قنبلة في سيارة النيلوماسي السعودي بانقرة

 اضافة الى ماسبق فان طهران التي تسعى الى ان تفلهر للعظم بلاها متماسكة من الداخل وتعيش حالة من الانسجام السياسي . هي في الواقع على خلاف ذلك . حيث ان صراع . الديكة ، ومراكز القوى متواصل ومتاجج فيها ، متجسد في الاختلاف على السياسة والنهج الذي ينبغى ان تسير علية ايران على صعيدي الوضع الداخل والتحرك الخارجي ، آلى جانب عملية تصفية الحسامات وتعزيز مواقع كل جناح على حساب الاخر

وبالتاكيد فأن هذا الامر خلق تعددا في مراكز القرار ونستنا في السلوك والسلك كانت احدى نتائجه هذه الاعمال الرخيصة في

● ويمكن القول ايضا بان ممارسة طهران هذه تعد نوعا من الضغط على الرياض ، خاصة وان كل محاولاتها السابقة في الابتزاز واسلابها الملتوية لم تجد نفعا ، حيث أن أعمال الشفب الدامية التي نَفَدُها العُوعَاء الإيرانيون في موسم هج علم ١٩٨٧ وُالتي لفي فيها ٤٠٠ شخص مصرعهم ، وتفجيرات مكة الإخبرة ، والعمل على زرع الفتنة والإضطراب بين صفوف المسلمين . يتول كلها لم تحد نفعا ووصلت الى طريق مسدودة . بل على العكس من خطط طهران الإسلامية والدولية الكبيرة التي التفت حول عنقها لتطبق عليها

أن ما اقدمت وتقدم عليه طهران بعد فعلا شادا واسلوبا مرفوضا في التعامل الدولي ، خاصة وانها تنفذ خططها الإجرامية على اراضي الَغير و في قلب عواصمهم ، مما يستدعى موقفا حازماً على المستومات الدولية كافة لقلع انباب هذا الوحش القائم على الارهاب وتقليم مخالبة ، كي لايتحول العلم الى سلحة للموت اليوسي على ايدي الةتة الماجورين لحساب ايران

• رافد حداد •

وحول الوضع الحالي قال رئيس

الاصلاحات في الصين .. الى اين ؟

بكين - ١٨ - واع اعلن في بكين امس في بنغ رئيس مجلس الدولة الصيني أن الإصلاحات الحالية في الصين لن تؤدي الى اقامة اقتصاد يعتمد على السوق كليا ولا على احلال الملكية الخاصة محل اللكية العامة واكر ال المرج بين اقتصاد مخطط وقوانين السوق

> وقال في في اجتماعه مع كبار المسؤولين والبلحثين والخبراء من ١٤ دولة ومنظمة دولية يشاركون في بكين في ندوة دولية حول اصلاح الإدارة الحكومية أن هذا هو أحد اكثر المبلايء اهمية في الاصلاح واضاف أن أصلاح مسل الحكومة

> > الخامسة من اعمارهم . ي

TO STATE OF THE

مجلس الدولة أن الوضع السيفيي اصبح مستقرا منذ قمع الأضطرابات المعادية للثورة الصينبة في شهر حزيران الماضي وذكر أن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصبني ومجلس الدولة فادران على معارسة الذي بدا في العلم الماضي ملزال امامه مهامهما باسطوب عادي الكثير الذي يجب انجأزه

الحلوى تسمم ١٨٦ شخصا

الاخيرة وادخل ١٥٠ اخرون من الراشيين والاطفال الى المستشهيات بعد ان

تتاولوا حلويات مسمعة من صنع محلي وععدت السلطات الى سحب هذه

وأستندا الى التحقيقات الاولية فأن الحلوى كانت تحتوي على مادة

نتريت الصوبيوم وهو سم قاتل يستخدم عادة في مصانع السبيح وقد

امترجت هذه المدة بمركب اخر يستحده في صنع الحلوبات هو بيترمومات

والملاتان اللتان تم استيرادهما من هونغ حونغ وصعنا في احيلس

متشابهة الامر الذي ادى الى الحلط بينهما عند تقريع الشحنة في مرفا

ووقع التعادث الاول في ١٩ تموز اللخي وادى الى وفاة ثلاثة اطفال دون

المنتجات من الاسواق وامرت باقفال خمس مؤسسات تقوم بصنعها

جلكرتا ـ ذكرت الصحف امس ان ٣٦ شخصا توفوا خلال الاشهر

أجريت في احد مستشفيات العاصمة الاردنية عملن خلال اليومين الماضيين عملية جراحية تم بموجبها تحويل الفتاة ريما علي حسين ١٧ سنة

الجريت أظهرت أن المريضة ذكر مئة بللثة رغم ان الاهل أعتقدوا أنها انثى يسبب التركيب الخارجى للجهاز

واضاف انه بعد اجراء العملية يمكن للشاب محمد ان يتزوج دون ان يتمكن من الانجاب في المستقبل بسبب عدم استجابة اعضائه التناسلية للهرمون الذكري وتلف جزء من

.. لوحة «الأمومة» لبيكاسو بعشرة ملايين حثيته استرليني

تشرين الثاني (نوفمبسر) المقيل ستعرض لوحة ، الأمومة ، التي رسمها بيكاسو علم ١٩٠١ وقدر ثمنياً بعشرة ملاين جنيه استرليني (١٦ مليون دولار } . ونكر الحبراء لدى كريستينز ان أللوحة تعثل تحولا في عمل الفنان اذ تنبىء بللرحلة الزرقاء لدى بيكاسو . واشترى ، الامومة ، جامع لوحات

استرلینی علم ۱۹۵۸ فی نیویورك .

الى محمد حسين .

مجهول الاسم بـ٢٠٠٠ة مُجنبه

ريما - معمد

في عملن أمس أن القحوصات التي

اعضائه التناسلية .

في لندن في السابع والعشرين من

وقال رئيس الفريق الطبي الذى

مولف يقاس بوزنه اندن ـ ينزل في الاسواق البريطانية قريبا احدث مؤلف مرجعي يزن

" مؤتمر حول السرطان في زائير

أفريقيا في العاصمة الزائيرية كينشاسا في الثلاثين من الشهر الحالي مؤتمرا ويستمر ثلاثة أيلم .

وينظم المؤتمر منخصصون في ميدان السرطان ومعالون من منظمة الصحة العللية لدراسة طرق الوقاية وعلاج سرطان المهدة والسرطان

الشاكل التي يقرزها السرطان في ميدان التربية باقريقيا .

رابطة العالم الإسلامي في تورنتو في كندا يفكر الأن في مَقَلَ مَقْر الموسوعة من

كينشاسا أتعقد للنظمة الافريقية للتعليم والبحوث السرطانية في

الذي يصيب النساء والإطهال

ويناقش المشاركون في مؤتمر السرطان الذي له علاقة بمرض الإيدز

اجرى العملية في حديث صحفي نشر

اربعة كهلو غرامات ونصف ويضم ١٢٩٥ صفحة و ٢٧٥٠ صورة . وقلم بوضع هذا المؤلف صحفيان بالاستعانة بخمسة وعشرين اكليميا متخصصين في التاريخ والسياسة وعلوم الاجتماع والاقتصاد وكتب المؤلف بأسلوب تقريري صحفى يقدم الحدث ويعرض خلفياته من جوانبها

تقميرا الغوريل اقامت بلبية ليفرو في ميدان

جورج براسنس تعثالا للغوريلا

تقديرا للمغنى العللي جورج براسنس صلحب الإغنية التى تتجبث عن القوريلا . التمثال يطول متر وعشرين سم ووزنه ۲۰۰ کِفم انجِرَه فَبَانَ محترف هو برنار غارنيسون الفنان الذي كان يعمل في الضمان

الإجتماعي الذي بتوفي في نيسان

الماضي عن ٨٦ علما ٠ اما

الغوريلا غباقية

لَنْدَنْ ؞ أ ف ب . في مزّاد علني يقام



تظل الديمقراطية هاجس القائد صدام حسين فكرا وسلوكا ليس لانها احد اهداف حزب البعث العربى الاشتراكي الرئيسة فحسب ولكن لانها تشكل احد النوازع الانسانية النبيلة والمشروعة في عصر يعد عصر الجماهير.

ومع أن والديمقراطية، في الادب السياسي وفي المنهج الثوري ايضًا هي تو أم والخير، الا انها تتقديم عليه اسبقية طالنا أن والخير، رهين ظروف غير ارادته بالنسبة للعديد من البلدان ذات الموارد الفقيرة أو الإزمات الاقتصادية .

ربما وجنت الشعوب في الديمقراطية ،كرامتها، الضرورية التي تستعين بها وتتقوى على الجوع والحرمان .

ونقد أستشرف الرئيس القائد صدام حسين هذه الحقيقة التاريخية ووضعها عنوانا كبيرا لمرحلة ثورية نشات بعد ثورة ٣٠-١٧ تموز المجيدة وتجسدت في فكر وتصرف رفيعين ومتوهجين بعنفوان قل نظيره .

وفي حديث القلاد مع امين سر واعضاء قيادة شعبة المامون بتاريخ ١٩٨٧/١٩٨٧ تحتل الديمقراطية معظم مساحة الحديث للاعتبارات التي نكرناها عبر محورين اساسيين يكمل بعضهما الاخر وهما محور العلاقة الداخلية في الحزب ومحور العلاقة مع

اولا فعلى صعيد الحياة الداخلية للحزب يؤكد القائد على ان والمنهج الديمقراطي، (يؤدي الى نقائج افضل) في العمل الثوري لان العلاقات الرفاقية الصميمة لاتزدهر ولاتتاصل ولا تتجذر في ظل الديمقراطية من جهة ولان فرص نمو الانحراف مهما كان حجمه وتأثيره تنعدم هي الاخرى في المنهج الديمقراطي من جهة اخرى . وانطلاقا من هذه الرؤية النيرة يحدد القائد صيغتين (العالجة، الانحراف داخل اي رفيق حربي) هي الوعي والارشاد والنموذج . أما الوعي فهو سلاح الثوري في سلوكه وتفكيره كما انه في الوقت نفسه المرشد في تنظيم علاقاته مع رفاقه ومع الجماهير معا .

ولايتاتي هذا الوعي دون فهم سليم وناضج لعقيدة الحزب وسياسنه واستيعاب شامل لمواقفه من مختلف القضايا ولا يتوافر هذا الفهم السليم دون ثقافة لازمة وضرورية هي جزء مهم وفعال من تكوين المناضل الثوري بل هي بوصلته في حيلته اليومية لايمكن الاستغناء عنها تحت اية ذريعة ولذلك فقد اكد القلند (ان الثقافة واجب نضائي) يمارسه البعثيون باندفاع ذاتي يعلال اندفاعهم لتنفيذ اي واجب نضائي اخر .

ويتجسد ،الارشاد، في ممارسات توجيهية وتربوية تنطلق من الحرص على الرفاق وتستهدف قتل ،الانجراف، في سلوكهم وتفكيرهم قبل ان يستفحل ويستعصي .. ان تراكم الخبرة لدى الملاكات والقيادات الحزبية يتيح لها فرصا غنية للتوجيه والتقويم كما ان وعي القيادات الحزبية الادنى يؤهلها هي الاخرى لمارسة هذا الدور النبيل تجاه رفاقهم في القاعدة الحزبية .

حديث القائد الى شعبة المامون بتاریخ ۱۹۸۷/۱۰/۱۸

> القائد مدام حبين والهاجس الديمقراطي

محمد راضي جعفر

ولقد اشر الحزب «النقد والنقد الذاتي، مفردة مهمة من مفردات الحزبي وقناة مثل لتصويب المواقف والافكار .

اما الصيفة الثانية فهي النموذج اي طرح النموذج الثوري في التصرف والسلوك ليكون مثلا للرفاق يقتدون به وينسجون على منواله كي تتسع دائرة الاشعاع وتنير كل الزوايا المظلمة .. وكلما تقدم الملاك في السلم الحزبي صعودا كان اقرب الى النموذج المشع بحكم وعيه وخبرته وباعه النضالي ولأنه اقدر من غيره من رفاقه على تجسيد السلوك الثورى بهدف الابقاء على الحزب (كمركز يجب ان يبقى محصنا يؤثر ولايتاثر) كونه (كرة الحديد الفولانية التي نستطيع أن نضرب بها باب وشبك الخصوم والاعداء في الوقت

وهكذا يكون العكس واردا فلذا (كانت هناك ثغرات في سلوك الرفاق اعضاء الشعبة) وهم من الملاكات فانها ستقدم (تسهيلات) لرفيق من الدرجة الحزبية نفسها واذا كان الامر كذلك في عملية التأثسر والتأثيس لرفاق متساوين في الدرجة الحزبية - وربما الخبرة - فكيف نتوقع ان يكون حجم التاثير السلبي على رفاق حزبيين في القاعدة ؟ ثم لنتصور ما سيصيب سمعة الحزب

وبنيته التنظيمية جراء تفاقم الانحراف وسريانه في جسد الحزب عبر النسغ النازل!

اسباب الانحراف

لقد حدد القائد ،الغموض، و،قلة الوعي، سببين رئيسين يقودان والى الاخطاء، رغم تداخلهما مع بعضهماء.

فالقعوض يعنى عدم قدرة القلاد الحزبي على الافصاح والتوضيح عندما يقتضي موقف او ازمة او حادث ذلك فعندما يخطىء عضو فرقة مثلا او عضو ولايستطيع عضو الشعبة ان يوضح له خطاه ويضع امام عينيه الموقف السليم ويسوق له الحجج التي تدعمه بسبب عدم قدرته على التحدث لمدة (نصف ساعة متواصلة وبصورة متسلسلة) فان ذلك سيكون سببا لتزايد (عدد المنحرفين) كما ان (قلة الوعي) هي الإخرى تحول دون اقناع الاخرين باخطائهم اذ أن الجهل بالموقف الصائب متساو لدى الطرفين وقلة الوعي ازاء منهج العمل وضعتهما على مستوى واحد

وتكمن الديمقراطية (في الحياة الداخلية للحزب) في هذا الميدان بالذات في مسالة جوهرية وبالغة الاهمية يؤكد عليها القائد تلك هي أن دور الحزب يختلف عن دور الإجهزة القضائية في الموقف من المنحرف ففيما تحاسب الإجهزة القضائية (المخطىء أو المنحرف على ضوء المادة التي تحكمه فتقرر العقاب الفلاني عليه) فأن الحزب يبتغى تصحيح الخطا داخل (فكر) المنحرف وفي (تفسه) وفي (سلوكه) قبل الوصول (الى الحالة العقلبية) وذلك درس ثوري ينبغي على الرفاق استيعابه والتصرف بضوئه لانه يعالج (الناس الترتارين والناس الذين يقولون كلاما غير موزون) وربما يكون قد صحح قناعاتهم وصوب مواقفهم .

العلاقة مع الجماهير (لايجوز ان يتكيء الحزب على السلطة) ذلك هو شعار المرحلة الذي يطلقه القائد تجاه احياء تقاليد الحزب العريقة (التي هي اسلس قدرته ومتانثة) فبالرغم من أن الحزب هو الذي يقود السلطة ولكن على المناضلين ان يؤشروا فاصلا بينهما لاغراض المحاسبة والمساطة والتوجيه والنقد والإبقاء على (الفاصل) بين الحزب وبين السلطة له مبررات موضوعية كثيرة لعل اهمها هي ان السلطة لايمكن ان تعكس بدقة توجهات الحرب او تطبق بموضوعية قراراته فهي اذا (متخلفة بالقياس الى تصور الحزب الثوري في صيغها وتصورات اجهزتها ..)(٢) . وفي ضوء ذلك فان ثقة الجماهير بالحزب كاملة ومحسومة والحفاظ عليها وتجذيرها واجب نضالي هو الاخر .

ولقد اكد القائد في حديث سابق ان (علاقتنا بالجماهير تشكل عنوانا كبيرا) (٣) . وان (العلاقة المطلوبة ليست علاقة شكلية وانما علاقة صميمية ..) (٤) ولذلك يجب ان يتم تجاوز مفهوم (ان الجماهير هي التي يجب ان تأتينا) (٥) لكي نكون متطابقين مع روح الحزب ومبادئه الثورية ولايمكن ان يمر ذلك الا من خلال علاقة ديمقراطية مع المواطنين تجسد (قوتنا بقدرتنا على اقناع شعبنا ولذلك لابد ان تكون لدى اي مفصل قيادي في الحزب قدرة على اقتاع شعبه واقناع الاعضاء والانصار والمؤيدين داخل الحزب) .. وطبيعي ايضا أن القدرة على اقناع الشعب لايمكن هي الاخرى أن تستوي وتنضج وتتاصل مالم يكن المناضل البعثى (جزءا من, الشعب) ولايمكن أن يكون جزءا من الشعب ملم يكن (قريبا من حياة الشعب) ولايمكن ان يكون قريبا من الشعب اذا كانت (لديه مصلحة متناقضة مع مصلحة الاغلبية من الشعب}

وهكذا يضع القائد هذه الجدلية الرائعة بتسلسل منطقي ومقنع لكي تكون النيمقراطية مع الشعب الوجه الاخر للديمقراطية داخل الحزب وحتى لاتترسخ قناعة الاعتماد (على المسدس) في يوم من الايلم وفي اي مفصل من مفاصل الحزب ..

> ١) صدام حسين / المرونة في العمل الثوري ٢) صدام حسين / الشباب الصحيح طريق الثورة الصحيحة ٣) صدام حسين / طريق الثورة واغطية الردة ٥) المصدر السابق

> > لايتأتى وعي اي رفيق حزبي دون فهم سليم وناضج لعقيدة الحزب وسياسته واستيعاب شامل لمواقفه من مختلف القضايا ولايتوافر هذا الفهم السليم دون ثقافة لازمة وضرورية هي جزء مهم وفعال من تكوين المناضل الثوري بل هي بوصلته في حياته اليومية .

بالرغم من ان الحزب هو الذي يقود السلطة ولكن على المناضلين أن يؤشروا فاصلا بينهما لاغراض المحاسبة والمساءلة والتوجيه والنقد . والابقاء على (الفاصل) بين الحزب والسلطة له مدرات موضوعية كثيرة لعل اهمها هي ان السلطة لايمكن ان تعكس بدقة توجيهات الحزب او تطبق بموضوعية قراراته ..

> كم هو بليغ وعميق في معانيه قول القائد المنتصر صدام حسين ،اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون، .

وكم هو عظيم قائله حين يقول ايضا ،ايماننا بالحكم الذاتي لايتزعزع ... وهاهو يبحث تفاصيل الحياة في منطقة كزدستان للحكم الذاتي ويعطى توجيهاته لتلبس المنطقة حلة قشيبة جميلة نظيفة تضاهى اجمل المناطق السياحية في العظم ..

فأنطلاقا من هذه المبادىء واحساسا بكل التطورات والانجازات العظيمة في المنطقة والتي توجت اخيرا بتشكيل المجلس التشريعي الجديد بعد معارسة ديمقراطية فريدة ... ونظرا لبداية الدورة الحالية وتسنم اعضاء المجلس التنفيذي لمواقعهم ... لايسعنا هنا الا مناقشة بعض التساؤلات التي تدور في مخيلة المواطن الكردي وهو يشاهد .. لابل يعيش الانجازات والتطور الذي يمضي الى امام في عراق العز والانتصار وفق توجيهات القائد الضرورة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. تلك التساؤلات التي اصبحت هاجسا نفسيا تبعث النظرة الى حركة مسائل كثيرة لشتى الجهات . سلبية او ايجابية لذا ومن اجل ان نعمل على ترسيخ الايجابيات وتطويرها والحد من السلبيات والعمل على تجاوزها .. تشير هنا منطلقين من الروح الديمقراطية والثورة الادارية التي يوجهها قائدنا المنصور صدام حسين الى تلك التساؤلات من اجل وضع الحلول الناجعة لها وليطمئن قلوب كل محيي تربة العراق العزيز:

ولابد أن نذكر هنا أيضا أنه من الامور الجميلة ... أن تختلف في

الرأي او التصور او في وجهات النظر ... وقد تكون كلها متطابقة ولكن نجد الاختلاف في طريقة أو أسلوب تطبيق وتتفيذ تلك الاراء والتصورات ... كل هذه الامور بديهية ولاتحتاج الى مناقشة .. والاهم .. لابل الاجمل أن نعطي فرص التعبير عما يدور في خلد أي واحد من المواطنين ... اولئك الذين ضحوا ويضحون في سبيل هذا التراب المقدس ... وأن تحترم الاراء البناءة التي يريد اصحابها الاسهام في رسم المستقبل المشرق للوطن وليكن الدافع الحقيقي الذي يجب ان تبنى عليه كل مناقشة أو رأي هو محاولة البحث عن الأقضل في كل شيء ... حتى في اختلاف الرأي ... لما فيه خدمة القضايا الوطنية التي تبعث الهمة وتزيد النشاط لبناء الوطن ودفعه نحو قمم الرقي والحضارة . كما يجب أن تكون مراجعنا التي نستمد منها قوة المناقشة وسداد الراي ولكي تكون دلائل في تقوية او أضعاف اي راي او تصور منبعثة من الواقع الذي المضيء الذي يعيشه العراق بكل مقرداته ... واهمها القرارات والقوانين الصادرة من قيادتنا الحكيمة بهذا الشأن ... وهنا ونحن نناقش امورا تتعلق بالحكم الذاتي ومؤسساته ، يجب ان يكون قانون الحكم الذاتي بكل تعديلاته مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ، هما المحوران الاساسيان اللذان يعطيان اي رأي صمودا ورسوخا .. او عدم بقاء .

تساولات المواطن الكردي ؟.

امسام مؤسسات الحكم السذاتي التسشر يمي والتنفيذية في دورتها الجديدة

د . نافع عقراوي:

وهنا نشير الى الحقيقة التي لايعتريها الشك ان القيادة التأريخية للرئيس القائد صدام حسين اذأ قالت .. فعلت ... وان فعلت لن تتراجع ابدا او تتقاعس في موقف اتخذته وكان فيه صالح الوطن والشعب ... ولكن وجود بعض الذين يتخوفون من تطبيق توجيهات القيادة ، او يصرون على الخطأ الذي ليس من سياسة الدولة ولامن توجيهات القيادة في شيء ... بل تدخل في دائرة المثل القائل وملكي اكثر من الملك ... قد يسبب الارهاص ، فالدراسة بأية لغة والاهتمام بها هي من اهم الخصوصيات القومية التي تعطى اي شعب وجهه الحقيقي .. وهذا ما أمنت به قيادتنا الحكيمة حول الدراسة الكردية ... اما التقاعس عن تنفيذ هذا القرار فأمر ليس له كينونة في قاموس حزب البعث العربي الاشتراكي وقيادته التأريخية المتعثلة بالسيد الرئيس القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ... كما نعرفه ... لابل اثبتتها الايام .. لهذا فأن أمر الدراسة الكردية ملح وفق ايمان قيادة العراق الحكيمة ... فلماذا نظل متذبذبين لا نطبق القوانين والتوجيهات المركزية ونجادل في تفسير نصوص قانونية لايجوز الجدل فيها .. فمن البديهات القانونية ان لاجدال في النص ... وقانون الحكم الذاتي واضح المعالم في هذا الامر

فيها باللغة العربية وتدرس اللغة الكردية الزاميا : د _ لابناء المنطقة كافة حق اختيار المدارس التي يرغبون التعلم فيها

بصرف النظر عن لفتهم الام

فالنص واضح وبين ... وقد عرفت القيادة كيفية التعامل مع التركيبة النسيجية للمواطنين في منطقة كريستان للحكم الذاتي .. اما التفسيرات الخاطئة وخلط الامور او مزج النصوص وتفسيرها وفق أساليب يرتأيها بعضهم ليس الا خطأ من لايدرك ابعاد قرارات القيادة الحكيمة .. فهي واضحة وضوح الشمس .. لذا نقول . لماذا لاتطبق الدراسة الكردية في محافظة دهوك .. والالزام واضح ففي النص القانوني .. اما اعطاء صلاحية الاختيار .. فلم يكن مطّلقا .. وهل يجوز تركّ أو الغاه ثلاث فقرات ملزمة من اجل التمسك بفقرة اختيارية ... !!

لذا فان التصاؤل الاول هو حول الدراسة الكردية وخاصة في محافظة دهوك ... وهو امر ملح ومهم وراجب معالجته بالسرعة المكنة للحد من استغلاله ضد عراقناً العزيز .

اما التساؤل الثاني فهو حول موضوع المفاطبة بين مؤسسات الحكم الذاتي وفق قرار مجلس قيادة الثورة الموقر ينص على مايلي - ٢ ـ تكون اللغة العربية أو الكردية بطريقة كتابتها الحالية لغة الوثائق والمراسلات والمعاملات الاخرى داخل المنطقة . ٣ ـ تصدر قرارات هيئات الحكم الذاتي باللغتين الكردية والعربية . ٤ ـ لكل مواطن أن يستعمل اللغة العربية أو الكردية في معاملاته

الرسمية في المنطقة ، والامر واضح حول ان تكون المخاطبات الرسمية باللغة الكردية دأخل منطقة كردستان .. ويعرف الكثيرون ان عددا لابأس به من الات الكتابة باللغة الكردية موجودة في المخازن تنتظر استعمالها ... لذا هنا لانطلب شيئًا اكثر مما رسمته قيادتنا الحكيمة في قراراتها الواضحة حول اسلوب

واخيرا اقولها وبصوت عال بأن قصدي في كتابتي هذه ما هو الا لايماني بان قيادتنا الحكيمة قد وقرت وتوفر كل المدى . لابل تعطى المجال الواسع لشعبنا الكردي في ممارسة حقوقه القومية المشروعة ضمنًا حقه في الحكم الذاتي بكل الصبيغ الديمقراطية دون ان يتزعزع ايمانها أمِذَك ابدأ .. لذلك فلنترجم توجيهات قيادتنا التأيضية الى واقع ترسمه ثورتنا وقائدها الرمز الشامخ صدام حسين حفظه الله ورعاه ويطميع اليه كل مواطن كردي عراقي في منطقة كردستان للحكم الذاتي ..

التخاطب الرسمي .

فالنص كمايلي نـ والمادة الثانية : أ ـ تكون اللغة الكردية لغة رسمية الى جانب اللغة العربية في المنطقة . ب _ تكون اللغة الكربية لغة التعليم للاكراد في المنطقة ويكون تدريس اللغة العربية الزاميا في جميع مراحل التعليم ومرافقه .. تنشأ مرافق تعليمية في المنطقة لابناء القومية العربية يكون التعليم

عثمان، في مسأثل معالجة الامور التي قد تكون صغيرة .. ولكنها تهول الى اشكال أخرى قد تسبب الاساءة الى حد ما .. فالادعاء بعدم الاهتمام بالادب والفن والصحافة الكردية .. امر حري بالبحث والتقصي ويبان حقائق الامور في وضوح اهتمام الدولة بآلادب والفن والصحافة الكردية .. فدار الثقافة والنشر الكردية التابعة لوزارة الاعلام بكل اصداراتها والامانة العامة لادارة الثقافة والشباب في الحكم الذاتي بكل امكانياتها في النشر والاصدار وجريدة العراق وكذلك الجريدتان اليوميتان الاهليتان براف وباسو .. كلها ادلة على اهتمام الثورة بالثقافة الكردية في جميع ضروبها ... بالاضافة الى اتخاذ الادباء الكرد فرع الاتحاد العام للأدباء والكتاب في القطر العراقي والهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي .. ومؤسسات تعليمية او ثقافية كردية اخرى ماهى الآ غياشين العز والاباء في جبين التأريخ الاتي ولكن هنا يحق لناً ان نتساط .. كم من غير العراقيين او حتى العراقيين انفسهم يعرفون ان الاصدارات والدوريات التي تصدر باللغة الكردية تريو على الخمسة عشر اصدارا .. قليل جدا من يعرف هذا الاهتمام الواضح بهذا الجانب الحيوي من حياة شعبنا الكردي .. وقد لايتعد المهتمون بأمور الصحافة والثقاقة .. وسبب هذا كما نستطيع تشخيصه هو قلة المشاركة أن لم أقل عدم مشاركة المثقفين الكرد من ادباء وصحفيين وقنانين في مهرجانات وملتقيات عربية أو عالمية لايصال هذه الحقيقة للوطن العربي والعالم .. أن لم أضف وأقول بأن محدودية مشاركة المثقفين الكرد في المهرجانات والمتلقيات القطرية تكاد تكون السبب في عدم معرفة حتى العراقيين بكل هذا الاعتمام ... لهذا فان قيام مؤسسات الحكم الذاتي لكردستان بمشاركة الجهات المركزية لتهيئة المشاركات الثقافية بكل ضرويها على النطاق القطري أو العربي أو العالمي .. سبيين الوجه الحقيقي لاهتمام الثورة والقيادة التأريخية بالثقافة الكَردية ، اما الفن الكردي الجاد الذي يكون الصورة الحقيقية للفن العراقي الملتزم بقضايا الانسان ويشهادة المختصين في هذا المجال ... لاترى له مجالا للوصول الى المحافل القطرية ناهيك من عدم وجود اية فرصة للوصول الى المحافل العربية أو العالمية .. لذا فان تحرك مؤسسات الحكم الذاتي المعنية في هذا المجال لأيصال هذا الفن الى الاخرين .. ماهو الا ترجمة حقيقية لتوجيهات القيادة الحكيمة

بالاضافة الى وجود امور اخرى وتساؤلات قد تعد ثانوية في مسألة التعامل اليومي ، ولكنها في الحقيقة مهمة وقد تتخذ بمثابة ،قميص

اما بالنسبة للموهورين والاذكياء الموجودين بنسبة غير قليلة ضمن المجتمع الكردى .. فالامر قد لايحثمل التأخير لان عراقنا العزيز محتاج إلى الموهبة الذكية لتربيتها وصقلها ودفعها إلى الامام في سبيل الابداع .. فان الاخذ بأيدى هؤلاء وفتح المديات العلمية أمامهم في الدراسة والبحث ضمن الدراسات العليا داخل القطر او خارجه امر ملح ومترجم لبرامج القيادة الحيكمة في نظرتها السليمة للشعب الكردي والحكم الذاتم لكردستان ... لذا فان انخراط هؤلاء الموهبين علميا أو فنيا أو ادبيا في الزمالات مسألة كانت لها حيز كبير في تصور الثورة .. فوجوب التحرك السريع لمؤسسات الحكم الذاتي ضمن دائرة هذه المسآلة تقسير صحيح للتصور الايجابي للقيادة الحكيمة في هذا الموضوع.

لعراق العز والانتصار.



والمستخبل المحادث

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين ترقية شكر من السيد اوغستو بينو شيت رئيس جمهورية تشيل جوايا على برقية التهنئة التي كان سيادته أد يعث بها الله الناسية العيد الوطني وفي مليل نص الدرانة

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اتقدم الى سيادتكم بالشكر الجزيل على تحياتكم الودية التي بعثتم بها الينا لمناسبة الذكري ١٧٩ لاستقال تشيل انتهز هذه الغرصة لاؤكد تقديري الفائق لسيادتكم

اوغستو بيبو شيت رئيس جمهورية تشيل

وصف عند من مديري الثربية

ومتديرات للتدارش اللوسطة

والثانوية والإعدادية ومعاهد

المعلمين والعلمات والفتون الجعيلة

ق بغداد والمطلقات مكرمة السند

الرئيس القائد صدام حسين للادارات

المرسية بانها واحدة من الاسهامات

الكبيرة لسيابته في دعم السيرة

واكتوا في لخليث لوكلة الانباء

العراقية أن هذه للكرمة حتما

ستسهم في رفع الستوني العلمي

وأكد السيد قتيية عبد الولجد

الدروبي مدير تاتوية كلية يقداد أن

الالتفاتة الكريمة للمعلم الاول

والقائد المهم المعيد الزئيس للناضل

صدام حسن للادارات المرسية

مبيكون لها مردود مشرف في الجوائب

التربوية والانسائية يعم يخيره

الشامل على السنوي العلمي لايتاثنا

روقال ان هذم الكرمة الجديدة

وَمُنعت لَلَّاكِياتِ الإداريةِ الدرسية في

موقع متفير يكفع بها الى العمل الجاد

والدؤوب من لجل جعل الدرسة

ميدانا للعمل التريوي والاستعداد

الكامل لتحقيق هذا التتاور بمسغ

واضاف أن هذه الكرمة منتسهم

ايضًا في رفع وتثمية المنتوى العلمي

المتميز والاندفاع الكامل لتطبيق

المنهج للدرمى والسعى الحثيث

لخدمة ابتائنا الطلبة من اجل

مستقبل افضل لهم وللوطن الغاني .

وق محافظة اربيل اشادُ السيد

برهان احمد وحيد مدير علم تربية

الحافظة وكالة يعكرمة المبيد الرئيس

القائد صدام حسين لنيري للذارس

المتوسطة والإعدائية والمشة والتي

تجسد اهتمام سيكته بقطاع التربية

حملة تطوير مدينة الموصل تنجر اعمالها في الاول من كانون الاول المقبل

انجاز نسبة ٢٩ ر ٧٧ بالمنة من مجمل الاعمال

وزارتا الكم البطي والمكان والتعبير وامانة بغدد تنبخ مرادل متقدمة من فعالياتها

التربوية والتعليمية في العراق

إطلية الدازس والماعد

السيد على جسن المحند بفتتح مدرسة بمحافظة صلاح الدين

افتتح المنيد على حسن المجيد وزير الحكم المحل امس مدرسة طليطلة. الابتدائية في تلجية العلم بمحافظة صلاح الدين بكلفة و١٦ الف نيثار

> واقيم للمناسبة احتفال خفيره الوكيل الاقدم لورارة الحكم للحل والسيد ضياء يحنى الغل محافظ منلاح الدين والرفاق امين جير واعضاء أيادة قرع صلاح النين للحزب وقدمت خازله فعائمات فنبة متتوعة تخللتها أغان وانأشيد غيرت عن الاعتزاز الكبير بالقيعة التأريخية ليطل النمن والسلام السيد الركيس

القائد صدام نحسين وتقنم الدرسة التى شينت ضمن الرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة ليتاء المدارس ١٢ صفا وجنلحا اداريا ومرافق خدمية

ويذكر أن الإجهزة الفنعة انحزت ٢ مدارس و ٨٨ صبقا اضافيا من المرحلة الثانية للحملة التي تشمل بناء ٢٣ مدرسة ابتدائية ثائوية و ١٨٨ صفا

عاد الى القطر

عاد الى بحداد السيد شييب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب بعد ان شارك ﴿ لجتماعات لِلكتب التنفذى للإتحاد العالى للحقوقين الذي عقد في بروكسل للفترة من £1

الى ١٦ من الشهر الخالي وقال في تصريح لوكلة الانتاء العراقية أن للكثب دعا الثقام الايراني الى المواققة على تيادل استري الحرب تنابذا للمادة ١١٨ من اتفاقية حنىف الثانية مؤكدا على الجوابية الإنسانية لهذه القضية وضرورة النظر اليها بمعزل عن الثاوشنات الجارية بين العراق وايران ،

السائح يغادن القطر

غادر بغداد مساء المس الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الظمنطيني والوقد المزافق له بعد ان راس اجتماعات للجلس المركزي الظمنطيني ألتي أختتمت أعمالها في بغداد يوم الاثنين اللقي واعرب الشيخ السائح في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سروره وارتيلمه لعقد اجتماعات الجلس الركزي القلسطيني في العزاق وهو يزهو بالنصر والسلام في قال الرئيس القائد صدام حسين .

واوضح ان لجتماعات المحلس قد خرجت بتتاثج ليجابية ومثعرة متعيز بور منظمة التصريس الفاسطينية على جميع الاصغدة ،



السيد طه ياسين رمضان يستقبل

نَائَبُ رئيس الورْراء الأذربيجاني

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناتب الاولى لرئيس الوزراء امس الصيد رحيم على حسينوف تالب رئيس وزراء جمهورية الربيجان السوفيتية والوفد الرافق له .

وأستعرض السيد النائب الاول ومسيرة البناء والتنمية فيه في قال خلال القابلة مستقبل التنمية في طروف السلام مؤكدا ان العراق العراق مؤكدا أن هذا المستقبل اصيح تموذجا في الدفاع عن السيادة وفي التنمية الرائدة سيكون شاملا في قال فاروف السلام واضاد السيد نائب رئيس وزراء جمهورية ادرييجان السوايتية خلال الصداقة العراقية السوفيتية والقائم القلبلة بالقيادة الشجاعة والغذة بالاعمال السوفيتي ﴿ بغداد للسيد الرئيس صدام حسين للعراق

في دعم المسيرة التربوية والتعليمية في العراق

وقال أن هذه الكرمة سوف تعطى

لنيزي الجارس ومعاونيهم رخما

اضافيا لبدل الربد من الجهد

والعطاء من لحل النهوض بالعملية

التريوية ورفع الستوى العلمي لدى

الطلبة والاسهام الفاعل في بناء صرح

عراقتا الشامخ

وطننا ورتى شعبنا .

وقال السيد يشبى عامر جندال مدير

التاميم

وق محافظة التأميم أكد عدير عام

تربية للمافقة أن مكرمة قائدنا

للشاريع المسكرية بسبة ٢٢ بالله

من انجاز مشروع جسور ومقتربات

تقطع ٧ تيسان ، في منطقة السكر

وذلك بعد أن بأشرت الشركتان

المتكورتان اعملهما في السليع من

ايلول اللقي ويتوجيه من السيد

الرئيس القائد

الدّاتي .. اناطة تبليط (٦١٥) الفا و وحضر القابلة رئيس جمعيآ ندء احتماعات المكتب عدد من مديري ومديرات المدارس والمعاهد

ندوة جماهيرية لتطوير قضاء رانية

- اربيل / من كمال محمد امن

وفي بداية الندوة دعا الرفيق حسن

تتفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد مندام حسين حاظه الله ورعاه عَلَيْتَ فِي قَصْلُهُ وَانْيَةً ، بمِحافظة المليمانية ندوة جماعيرية موسعة ، لشرح أيعاد وعضامين زيارة السيد الرئيس القائد لنطقة كرنستان الحكم الذَأْتُي .. وتخْصيص لنبالغ التي أمر ميادته بها لنطوير وتشجيع الحركة السيامية في المنطقة ...

> على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب الى ضرورة تنسيق عمل الاجهزة الادارية والحزبية للنهوض بالواقع العمراني والسيلحي في المنطقة تجسيدا لإهتمامات القبادة الحكمة بالنطقة وابنائها وتامين الحياة الحرة الكريمة لهم في شتى المجالات وتقررت خلال النبوة التي حضرها السيدان جعفر عبد الكريم البرزنهي رئيس المجلس التنفيذي وغاندى

محمد حسن الامين العلم لادارة الاشغل والاسكان لنطقة الحكم الحزيية والادارية

د١٣٥٠ مُثراً مربعا من الشوارع الداخلية في رانية وجوار قرنه الى الامانة العامة للاشغال والاسكان وانشاء عند من السلمات والرافق العلمة واعادة طلاء واجهات الدوائر والمجلات العامة . كما زار عضو القيادة القطرية تلجية

راوندور وقصبة بالكيان للوقوف على اهم الشاريع السيلحية التي يعكن تتفيدها في المنطقة من قبل القطاع الخاص وحجم الخدمات التي تقدم للمواطنين في هذا المجال واكد على دور المواطنين في تجميل مناطقهم بالتصاون مع الاجهزة

الجريمة البشعة التي أرتكبها العدو الإيراني المتفلف ضد الإطفال زار وفد لجثة تفتيش المساريع الابرياء في مدرسة بلاط الشهداء الضحية والصيانة بالتجلس الوطئى امس محافظة القليسية للأطلام عل ستبقى وصمة عار على جبين هذا عمل الدوائر الصحية بالمافظة ويذكر أن الندوة العلمية الخاصة واستمع الوفد الى شرح مفصل عن برعلية الطفولة كانت قد أوصت في عمل تلك المؤسسات ومستوى حتام اعمالها في مغداد امس الاول الخدمات التي تقدمها لمواطئي بضرورة اعتماد التنسيق والتعاون في

المشاركون بندوة الطفولة يشيدون برعاية

واهتمام الرئيس القائد بالطفل العراقي

اشك المشاركون في الندوة العلمية الخاصة بوضع ستراتيجية عربية لرعلية الطفولة بالمكانة الرائدة التي يحتلها الطفل العراقي والرعلية

والاهتمام اللنين يجمِلي بهما من لدن الصيد الرئيس القَائد صدام حسين

مجالات رعلية الطفولة بين الاقطار ويذكر ان المجلس الوطنى شكل العربية انسجاما مع المواثيق عدة لجان تغنيشية لزيارة المحافظات والاهداف القومية وتآمين رعلية والاطلاع على واقع العمل في أولية للطغولة في الوطن العربي

كلمة قال فيها لقد شرفنى المعيد

الامين العلم للجامعة العربية

بتكليفي لتمثيله ف هذه الدورة وان

الامين العام كان حريصا على حضور

هذه الدورة لاهميتها لكونها تحتوي

على مشاريع حيوية ومهمة تحدم

العمل العربى المشترك اضافة الى

كون هذه الدورة تنعقد في بغداد

عاصمة الكفاح والتي عمل قائدها

السيد الرئيس صدام حسين وشعيه

على خوض حرب دفاعية لفرض

السلام العادل والشرف كما ان

العراق يقيم النليل على دعم السلام

وذلك من خلال اقدامه واندفاعه في

بناء مدينة الفاو الباسطة في ظرف

اعمال المجلس

ثم بدات اعمال المجلس والتي

تضمنت مناقشة انشطة ومشروعات

استراتيجية النقل في الوطن العربي

ومشروع انشاء هيشة عربية

لتصنيف السفن ومشروع اقامة

المعرض العربى لصناعة معدات

ووسنائط النقل واعبلان مبادىء

مكافحة الاحتيال البحري والقرصنة

البحرية واعلان مبادىء مكافحة

القرصنة الجوية وتصور التعاون

الافارقة في مجال النقل الجوي

وتقويم الاتحادات العربية النوعية

العاملة في مجال النقل ودعم الجهاز

الفثى بالإمانة العامة لجامعة الدول

العربية للقيام بمهام للنظمات لللغاة

في مجال النقل والإنضمام الى اتفاقية

تبادل الاعضاء الضريبى على معدات

ونشاطات مؤمسات النقل الجوي

وحضر لجتماعات المجلس السادة

احمد السماوي وزير التكل التونسى

رثيس المكتب ومحمد ابو عمود وزير

التقل المغربي وحكمة الخماش وزير

النكل والاتصالات الاربش واحمد بن

يسوست التسركي وكيسل وزارة

المواصلات لشؤون النكل السعودي

بالاضافة ألى السيد محمد حمزة وزير

كما حضر اجتماعات اللجلس الذي

يستعر يومين السادة ممثل الإمانة

العامة للجامعة العربية وعدد من

تصوير كمال نعيم

النقل والمواصلات .

السادة اعضاء الوفود .

يعجز العقل عن تصديقه .

الحنة من المحلس الوطئى

ترور القادسية

1949/1-/19

مكرمة الرئيس القائد للادارات المدرسية اعمامة كسيرة

رنيس الكتب التنفيذي المجلس يحيى القيادة الفذة للميد الرنيس القائد صدام حمين مناقشة مشروعات استراتيجية النقل في الوطن العربي

عوامل ايجابية

وان هذه التطورات على الصعيد

العربي هي عوامل ايجلبية سوف

تدعم العمل المشترك وترفع التعاون

والتكامل على مستوى طموح الشعب

العربي وفي كافة المجالات ومنها قطاع

واكد السيد رئيس المكتب على

ضرورة وضع استراتيجية للعمل

العربى المشترك في مجال النقل وتنفيذ

المشاريع المدرجة في اطارها والتي

تستهدف تكثيف حركة النقل بجميع

الوسائل بين الإقطار العربية اضافة

الى ضرورة ايجك الصيغ الكفيلة

والامكانيات الضرورية لانجاز

وحيا في ختام الكلمة القيادة الغذة

للسيد االرئيس القائد صدام حسبن

ونقل تميات وتعنيات الشعب

التونسي ورئيسه صائع السابع من

توفمبر زين العابدين بن على للسيد

الرئيس القائد صدام حسين وللشعب

كلمة وزير النقل العراقي

ثم القى السيد محمد حمزة وزير

النقل والمواصلات كلمة رحب في

ستهلها بالسادة رئيس واعضاء

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل

العرب والسادة الحضور متعنيا

تحقيق النتائج الطيبة لاجتماعاته

والتي تعود بالخير عل َ امتنا العربية

واضاف السيد الوزير الى ان قطاع

النقل يعد من القطاعات المهمة

والحيوية وله تلاير مباشر على حياة

امتنا وله الدور المتميز في الخطط

الموضوعة لتطوير الاقتصاد حاضرا

تكاتف الجهود

واكد السيد محمد حمزة الى أن

عراق النصر والسلام وعلى راسه

السيد الرئيس القائد صدام حسين

يامل ان تتكتف كل الجهود لجعل

دورة اجتماعاتنا هذه اساسا قوبا

لمرحلة جديدة من البناء والتعاون في

شتى مجالات قطاع النقل وان تصود

بيننا العلاقات الإنسانية وبالشكل

الذي يلبي طموحات امتنا العظيمة .

ممثل الامين العلم للجامعة

المحيدة

ومستقيلا .

العراقي على انتصاره العظيم .

المشاريع المقترحة .

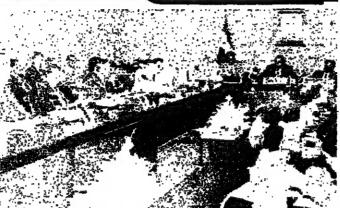
تقمل مختلف مجالاتها .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة

اختتام اعمال ندوتهم في بقداد _ ان

التنفيذي لجلس وزراء النقل العرب



كتب _ رعد عيدالجبار:

تحت شعار (تكامل شبكات النقل في الوطن العربي اسفن للتنمية الاقتصادية والاجتماعية) عقدت صباح أمس وعلى قاعة ديوان وزارة النقل وللواصلات لجتماعات الدورة العاشرة للمكتب التتفيذي لمجلس وزراء

هو الاول من نوعه الذي يعقد خارج

مقر الإمانة الفنية واردنا بذلك أن

نحيى العراق لمواكبته اعمقنا منذ

انبئاق مجلسنا رغم انشفاله

بمولجهة العدوان وان تنظيم هذه

الدورة ببغداد سيكون منطلقا جديدا

لعملنا للشترك خاصة وان اجتماعنا

ينعقد في ظرف يتطلع فيه العرب الى

الستقبل بكل تفاؤل وعزم حيث

تمققت في الاونة الاخيرة عدة

العربيين .

لبنان الشقيق .

طزات على طريق العمل والبناء

وقال ثقد تحققت على الصعيد

العربى مؤخرا اعادة البناء وبداية

استكمال النصر في العراق الشقيق

والإعلان عن قيام مجلس التعاون

العربى واتحك نول اللغرب العربى

وقيام دولة فلسطين وعودة مصر ألى

هيلكل جامعة الدول العربية وكثفت

الميخرات لاعادة السلام والبناء الى

النقل التونمي رئيس للكتب التنفيذي لجأس وزراء النقل ألعرب كلمة في بداية الاجتماعات قال فيها مسعدتي أن افتتح أعمال الدورة الحالية وان التقى بالاخوة الاعزاء وائى لسعيد لكثر بتواجدي بيغداد تعراق الشقيق الذي جئنا نشارك افراح نصره حيث اعطى ابناؤه يقيدة السيد الرثيس القائد صدام حسين مثالا عاليا في الصمود والدفاع

واضاف ، كما اننا فخورون بعزم العراق وقدرته الفائقة لإعادة بناء مبيئة الفداء ويواية النصى العظيم حيث أن بناء المدينة هذه يجسد مثلا

عن الارض العربية وكرامة وعزة

حيا يعتر به كل العرب ، .

وق محافظة واسط قلات السيدة

جديدا لبنل المزيد من الجهد والمثارة لرفع الستوى العلمي للطلبة . واشل السيد مهدي محييس مدير اعدادية الكوت للينين الى ان هذه للكرمة تمثل امتعازا حديدا للمعلمين وللدرسين وتشجيعا نقطاع التربية والتعليم الذي يتحمل مسؤولية

ضريح

وضع السيد بوخارد ببرنتس Eagly Helding

. وأطلع على نعلاج من الإسلحة

المتصور للادارات الدرسية هي تكريم ودعم لجميع العاملين في القطاع التريوي والتي سيكون لها الاثر الكبير في تطوير العملية التربوية الهانية الى خلق الانسان العراقي

العراق الشامخ . وقال السيد انطونيوس فريو ووصف السيد سعدي ادهم عباس منير معهد اعداد المعلمين في مدينة عيمى مدير معهد اعداد المعلمين ان كركوك مكرمة السيد الرئيس القائد باتها انجاز رائع ومكبب عظيم جاء الرعاية الكريمة للتى يحقلى بها قطاع تجسيدا للدعم المتواصل الذي يحظى التربية والتعليم من لدن معلمنا ، به القطاع التريوي من قبل سيادته . الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين دليل قاطع على اهتمام سيادته وعيرت السيدة فلترة عبد الرشيد منيرة متوسطة ذات السلاسل عن الشخصى لهذا القطاع الذي تقع عليه اعتزاز ادارات للدارس بمكرمة ألمبيد مسؤولية تريية واعداد النشء الرئيس القائد صدام حسين وفرحها الجديد تربية وطنية وعملية القادر بهذه الالتقاته الايويه الرائعة . على تحمل مسوعولياته الوطنية في

وعاهد هشام محمد منبر متوسطة وعاهد السيد حرجيس فاثق خليل ابن الاثير وابراهيم عبد حسين مدير لأوية قتيبة وبشرى محمد صالح معاون عدين معهد اعداد للعلمان مغسم الهنئة التدريسية وطلية للعهد مديرة اعدادية كركوك للبنات قائد النصر والسلام على عواصلة ألعمل المبيد الرئيس القائد صدام حسين على بدل الجهود المساعفة من لجل وَمَصَاعِقَةُ الجِهِدِ كَي تَسَنَهُمُ أَدَارَأَتُ الدارس اسهامة فاعلة في تطوير ترسيخ وتعنيق مبدىء الحزب العملية التربوية والارتقاء بمستواها والثورة ورفع الستوى التدريسي كخلق جيل الثورة المنشود . والتريوي لدى الطلبة من لجل تحدمة

معيد أعداد المعلمين المركزي أن هذه سوسن عيد الغثى غلام منيرة معهد الكرمة التي ابداها السيد الرئيس أعداد العلمات بالحافظة أن مكرمة القائد صبام حسين لديري الدارس السيدء الزئيس القائد صدام حسين تيقى نافوسا ينكر للعبيين لبنل المؤيد من العطاءات على طريق هي مكرمة عظيمة تضاف الى مكاره النهوض بالعملية التربوية لخدمة سيلته لدعم المسرة التربوية والتعليمية وستكون لها انعكاسات وعيرت السيدة ابتسام يوسف أيجابية لرفع للستوى العلمى رزوقي مبيرة عدرسة كومار الابتدائية

وعبر السيد نعيم شمخى لفتة لتختلطة عن شكرها وامتنائها للسيد مبير معهد اعداد العلمين عن امتناته الرئيس القائد صدام حسين يهذه الكرمة الذي تسهم في رفع للستوى وزملاؤه مديرو المدارس ومعاونوهم يهذه للكرمة التى ستكون حافرا العالى للعاللة وبذل الجهود المُساعِقِة لتربية الجِيل الجديد .

كبيرة في اعداد جيل للسنغل للنسلح بالعلم والايمان بمبادىء الحزب

واكد المبيد فرحان دويج مدير اعدادية صناعة الكوت أن الكرمة تاتى تجسيدا للعلاقة الصحيحة بئ القائد وجماهير المعلمين والمدرسين النين يغتنعون هذه القرصة ليجددوا - العهد على بتل تأزيد من الجهد والعطاء والثالوة من لجل خلق جيل يبنى لوطثه وامته مسحا حضاريا

اكليل من الزهور على الجندى المجهول

رئيس جمعية الصداقة الإلانبة الديما واطية العراقية اس اكليلا من الزهور على صُريح للجندي الجهول . وتجول الميد بوخارد والواد للرافق له في معرض بمثل النصر والسالم الذي يضم العبيد من المبور التي تعكس جولات السيد الرئيس القائد عدام جسن في قرى وارياف ومدن العراق وتفقد مبخته

واللجهينزات المسكرينة اللبي استخدمها العراقيون ومنذ أقدم العصبور وتعاذج من الإسلمة الخفيفة والتجهيزات غختك صنوف القرات السلحة العراقية:. . وكان السيد بوخارد برنتس قد وصل الى بقداد اس الاول في زيارة الى العراق تستغرق عدة ايام .

واشار الى ان اجتماع هذه الدورة

كلمة رئيس المكتب

والقى السيد احمد السماوي وزير مدينة النصر والسلام فوق لرض

ندوة علمية حول الانتاج والانتاجية

شارك السيد وزير التخطيط الدكتور سامال مجيد فرج في الندوة العلمية الموسعة حول الانتاج والانتلجية ومردود راس الملل في الصناعات الهندسية / القطاع الاشتراكي والتي اعدت بشانها وزارة التخطيط دراسة شاملة في اطار التوجهات الرامية الى بحث ومعالجة القضايا التخطيطية ومناقشتها على اوسع نطاق . العامة لصناعة السيارات والنشاة

وتهدف الدراسة كما يستدل من عنوانها الى التعرف على واقع المناعات الهندسية / القطاع الاشتراكي من حيث الانتباج والانتلجية ومردود رأس الملل ومدى النظور الذي حصل على هذ التغيرات خلال الغثرة البزمنية الثي تم

واستعرضت الدراسة النشاط الانتاجي للمنشاة العامة للصناعات المكانيكية والمنساة العامة للمشاعات الكهربائية والنشاة

العربي علب الاجتمام لوكلة الانماء

العراقية أن الإمانة اقرت تشكيل أربع

لجان ستثبثق من للؤتمر الثامن

للاتحاد وهي أغوارد لفلية والتدريب

العامة لصناعة البطاريات والمنشاة العامة نصناعة الحديد والصلب

والنشاة العامة لصناعة الالنيوم والمنشاة العامة للقابلوات والاسلاك المعبئية والمجمع الصناعي في ديال وحضر النبوة ممثلون عن

الوزارات والجامعات اضافة الى الخبراء والمنخصصين في وزارة التخطيط وخرجت بمجموعة من التوصيات والقترحات التى ستتخذ الإجراءات اللازمة لتنفذها

السيد عيدالله فاضل يلتقى برئيس الهيئة الخبرية الإسلامية العالمية في الكويت

التقى السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالسيد يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالية ق الكويت عضو هيئة رئاسة للجلس الاعلى للدعوة والاغلاة الاسلامي elleit thelig is

> وجرى خلال اللقاء بحث سبل الشهر الحالي . تعزيز العمل الإسلامي المشترك اخباقة الى مثاقشة جدول اعمل هيئة رئاسة المجلس الذي سيعقد في الإسلامي الشعبي . الكويت في الخانس والعشرين من

وحضر اللقاه الدكتور بشار عواد معروف الامين العلم لمنظمة المؤتمر

العربية بعدها القى السيد على عيد الحق ممثل الأمين العام للجامعة العربية

اجراءات جديدة في فروع مصرفي الرافدين

تقرر في اجتماع عقده امس مديرو فروع مصرفي الرافدين والرشيد في يغداد والمحافظات تعديد الفترة المحددة لتسليم رواتب المتقاعدين في هذه القروع خمسة ايلم اضافية للحد من ظاهرة الازدحام .

والرشيد لتقديم افضل الخدمات

كما تقرر خلال الاجتماع الذي رأسه السيد محمد مهدي صالح وزير

التجارة وزير الملية وكالة دراسة امكانية فتح ٣٨ فرعبا جديدا للمصرفين تتخصص في توزيع رواتب المتقاعدين وصرف بطاقات مراجعة لهم ومنع صرف راتب التقاعد أبل اليوم المحدد للمراجعة . واقر المجتمعون اتخاذ لجراءات

للاقتصاد الوطني .

فعالة لتخفيف الازبحام على السام التحويل الخارجي في الغروع المصرفية المتخصصة به وتنظيم دوأم للفترة السائية لهذا الغرض وانشاء فروع جديدة متخصصة بهذا النوع من العمل المصرفي كما يحثوا امكاتية التوسع في انشاء مصارف للانخار تشجيعا للانخار ودعما

عقد ندوة التعاون الضاصة

اجتماع للامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي

عقنت الإملاة ألعامة للاتحاد التعاوني العربي امص اجتماعا لمناقشة الموضوعات التي يتم عرضها على اعمل للؤثير الثامن الاتحاد الذي سيعقد في للغرب في الاول من كانون الاول المقبل . وقال السيد هشآم حسن توفيق الامين العام للاتحاد التصاوني

والتثقيف والاعالم التصاوني وللساعدات الغنية والتبغل المطعي للجمعيات الانتلجية والاستهلاكية والخدمات وثم تكليف عند من الخبراء التعاوثين ف العراق لإعداد

واضَّاف أن الإمانة قد اقرت في اجتماعها الاتفلق المعقود بين الأتحاد التعاوني العربي ومكتب تنعية

اوراق عمل خاصة لهذه اللجان الي

بالتعاونيات إن جمهورية مصر العربية خلال آلعام المقبل وَقُلُّ انْ الوقود الْتَعَاوِنَيَّةَ الْعَرِييَّةِ المُسْتَرِكَةُ فِي اجتماع الأمانية العامة التعاون في المغرب الخاص بيرنامج المؤتمر التعاوني العربي الذي مبيعة هنك خلال فترة انعقاد للاتحاد التّعاوني العربي عبرت عن سعادتها واعتزازها الكبيرين لوضع حجير الاساس لجمع العروب الجُمعية العبومية للاتحاد أضافة الى التعاونى في القاو

الكُذا من الأصل

فحوص مختبرية وانجز مختبر نينوى الانشائي ومختبراته الحكية في مواقع العمل ٢٠٩٩ فحصا مختبريا حتى الان ينسية ٤٧ ر ٦١ بللتة حيث شعلت فجمن الإعبال الترابية والحمى الخفط والمرينج الكونكبريتي والكعبات الخرسانية والاسظات

نسبة قدرها ١٥ ز ٣٠ باثلة ف حين التوزن شركة صدام العسكرية نسية النزما و و بالله في عملها الالماء حسور كونكريتية وطنريات في منطقة _ المجموعة الثقافية وبغارق ١٨ بلللة

تهدئة الف قطعة أرض سكنية التوزيعها لواطئي السليمانية

وَيَعْلَهُمْ إِنَّا إِنَّ لَمُ عَلَمْهُ عَرِهَا لَهُ إِنْ تَمْهِيدًا لِتُوزِيعِهَا عَلَى للواطئين .

الالالة الآف و ٢٢٢ مواطنا المنافة ال التسجيسل العقاري في قصياة خروشيفان يتبيت الحكوق العقارية ٨٠٠ قطعة شيبت عليها مواثيت ومحلات علمة

" العَلِجُ لَجِنَةً فَقِيةً فِعِن مِهْتَسِينَ وَسِنْحِينَ وَ مَحَافِظَة السليمانية

من جاتب اغر بالبرت دائرة

اما اعمال تطوين مطار للوصل ألتى تتفدها شركة المتمبور للمغاولات بوزارة الاسكان والتعمير فقد حظت

" مطار الموصل

جهود مثابرة

فقر قال للهندس أوزي جودة جاسم رئيس دائرة المؤسس القيم الحملة لمراسل والصحاء أن حملة تطوير الموصل التي تتواصل بوتائر متصاعدة بغفش توجيه وزعلينة السد الرئيس القائد الناشل صداح حسين قد حققت نتيجة الجهود الثابرة للقطاعات للشاركة بالحملة من رجال وزارتي الحكم المحلي والاسكان والتعمير واملتة يغداد عل صعيد فعلياتها في انتجاز اعمال التسويات الترابية وفرش الحمى الخابط ومد القوالب الجانبية والوسطية والإسلس القيري والطبقة الرابطة والتبليط بالخرسانة وتبليط الارصفة بالاسفلت والإعساء ومد شبكات الماء ومجاري مياه الإمطار

واشار الى أن قطاع الكهرياء بوزارة المساعة والتمسيع العسكري حقق في الحملة نسبة اتجاز قدرها ۲۷ ز ۹۷ بلاتة بينما

تنجز حملة تطوير منيتة للوصل الحبيام التي تتواصل حاليا ينعب اتجاز قياسية متقدمة بتوجيه ورعفة السيد الرئيس القائد صدام حسين اعمالها كافة في الاول من كانون الاول القبل المُعْطَدُ لَكُ الْجَارُ ؟ رَ ٧٧ بِلَالِهُ وخلال نفس الفترة المنتهية في السلس عثى من الشهر الحال

وقد بخلت حطة تطوين مبيتة الوصل التي باشرت مهمها في الاول من أب الماض اسبوعها الثاني عشر محققة نسبة انجاز بلغت ٢٩ ر ٧٧. بِلْلَةُ مِنْ مَجِمَلُ اعْمَالُهَا الْكَلِّيةُ -

وزيم الحقر ورقع الانقاض

سىرى ۋ

يومية سيسية

نصت عسن

ەن ئىلسىنە

المصعفة والعفر

تأسست سنة ١٩٦٨

مفسداد

ساشة عقبة بن نافع

تلکس: ۲۱۲۳۱۵ . فاكس: ٧١٩٨٤٩٤. ص . ب : ۲۰۰۹

مكتب اللهوية _ لندن

سالة . ١٨٢٥٢٦٤

فاکس: ۲۹۰۱۳۱

يدالة الكافلمية

۽ الداودي

= المامون

- النباع

= المدورة

ء الصلحية

۽ ابي غربب

بدالة الإعظمية

= منع ابكار

= 11 تدور = باب المعظم

= الرشيد

= المُعراد

 الراشدية بدالة الطوبة

= الخنساء

- المساط - الجادرية

= القدير

" المدائز

ألعصرة

نینوی بابل

جرملاء درملاء النجف

ذي قار

ميسبار الانبار

صلاح الدين

ألفعسية

طواریء

الإسعاف الفوري

الدفاع المدني علاقات امانة بخداد

سيطرة امانة بعداد

شكأوى المجاري

سکاوی اسالهٔ اللاء

مطار صدام الدولي

حركة الطائرات

حركة القطارات

مستشفى الكرخ للولادة ٣٧٤١٩١م

مستشفى الهلال الاحمر ٢٧٦١٤١

مستشفى صدام المركزي ٢٩٤٦٦:

الجوية المراقية

الحريق

الكهرباء

للإطفال

مدينة الطب

الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

مطار صدام الدولي

فندق المنصور عبليا

السعدون

الإعظمية

المنصور

عبلاح الدين

الرمادي

الوصل

ربيل

كربلاء

النجف

المثنى

شركة توريع للنتجات

هواتف المانطة

- 77

. **

-17

- 17

. 233

· TVV

PATT

1 . 2

110

01110TA

STYTYAA

MYTTEA

AAA#1A1

PYYAAAA

AATP444

AAVYE . .

AAVY£11

PYYTT-

4134311

1111---

STYPIST

V140141

TT/7AAA

PPPTEAN

AAV. . OT

1777773

OFTIV ..

MAYALTY

TIVTEO

ATTATO

£421 ..

TETTY

11170.

1727-2

TYTESY

TIVEA

TTTTTT.

TYVYAT

YV-47

الزعمرانية

- الغزالية

هواتف الشكاوي

ماتــف بدالة ذات عشرة خطوط: ٧١٩٦١٦١



صلاة الظهر ٥٢ ر ١١ عبلاة العصر ٢٠ ر٣ صلاة المغرب ۲۸ ر ه صلاة العشاء ٤٨ ر ٦ صلاة الفجر ليوم غد ٣٧ر٤ الشروق ۷۰ ر ٦



الصيدليات الخافرة هذه اللبلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي: _

التعارف _ هي السعدون محلة ۱۰۱ شارع ۲۳

المنير ـ اسكان غربي بغداد مقابل ثانوية الكرخ الابتسام _ الغزائية قرب جامع

الشحرور _ مبينة الشعب مقابل محطة تعيثة الوقود الولاء ـ مدينة صدام شبارع

السديم _ السينية مجاور الشقق

ا _ معارف _ نحافه _ بت

_ مباراة _ حديقة _ علم

عيد ميلاد سعيد

يحقل ضم الاهل والإصدقاء اوقدت الطفلة لبنى صبيح عراح الغريري شمعتها الساسة من عمرها

المديد برعفية والديها ... لدام الله

عزما في عهد ثورة تعور اليمونة والف

فقدان دفتر خدمة

٣٢٦٣٩٨ الصادر عن دائرة تجنيد

النجف الاولى باسم (احسان عبد

الهادي كاقلم) ... فمن يعتر عليه

تسليمة لجهة اصداره أو أستعلامات

الجريدة مشكورا .

فقد دفتر الخدمة العسكرية المرقم



في متحف الناصرية مسلة حمورابي وتمثال فينوس وعربة اشور بانيبال

تعد محافظة ذي قار المهد الاول للحضارات البشرية الموغلة في القدم مما جعلتها هذه الحقيقة مركزا لاثار تاريخية منحتهاميزة خاصة واصبحت بسبب ذلك موضع متابعة المهتمين بشؤون الاتار المتحف القاعة الإشورية وتحتوي وفي مدينة الناصرية متحف للاثار أنشىء سنة ١٩٦٩ يتالف من طابقين على منحوتات تمثل بعض الطقوس يحتوي كل طابق على سبع قاعات والحملات العسكرية التى قادها الاشوريون ضد الاعداء وعربة اشور

بانيبال وهناك القاعة الحضربة وتضم تعاثيل لفرسان مدينة الحضر وتمثل الهة الجمال فينوس .. الاسلامية التي تحتوي على المسكوكات النحاسية والنقود التي تعود الى العصور الاسلامية المتعاقبة الى جانب اختام أسطوانية تعود ألى



كبيرة منها قاعة حمورابي التي تضم مسلة حمورابي والقاعة الثلثية تحتوي على هيكل عظمية لانسأن قديم وأوان فخارية وحلى وأوان تعود الى عصر فجر السلالات واريدو والعبيد وهنتك قاعة كبيرة تحتوي عَلَى تَمْثَالُ الْلَكَةَ بَوْايِ شُبْعَادُ وَحَلَّى دَهبية ورماح نحاسية ورقم طينية

٦ ـ متشابه ـ علاج ـ تهندی به

القبرية ـ (م) ـ نساء

الوالنين (م)

انوات الزراغة

عمودي

٩ ـ الوم بشدة ـ قسم ـ

١٠ ـ استفهام عن الكم ـ هدم

من الحشرات (م) ـ مزرعة (م)

١٢ ـ حارق روما ـ حديث (م) ـ

١٤ ـ متشابه ـ رسب ـ ممثلة عربية

١٥ _ اسم علم مذكر _ عين ماء _ من

۱ _معرات _ضعفاء او فقراء _ ارقد

٢ ـ يستخدم للشد (م) ـ من

٣ ـ متشامه ـ مضخة ماء قديمة

ه ـ عملة اسوية ـ اسم علم مذكر

٧ _عكس خير (م) _من الحيوانات

٨ ـ سب ـ مزامير (مبعثرة) ـ الة

١٠ ـ نق ـ سروري ـ حرف جر ـ

صوت الجرس - مادة للطبخ

١٢ ـ جبال ـ عكس هزاي (م)

۱۳ ـ مجموعة بيوت ـ مؤسسة

تعليمية ــ الغرن (بالنسبة للحداد)

١٤ ـ قص (للحكاية) ـ من مدن

اعداد قاسم عبود الدباغ

٦ - دور - ينمو (م) - هجم

المائية ــ اسم علم مؤنث (م)

الخضراوات (م) _ يهب

(م) - مئذنه (م)

٤ _ شنطه _ جنه

٩ - المرض - اوفياء

احد الوالدين

الخليج العربي

اعسلان

بالزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء

الحضور الى مقر الدار الكائن قرب سلحة عقبة

بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

الاثنين الموافق ٣٠/١٠/ ١٩٨٩ مستصحبين

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو

رئيس لجنة البيع والايجار

(٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف

معهم التامينات القانونية نقدا .

الزايدة على المستري .

. تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع

١٥ ـ منجم ـ ممثل عربي

(م) ـ حيوان خرافي ـ يكاتب ۱۱ ـ اساس الدول المتحرره (م) ـ



o ـ من احياء بغداد ـ بئر مقدسه

10	11	10	45	**	•	_		-			 <u> </u>	٠, ۷	
			•						•				ľ
	Г	Г			1								ŀ
		•	•					•					ŀ
	•						•					•	ŀ
•					•					•			ŀ
_	•					•							ı
		Г				•			•	•			ŀ
	•	Т				•							1
		•	•										ŀ
_		H			•	Г					•		1
							•						
-							۲						

ع _ فتيات _ توضع فوق النهر

مل الشبكة الماضية

1	_	•			_			U	"	Z-	9		١١
	2	•	ي	/	1	ب	5	J	1	5	•	N	ŀ
	J	1	•	7	ب	ن	١	ب	٤		ب	5	4
	1	5	7.		1	7	2	2	•	9	9	جا	٤
	5	۲	ي	7	•	1	J	•	J	,	Ż	1	ø
1	•	-	ب	1	Ü	•	•	Ü	و	5	Ť	•	٦
						•							
I						1							
ı	,	1	ج	•	1	1	3	5	•	1	0	ن	٩
						1							
						ن							
ŀ					-		-			-		Н	

5		5	1	9	U		. 1	1			N	١.
	ř	-	Κ-	۲.	-	<u>بـُـــا</u>	μ,	<u>.</u>	-	1-	100	1
V	1	•	٦	۲	Ü	_'	ب	٤		ب	2	4
1		Z.		1	7	2	>		9	9	ب	٤
5	٢	ير	7	•	1	J	•	J	9	Ż	1	0
	-	٦.	-	Ċ	•	•	Ü	9	5	1	•	٦
	5	1	1	ي	•	•	4	5	3	1	•	J
9	31	9	51		1	۸		1	9	5	1	1
,	1	ي		1	7	3	7	•	1	3	ن	٩
1	4		0	2	1	-	ن	1	•	7	હ	
2	•	ي	5	Š	3	9	2	ف	T	•	ق	r,
											•	
					-			_				

١١ ـ معركة اسلامية مشهورة ـ القناة الثانية

القناة الاولى

القرأن الكريم

سيما الاطفال

اشرطة كارتون

جريدة المساء

القائد في ضمائر الشعراء

فوازير تقديم ليلي علوي

المطسل العربي اليومي ــ

ايواب المدينة تمثيل : صلاح قابيل ،

نسرين ، عبدالمنعم ابراهيم ، احمد

احلى الكلام

مع الناس

عدسة الغن

شريط عربي

الفترة التعليمية المسلسل العربي - غلطة عمر تمثيل: كمال الشناوي، ليل طاهر ، الهلم شاهين ، عماد رشياد ،

اشرطة كارتون البرنامج الفارسي عرض الإنباء باللغة الانكليزية عالم الموسيقى عرض الانباء باللغة الفرنسية

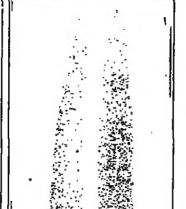


العصر الحجري الحديث وتعثل الالات والتحف التي يحتويها المتحف ايات في الفن كالخناجر والخوذ والتماثيل وهي من مفاخر وعظمة حضارات وادي الرافتين ..

ومن بين القاعات المهمة القاعة

في اور (٤٣٠٧ - م ع) باسم عطية

والتدريب والارشاد الزراعي



خنجر من الذهب وغمده من المقرة

اعدت جامعة الكوفة برنامجا موسعا للحاسبة الالكثرونية العأم الحالي حيث ستشهد العديد من البرامج الاحصائية والحساسة والإدارية بغية الاستفادة منها ق تطوير قابليات الطلبة حبث سبتم تدريب الكادر الوظيفي في كليات الجامعة على الحاسبات المتقدمة من خلال دورات عن معلج النصوص

وقواعد المعلومات والتطبيقات المالية

برنامج للحاسبة الالكترونية

المتجول

المعلومات في منطقة سكناك لتاشير ذلك

ودل

مجمع الحافلات في سلحة التحرير

تكثر فية المخالفات ألمرورية النلجمة

عن تكنس حافلات المنشأة وسيارات

النقل الخاص . السبب عدم تواجد

احد رجال المرور في السلحة

ان كل ذرة عن العست هي مناسبة للمرة ناضجة

اخى المواطن

عندما تغادر القطر لاغراض النراسة او العمل بادر الى اخبار مكتب

بول فاليري

الهيئة العليا المشرفةعلى تنفيذ

قانون تنظيم محلات السكن ..

عزيزى المعافر

في الوقت الذي تعمل فيه المنشاة

ألعامة للسكك جاهدة لتقديم افضل

الخدمات لك يسعدها ان تطلع على

اعلام السكك

مقترحاتك لتطوير عملها

والسكرتارية أضافة ألى برمجة اعمال الكليات على الحاسية لإغراض الاحصاء والتسجيل كما سيتم المباشرة بانشاء مركز تقنم للمعلومات لاغراض تدريب الموظفين داخل الجامعة وخارجها حيث يتم تدريبهم على انواع مختلفة من الحسبات من علالة ماكنتوش كما يتم نصب وتشغيل اجهزة الحاسبات أتى كليات الهندسة والعلوم .



الى مربي الاسماك

من اجل تنمية وتطوير تربية الثروة السمكية في الاحواض والبحيرات تؤكد الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية على القيام بالإجراعت التقية خلال شهر تشرین الاول وهی س ـ متابغة العمليات اليومية التي تتطلبها تربية الاسمك

ـ قياس معدلات نمو الاسماك ـ مكافحة النباتات المغمورة والطافية المائية عند ظهورها باستخدام الجير

_ مراقبة شفافية ولون الماء ولاسيما الاحياء المجهرية النبقية حين تزداد كثاقتها خلال الموسم . ـ يمكن تسويق الاسماك التي وصفت الى الوزن التجاري الى الاسواق الهيئة العاصة للتعاون



الاسواق المركزية ايام الجمع

أسوأق

غدا یکون موعد افتتاح اسواق المنصور و ۲۸ نیسان والشعب فيكون الجمعة الاولى والثالثة من كل شهر ..



البحث عن المتاعب بطولة : علال امام

انىق ازرق – تركي المنصور : الثنائى المتوحش ـ اجنبي الإطفل

الاميرة النائمة ـ كارتون

التحق ٤٠ مهندسا من العاملين في نوائر ألنواث ومؤمسات الحكم الذاتى بمحافظة أرييل بالدورة التطويرية الثلثة ف برمجة الحصابة الاكترونية التي تتقلمها نقابة المهنسين العراقين فرع ارييل.



والدال) الحر ، وصَحْده ، وصحره

• محشته (بفتح الميم والحاء

والشين) النار، ومهشته (يفتح

الميم والهاء والشين) : اذا اثرت فيه

• وعكته (بفتح الواو والعين

والكاف) الحمى ، وتهكته (بفتح

النون والهاء والكاف) : اذا غيرت

في ترتيب سن الغلام

● يَقُلُ للصبي آذًا ولد رضيع ● ثم

فطيم (بفتح الفاء وكسر الطاء) ●

ثم دارج (بكسر الراء) • ثم حفر

(بفتح الحاء وسكون الفاء) ● ثم

يافع (بكسر الفاء) ● ثم شرخ

(بفتح الشين وسكون الراء) ● ثم

مطيخ (بضم الميم وفتح الطاء وكسر

وتشديد الباء) ● ثم كوكب (بفتح

الكاف الاولى وسكون الواو وفتح

سن الطفل الى ان

بتناهى شبابه

مادام الطفل في الرحم (بفتح الراء

وكسر الحاء) فهو جنين (بفتح

• فلذا ولد فهو وليد (بفتح الواو

الجيم وكسر النون الاولى) .

وصهره : اذا اثر في لونه ،

وكفت تحرقه

لونه واكلت لحمه .

الكاف الثانية) .

• الرقش (بفتح القاف) في القرطاس . ● الوشي (بفتح الواو وسكون الشين) في الثوب . ● الوشم (بفتح الواو وسكون الشين) في اليد . ● الوسم (بفتح الـواو وسكون السين) في الجلد . ● الرشم (بفتح الراء وسكون الشين) في الحنطة والشعير . الطبع (بفتح الطاء وسكون

في التأثير

● صوحته (بفتح الصاد وفتح وتشديد الواو وفتح الحاء) الشمس ولوحته (بفتح اللام وفتح وتشديد الواو وفتح الحاء) : اذا اثته .

في النقش

● نقال:

• النقش (بفتح

القاف) في الحائط الباء) في الطين والشمع . الاثر (بفتح الهمزة والثاء) في النصل (بفتح النون وسكون

صهده (بفتح الصاد والهاء

• ومادام لم يستتم سبعة ايام فهو صديغ (بكتح الصاد وكسر الدال) ·

تاليف فلاح شاكر واخراج هاني هاني وتمثيل اقبال نعيم وانعام ألبطاط وسلمي السراج وغيرهم حيث يبدأ عرضها في الساعة السابعة والنصف مساء وعلى المسرح نفسه يعرض في الساعة الخامسة والنصف عصرا وفي الساعة التاسعة مساء الشريط السيمي العراقي (اللعبة) تاليف يوسف الصائغ نص واخراج محمد شكري جميل بطولة مقداد عبد الرضآوسناء عبد الرحمن وتقدم فرقة المسرح الفنى الحديث على مسرح النصور مسرحية نجمة .

اخراج سامي عبد الحميد .. تاليف يوسف العاني وتمثيل سليمة خضير ويوسف العاني وسهير ايلا و ركيةً خليفة وغيرهم ..



القادسية

فندق الرسيد AAVIYA-OF44 . 21: TIL KALLY VY17112 MAYY : AAA ANVEST LAVY ! \$!

ميليا منصور السدير خوفوتيل بليل اوبروي۔ سفدان ولسطع مبرسان الوجود تستقبك منتسمة بشوشة واذا مكثت دقائق عندها

تيادرك بالسؤلل اذا

كئت تسمح لها

مساعدتك ابنسا

حللت فانك تقابل

الإسلوب نفسه ، اولم

تأت للشراء • أو لم

تأت لتدفع نقدا وتأخذ

حاجتك من البضائع ؟

ذلك كله ليس من

الخيسال او مسن

الاساطير ذلك كله

يجري ۾ اسواق کل

مدن الدنيا اشتراكيتها

عند البوابة الرنيسية

لاية سوق مركزية

واخص منا سوق

الشلاثاء المركزية

يقلبك وجه عبوس

مكشر، يزجرك وهو

يطلب منك دفترك

الخاص بالتبضع من

اذا لم تعجبه لانك

لم تقابل ، تكشيرته ،

بابتسامة فاته يطلب

السك هويتك

الشخصية ليدققها

ويطابقها مع الدفتر

وفي اجنحة السوق

وحيثما حللت يقابلك

ذلك الوجه العبوس

ولكنه في هذد المرة

انثوي سواء اكلن

الجنباح ميزدهما

بالزبائن ام خاليا

ولو بقي الامر على

البوجود والمكتسرة،

لهان ولكنك مضطر لاز

تطلب منها تلبية

هاجتك ولتناكد مز

نوعها ومطابقتها

للعبواصغيات التي

تعجبك فان طلبك لا

يسعف الإسعد انتظار

وتسربين السؤال

اختی رجاء .. انستی

رجاءات لا تنتهى

طوابير طويلة وتننظر

دورك لساعة او اقل

بقليل وما ان تقصر

المسافة بينك وبين

امينة الصنبوق حنى

وتصعم بأن الحلجة

التي انتظـرت من

اجلها قد نادت

ولسو ذهبت الى

مسؤول عز وضع

حبيات الثمار التي

اشتهيت ولكن سرعان

ما تذهب شهبتك

وتنسد نفسك امامها

لاز ما موجبود في

صنباديق القواك

والخضر هو خليط بين

منصو مستح

للاستهلاك للبشرى

ومسا هنو غير

صبعبح ببلاستيهلاك

البشري فمن مجموع-

كيلوين من الثمل قد

تحصيل على نصف

كيلو والباقي تصرف

به وذلك بتربية

الدواجن أو الإغنام أو

حتى الابقار .. بربكم

اليس في ذلك تبنير

جناح الحصر اعل والفواكه فلباشع الموا

الخضر

وتنصرف خاتبا

جناح

سيدتى ارجوك

الاسواق الركزية .

فملذا يجري في

وراسماليتها

اسواقنا نحن

بخيرمتك

جهلا مجيد

التى تناقش موضوعاتهم المنشورة وقد يعدون ذلك نوعا من التطفل لا داعى له .. او تجاوزا عليهم لا مسوغ له پنيڤي الا يحصلا .. وق الحق ان هذا التصور لا يعدو الإ أن يكون رغبة في الاستئثار باطلاق الاراء والانفراد بالفرص المتلحة لاشاعتها والسعى الى فرض النظرة الشخصية بهدوم بال ويعنى ايضا تعصبا تعسفيا لهذه النظرة وعدم الإقرار بوجود رأي اخر يخالفها او يمتاز

ان الرد على مايرد من اراء في الكتابات الختلفة لهذا الكاتب او ذاك أنَّ هذه الصحيفة أو ذلك يعثل معارسة. ديمقراطية ورغبة في الوصول الى الاصبح والاصوب والاصلح عبر حوار هادىء هادف ويعثل ايضا رقابة عظية على ثلك الكتابات رقابة ديمقراطية لاسلطوية ستجعل الكاتب يفكر ملياً في ما يكتب ويتريث كثيرا قبل ان يطلق الاراء والاحكام على عواهنها اما اذا غلبت مثل هذه الرقلبة العقلية فان كل امرىء مسطلق ما يحلو له من الافكار

ثمة قرق بين منقشة الرأي ومصادرته : ان المحاسبة التي تأتي من خلال محاورة الراى بعد افساح المجال للادلاء به ليست مصادرة للراي كتلك التي تحصل لمنعه من الظهور وعدم افساح المجال للادلاء به ، لذا يتبغى عدم الخلط بين الحالتين اما من يحاول الخلط فهو خلط عامد يمثل نوعا لخر من انواع التعسف ف محاولة الانفراد بالراي كثير من الكتابات التي تظهر هذا وهنك تتطلب وقفة جادة جريثة لمناقشتها وغربلة ما فيها من افكار فبعضها ينطوى على مساوىء وافتراءات او عدم بقة ولكن قد تصاغ وتغنلك وتغيرك لتبدو سليمة مغرية جذابة وليست مثل هذه المهمة بشاقة على محترق الكتابة وسياكى الجمل وراعطى المقردات وعلى وجه خاص اذا كان الامر شخصيا ويعس مصالحهم الذاتية فالحافز هنا قوي يكفى لحشد امكاناته التعبيرية المنتحلة والاصيلة وقدراته الذهنية المتينة والهزيلة ومخازنه اللفظية القصيحة والعليلة فيديج ما شاء ان يدبج ليصنع للوضوع الموه وهنا يبرز دور الرد الاخر المنبه في غربلة تلكِ الاراء وعزل صالحها عن طالحها وتبيان ما هو حقيقي وما هو غير حقیقی ما هو جدی وما هو هازل ما هو صادق وما هو مقتری ومختلق .. الرد الاخر يعنح فرصة للاخرين كي يطلعوا على اكثر من راي والنظر الى المساكة المطروحة من اكثر من زاوية وباكثر من وجهة نظر يمنحهم فرصة للتفكير بعيدا عن المصادرة الال هذه الفرصة لإن الرد الاخر سينبه ال حقيقة ما طرح سواء اكان مهما ام غير مهم عميقا اومسطحا والرد الاخر لا

للمشاركة في التفكير وصنع الراي

دائرة الا نفعل .

يضيق بعض آلكتاب ذرعا بالرذود

الشرط الوحيد المفروض على الديد الاخر أن يكون هادفا هادثا بعيدا عن

فالانفعال لا يصنع ردا نلجحا ولا

عليها او ينحضها كلية .

ويناقشها على هواه .

يمكن ان ينطلق من دون اسانيد لانه يواجه ندا شلقصا امله . الرد الاخر دعوة صريحة

يوقر منلخا مناسبا لجنى غوائد الحوار .

ادهشني ان اجد بلحته

العربية الضاصة

انكليزية تهتم بالة العود

وادهشني اكثر ان اجدها مهتمة

باعمال فنانتا الكبير سلمان شكر

وتقدم بحثا عن فنه الرفيع في احدى

الندوات الموسيقية التي عقدت عل

هامش مهرجان بابل الدولي الثالث

ومبعث الدهشة ان احدا حتى اليوم

لم يفكر مجرد تفكير في كتابة بحث او

دراسة عن هذا الفنان الكبير الذي

امْضي خسنة واربعين عاما من عمره

وهو يحتضن عوده ويتعهده

بالرعاية والعناية ويبرع في عزفه

مراعة الفارس الاصبل ثم لا يلقى من

يهتم به من البلحثين والثقاد

العراقين والعرب حتى تجيء بلحثة

اتكليزية لتلقي الضبوء على فنه.

المخبوء في خلايا عقله النع وحباله

هذه البلحثة هي البكتورة روث

ديتر التي التقيت بها في منزل معيقنا

الفتان الكيير سقم حسين الذي دفعه

كرمه العبرافي وحبسه العميق

للموسيقى الى أن يضيّف طائفة

مختارة من الوفود الشقيقة

والصديقة التي دعيت الى حضور

كانت الدكتورة روث تستمع

بشغف كبير الى عازف القانون الفنان

من عزفه على البزق ليؤدي باتقان

ومهارة تقاسده بآلة الناي فاطرب

الحاضرين الذين قرات وجوههم

جميعا فوجنت ان وجه الدكتورة

روث كثرها استغراقا ق الاستماع

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

مهرجان بابل الدولي الثالث ..

عباس اجمد كاظم

٦

● أن موضوع الزواج والانجاب من المواضيع التي اهتم بها علماء النفس وعلماء الاجتماع اعرفة ما يدور في المجتمعات البشرية على اختلافها وتنوعها من ممارسات تتعلق بكيفية تكوين العائلة ... وقد اتفق العلماء والمفكرون على عد العائلة منظمة اجتماعية تتكون من افراد يرتبطون ببعضهم بروابط اجتماعية واخلاقيه وروحية ، وهذه الروابط هي التي جعلت العظلة البشرية تتميز عن العظلة الحدوانية . مضافاً الى ذلك ان العلالة البشرية تتمتع بانظمة وعلاقات وطقوس سلوكية متطورة يقرها المجتمع ويبرر وجودها

وقد اشار بعض العلماء بان الحيوان يبحث عن شريك والانسان يبحث عن رُوج وان الإنسان لابد له ان يعيش مع جماعة وان الجماعات البشرية تمتلك تراثأ وحضارة ، وفي اية حضارة يصبح الزواج جزءا من هذه الحضارة ..

ففي الزواج ينشد الرجل أو المراة تحقيق وضع نفسي مريح حيث أن النفس الانسانية خلقت في الاصل واحدة ، ثم جعل الله سبحانه وتعالى منها زوجها وسبب ذلك ان حكمة الله البالغة وارابته العللة انعقبت على أن تكون الزوجة سكنا للزوج . وأن يكون الزوج سكنا للزوجة . حيث أن الزوجين من جنس وأحد ونفس واحدة حيث قال جل وعلا في محكم كتابه المبين في سورة الروم (الاية ٢٠) : ومن ايلته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة، . وسبب السكون بين الزوجين هو الحب . فأن أفتقد الحب والتفاهم اصبحت الحياة الزوجية متعثرة غير أمنه تكملها الكابة والتعاسة ... أن التنفسب والتالف بين الزوجين يعين على هذا السكون ويساعد على ايجاد الموافقة والانجذاب والمجانسة في الطبع وتجنب المخلفة للامزجة ... فلتناسب والتوافق والتشاكل هو اساس الاتصال والتمارج بين الزوجين وعلى النقيض من ذلك فأن عدم التنفسي والتباين والتنافر هو سر الانفصال بينهما ... ومعنى هذا ان الحب ياتي من ميل في الطيع والتمكل في الامزجة وبالعكس فأن الحب يهرب من الضد في الخلق والسلوك وينفر من التقيض في الطبع والمزاج ...

وما دام اصل السكون بين الزوجين هو الحب والتقاهم كما اسلفنا فأن جمال الصورة والموافقة في الإماني والمقاصد والامال ليست بالضرورة عفلًا اسلسياً في الزواج وان كانت في كثير من الاحيان عاملًا مساعداً في زيادة المحبة والألفة

● أن من الأمور المهمة التي يجب أن يقوم بها الزوجان هي تهيئة الرعاية والاهتمام والحب والطمانينة والثقة بالنفس الى اطفالهما . فهما اللذان يهيئان الحالة النفسية للاطفال من خلال العلاقات الروحية التي يعيشها الزوجان فيحياة واحدة يقرها ويقبلها كل اعضاء المجتمع .

ان الحالة النفسية للاطفال بشكل خاص وللعائلة بشكل عام يسهم في بنائها كل من الرجل والمرأة على حد سواء وهذا متوقف بطبيعة الحال على مدى الفهم المشترك لكل منهما وعلى ما يقدمه كل فرد من أجل الكل ...

لقد كتب الادباء الكثير الكثير عن المراة لكونها نصف المجتمع ومدرسته حيث يقول أحدهم في أحدى كتابلته: للبشرية كتاب عجيب ... يطالعه الملك والصعلوك .. الفيلسوف والجاهل ... في مئات صفحاته تاريخ الاجبال كلها .. بشعور الاجيال وصلابتها ... بوداعتها وخشونتها ... بمعارفها وجهلها ... لذا كان كتاباً عجيباً ... (المراة) .. هي تلك الكتاب ..

ولان الرجل هو القارىء الذي يطلعه ويستدرسه حتى اذا ظن انه ادركه ... علا خطالعته ودراسته ... فعلم انه وان استمات في سبيله وحبه وعشقه ، وان ادعى مراراً ادراكه ، وفهمه ، ومعرفته فهو لا يزال بجهله ..)

وبالرغم من كل ما تتمتع به المراة من خصال وصفات منحها اياها الخالق عز وجل حيث نجدها الام المثابرة والمعلمة والمهندسة والطبيبة والفلاحة والزوجة المطيعة انتى طللا أرضعت من صدرها لبنا ملؤه الوفاء وحب الوطن والتضحية والقداء من اجل عزة الوطن والإرض والترض لهذا نجد ان للعرب اقوالاً في ذلك . ووصايا لبناتهم قبل بخولهن عش الزوجية لتسهم الام في توعية وتبصير ابنتها من

اجل الحفاظ على بيت الزوجية ومنها الحفاظ على رابطة الزواج المقدس وبالبنتيجة الحفاظ على المجتمع من التفكك والضياع . وهنا تحضرني وصية اعرابية لابنتها

في ليلة رفافها حيث قالت : أي بنية ... انك فارقت بينك الذي منه خرجت ، وعشك الذي فيه درجت الى وكر لم تعرفيه ، وقرين لم تألفيه ... فكوني له أمه ... واحفظي له خصالا عشراً . أما الاولى والثانية : فأصحيه بالقناعة .. وعاشزيه بحسن السمع والطاعة .. واما الثالثة والرابعة : فالتفقد لموضع عينيه وانفه .. فلا تقع عيناه منك على قبیح ، ولا یشم منك الا اطیب ریح .

واما الخامسة والسادسة : فلتفقد لوقت طعامه ومنامه ، فأن تواتر الجو ملهية وتنفيص النوم مغضية ...

واما المنابعة والثاملة : فالاحتراس بمله ، والأدعاء على حشمه وعيله .. فملاك الامر في حسن تقدير، وفي العيال حسن تدبير.

وَاما التَّاسِعة والعاشرة : فلا تعمي له امرأ ولا تفشي له سرأ .. فاتك ان خلفته او غرت صدره . وان أفشيت سره لم تأمني غدره .. ثم وايك الفرح بين يديه اذا كان مهتماً والكابة بين يديه اذا كان فرحاً فإن الخصلة الأولى من التقصير ، والثلنية من التكدير .. وكونى اشد الناس له اعظاماً ، يكن اشدهم اكراماً ... ومثلما لوصت هذه الام الاعرابية ابنتها في الحفاظ على حقوق الزوج وبيت الزوجية ، فأن للزوجة حقا على زوجها في أن ينفق عليها ..

ولا يظلمها في صداقها ولا يمنعها من زيارة ابويها .. وان يوسع عليها النفقة وأن يعلمها أمر دينها من الصلاة والصيام . كما أن للرجل حق على المراة حيث قال معلا بن جبل (رضي الله عنه) حق الزوج على زوجته تسعة اشياء : الا تخرج من بيته الاباننه والا تمنع نفسها منه .. اذا كانت طاهرة .. والا تحونه في مله .. وان تشاركه في الدعاء .. وان تكرم اقرباءه .. والا تؤنيه بلساتها .. وان تعينه في ما امكن .. وأن لا تمن عليه بملها .. وأن لا تمنع ملها منه ..

● ولكن بالرغم مما سبق الا اننا نجد أن الكثير من الزيجات بخيب لان كلا من آلزوج والزوجة عصبي فهما غير قادرين على ان يسامح كل منهما الاخر في نواقصه وفي هفواته واخطائه . فيثير لحدهما الاخر بصورة مستمرة ، وعند البحث عن سبب المعضلة تجد ان المشكلة في اغلب الاحيان تتمثل في زوجة تستجيب بصورة انفعلية لزوج كان اكثر انفعالا وان العامل المشترك بين هذين الزوجين هو الفجلجة الانفعالية . السبب الذي يأخذ من اعصاب الطرفين اكثر مما يستطيع ان يصبر عليه .. او قد يكون احد طرقي هذا الزواج غير ناضج انفعاليا وهذه مجازفة بطبيعة الحال . حيث أن الاشخاص الذين يجدون انفسهم في زواج تعيس يقومون بواحدة من عدة اشياء هي ١ ـ يجعلوا انفسهم تعساء يعلاون الشقاء ، ولا يصنعون شيئاً ما لتحسين الحقة التي تصبح غير محتملة اكثر فاكثر فيحدث عادة شيء ما كان يصيب الزوج او الزوجة انهيار عصبي ناتج ومعبر بطبيعة الحال عن شقائهم في الزواج .

٣ ـ أو أن يبقيا زواجهما على حالته ولكنهما يعيشان في عالمين منفصلين فتصبيح علاقتهما الجسدية قليلة التكرار ، فيجد الزوج منفذا لحرمانه البيتي بالمداعبة التي يتكتم بها . او ان الزوجة تحاول تبرير انعزالها وانطوائها على اساس ان زوجها لم يقدرها ولم يحبها ...

٣ - أو ان يطلب الطلاق دون الالتفات الى مستقبل اطفلهما وحيلتهم .. ثم يكتشفان بعد سنين ان الطلاق نم يكن حلا مهمًا الشكلتهما بلكثر من المحتمل فيزيدان شقاعهما بزواج أخر لانهما لم يبصرا هذه الحقيقة وهي أن المسب الجذري لصعوبتهما كامن ومستقر في داخل نفسيهما .

 أ - أما الاخرون وهم الأهم هنا فتجدهم قد تعلموا أن كثيرا من الزيجات يمكن انقاذها اذا تجنبنا الاسباب المسؤولة عن فقدان التوافق بالتعاون النزيه بين الزوج والزوجة لمصلحة العائلة والاطفال وصولاً بالحياة الزوجية الى بر الامان والسعادة والإطمئتان .

شهدت التمثيلية التلفزيونية في القطر نشاطا ملحوظا من نلحية الكم الا انها مازالت تتناول احدانا قديمة شاهدناها مرات عدة من جميعا ومن كل الوجود عثل (البغدادي ابلم زمان . الحياة البغدادية .. الاقطاعي .. القلاح المصطهد الطالب الذي يقف ضد الانظمة القديمة .. الارث .. الفقر .. ألجوع .. الثراة للغلوبة على امرها .. شخوص لم يعد لهم وجود .. اصبحوا ماضياً .. تراثا .. نعود اليه لمعرفة حياة اجدادنا) وقد حفظناها عن ظهر قلب لكون تلك الحياة تتكرر بشكل دائم حتى أن معظم الكتاب تخصصوا بتلك الأعمال فتركوا واقع الحياة التي يجب أن يكون الماضي جسرا نستمد منه الاصالة وننشغل بالكتابة عن حياتنا الحالية وليس من العسير العثور على الافكار والاحداث فهي موجودة في كل بقاع القطر طولا وعرضا شمالا وجنوباً .. أن أهتمام كتاب التمثيلية التلفزيونية بالحياة القديمة او حياة الناس في الماضي يسبب خللا ملحوظا في عملية الموازنة المطلوبة من أجل تتبع حركة الحياة وتطورها والسعى لاجتلاث كل العراقيل التي تحول نون تُحقيق التقدم المطلوب .. اقول هذا ويحرّ في نفسي وانا اشاهد اعمالاً عربية تجاوزت طرق الكتابة العادية والاسقيب السهلة الى ما هو اعمق حيث تناولت اعملق النقس البشرية وافكارا فلسفية عميقة واستخدموا اساليب علمية متطورة وتقنية عالية جدا وعليه فاننى اورد بعض النقاط كمقترح للنهوض بواقع التمثيلية التلفريونية الى السمو المطلوب هي :

١- ضُرورة تكثيفُ نجارب الكتاب بالدخول في خضم معترك الحياة ومعليشة كل شرائح المجتمع والاستفدة منهم وكذلك التعايش في الاملكن التي يمكن من خلالها الحصول على أفكار واحداث تصلح اعمالا فنية مثل المحاكم الشرعية .. الاسواق الشعبية .. الاحياء الشعبية .. وغيرها وهي كثيرة .

٢ ــ ضرورة اعادة دراسة التمثيلية بشكل موسوعي ومفصل وذلك بفتح دورات تطويرية لكي نصل الى وعي تلم بهذا المفهوم . . ٣ - ضح وجوه جديدة الى التلفزيون للمشاركة في تستيل تلك الاعمال لكون

الوجوه المكررة تثير الملل وتخفف من متعة المساهدة لكون الوجوه القديمة باتت مكررة ومتقولية أذًا صح التعبير ... ٤ ـ تكليف بعض الكتاب بالكتابة للتلفزيون ومعرفة مدى قابليتهم في هذا المجال وتشجيعهم وتطويرهم ومساعدتهم في الحصول على معلومات تغيدهم في

و - بادرت أذاعة بغداد بدعوة المستمعين اكتابة التمثيلية الاذاعية وهي مبادرة جيدة . حيدًا لو بغر التلفزيون الى دعوة الشاهدين لكتُّفِّة التمثيلية التلفزيونية وَهَدُه تَتِيحُ للمسؤولين فرصة معرفة النضج الثقافي لدى المشاهد وقد يبرز من خلال ذلك كاتب جيد يسهم في عملية الكتابة للتلغزيون .

يوسف عبود جويعد

لقد اصبح من الضروري اليوم ان يكون علم الإجتماع مادة اساسية في مدارستا .

ولا اعنى بعلم الاجتماع درسا نظريا يعتمد على الاحصاءات والتعلومات الجامدة فقطيل اطالب به تدريبا واعيا للطلاب والطالبات على معرفة واجباتهم في الحياة كابناء وكلخوة وكاصنقاء وكاباء وكامهات وكمواطنين. لا يكفى از يملأ رأس الطالب بمعلومات كتبية يحتفظ بها كالاجير الى يوم الامتحان حتى يتال بعد ذلك تصنفه في عداد المثقفين . مانغع الثقافة اذا لم تكن وسيلة الى الحياة المتمدنية المتحضرة والد يكون .. سبب هذا القلق كله في اننا لم نتعرف بعد على واجباتنا تجاه نظري ثقافة ونظلم وتحضر وارتقاء في

مستوى الحياة ! لا ـ ليست النوثة المراة اسطورة

الإحلام أنها المراة كلها : حديثها مظهرها ، حدسها ، لناقتها ، طرفها ، حنانها ، ورشاقة ذوقها ، الانوثة هي كل ما يجعلُ من المراة روعة الخالق !

وعصرنا اليوم قد فتح امامها ابواب الحياة خارج الخدر والخباء ومن الإبواب تلك بلب التحصيل العلمي والثقافة ولكنهما لاينفعان اذا حولا المراة الى مخلوقة مدعية او متعللة تنام وتستيقظ بين جدران الكتب ! كما تتعلم المراة اليوم حقائق العلوم والاداب حبذا لو تتعلم كيف تتصرف وتفكر وتتكلم كامراة والا تنسيها الفلسفة وضروعها طبق (التمن) ومائدة الطعام والغبار الرابض فوق المقاعد .

لست لدري شلاا يستضف ولكي تبقى البيوت بيوتا

لافنائق ؛ فالبيت وبيعة حساسة بين يدى المراة ا

قاسم المعتصم

ويسالونك عن المنزلة ويسالونك عن الالغة والخلق لاجتماعية ... فتجيبهم .. هي التي تحند الواجبات والحقوق والسلوك فلا تجد چوابا افضل من قول الغزاي .. والعلاقات الاجتماعية.. ويسالونك

وتكون الحيرة الكبرى.. والتساؤل

وتصفن قليلاً ، وتسرح بعيدا وتحلق عاليا وتغوص عميقا ..

الكبيرة بينهم ..

الإجتماعية ..

عن طبية القلب وبراءة التصرف.

تّرى ما هي الرؤية وكيف القول ..

ولاتجد غير التساميح والحب الصادق تعريفاً .. فيعيبون محبتك الزائدة ويسخرون من نثر عواطفك

ويعللون ذلك بانه متات من ضعف الشخصية وقلة الحيلة وانعدام الدبلوماسية في العالقات

الكائبة والخادعة الخالية من معانى الصدق على اكمل وجه .. لانها تمنح المقابل راحة نفسية وتشعره باهميته وقيمته الاجتماعية ، ويتمشدقون اكثر بانهم خلقوا من حولهم هللة مثيرة تجتنب اخرين واخرين ..

ولاينتبهون الى من وعى بالسليقة او بالمعرفة والتتبع فيمارس معهم ذات الامر على انهم دوات الضحايا الدين تأسرهم مثل هذه الاستليب الرقيقة والناعمة المغلقة باطار ليق ..

يفضى الى احد سببين .. الاول -التخلص من امثالهم ..

والثاني .. اذلالهم، وابترازهم .. أن المجاملة واللباقة أو حسب التعبير الشائع (الدبلوماسية) ..

غير متعارفة وفي الحياة اليومية فهى الأسلوب الامثل للتعامل مع بعضهم لكنها عندما تمارس في اوصاط خاصة

تكاد تتقلب وبالا على صلحيها .. لانها

production of the second secon

طاهرة واضحة للعيان تحاول ان تصلح قدر الامكان الامور على اساس من الخديعة والرياء والروتة .

ويسألونك ملاًا ترمي من وراء كل ملتقدم .. ومقطعح .. فتحاصرك البراءة وتختفك الطبية ..

وتحاول جاهدا الارتكاز على رد جميل مجامل .. غير أن القيم التربوية الاصيلة التي ترعرعت

بيئها والمفاهيم السامية التي نشات عليها ، و الإفكار السمحة في ذاتك تقف مانعا شائكا امامك فلا تجد مفرا سوى الاذعان فتطلق ابتسامة ، وتنطق تعلبير وجهك بالبشر وتقول أن من الخبر الانسان ان يكون واضحا مستقيما ، صريحاً ، صلاقاً ، يدعم ويعزز مفهوم المجاهلة لاجل الخير والنبل والود والإيثار ..

عبد حمود جافل

ان مطوك الفرد يعد سويا عندما ليست حقة غير محببة ، ولاطريقة ينطبق مع السلوك الاجتمباعي غير طيبة في التعامل ، بل هي قمة المتعارف عليه اجتماعيا .. بل يتمادون في نعتك باقسى التعليم ، غباء ، ضعة ، سذاجة الوعي الأنساني ورجلحة ألعقل المتزن المدرك أهميتها وضرورتها والسلوك غير السوى او الشاذ . ويتبجحون بحنكتهم لاكتساب مجنة غو السلوك الذي تنقصه صفة التكيف لسلوكية اعضاء الجماعة الحتمية وانعكاسها على التطور الحضارى للجنمع .. الاخرين وودهم وصداقتهم ووفائهم واخلاصهم، والتضحية بالفالي بيد انها سلاح نو حدين .. (اذا بحيث يشير لديهم الاشمشراز .. صح التشبيه) . انها اذا مامورست في اوساط عامة والثفيس من احلهم .. ذلك لانهم والنفور والسخط ومثال ثلث ماهرون حثقاء بممارسة المجاملة

معاد المروزي

ان الالفة ثمرة حسن الخلق ،

فحسن الخلق يوجب التحاب

وسوء الخلق يثمر التباغض

ويسسألوننك عن التعساسيك

الإجتماعي ، فتستعين بقول ، امتاي اتروني ، (ان التماسك الاجتماعي

علاقة تعبيرية ايجلبية تقع بين

شخصين واكثر ..) ويسالونك عن

السوي وغير السوي .. فتقول ..

والتغرق ثمرة سوء الخلق ...

والتالف والتوافق ..

والتحاسد والتناكر ..

سقم حسين الذي كانت اوتاره بين والاستعتاع واشدها انتباها ق متابعة العرف بهاتين الالتين انامله العبقرية تذكرنا بانامل عارف القانون الشهير محمد عيده صالح . العربيتين الخالصتين . ولان الدكتورة روث مولعة بالإلات ودار في مخيلتي سؤال لماذا الموسيقية العربية فانها استفرقت في لانهتم نحن بموسيقانا بمثل الاهتماء حلم حقیقی وهی تستمع ال عزف الذي يوليه الإجائب الوسيقانا شيق اداد الدكتور جهاد الراسي على ولماذا نستهين نحن بعارفينا العظلم الله البرق التي ذكرتنا براعته في في الوقت الذي يوليهم الإجانب اعظم العزف ببراعة عبقرية عازف عربي اخر هو امير البزق محمد عيدالكريم وقد عاد النكتور الرسي بعد الانتهاء

وفي حفل سالم حسين كان هناك ايضاً الاستاذ علي العنو الاستاذ بمعهب الدراسيات الافتريقينة والاسلامية في جامعة الشرطوم بالسودان وتائب رئيس المجمع العربي للموسيقى الذي حدثنى عن

الموسيقي السودانية التي تتبع نظام السلالم الخماسي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسنالته غناذا لاتسير الموسيقى السودانية على نهيج المقامات العربية فقال ان موسيقات ترفض استخدام المقامات وتكتفى بنظام السلالم الخماسي وهو سؤال في غلية الاهمية يعد له رسالة دكتوراد تشرح اسباب هذا الرفض ودوافع اتجاد الموسيقي السودانية الى الجو

القريب من الجو الافريقي المحضر. وفي الحفل تحدثت ايضا مع البلحثة الاسبانية (مانويلا كورئيس) التي تولى اهتمامها الكلي الي البحث المستغيض ﴿ استرار الموسيقي

يولون موسيقانا اعظم اهتمام ولا نوليها نحن اصغر اهتمام . ريما لاننا اعتدنا نحن عيل دوسيقانا ولم نعد نجد منها ما يثير خبائنا وعقولنا ولم نعد نجد فيها العظمة الثي يلفتها الموسيقي العربية قياسا بالوسيقات الاخرى وتذكرت ان الموسيقي العربية تقوم على عشرات المقامات وفروع المقامات

العربية وخواصها المذهلة وقالت لى

ان المؤسيقي العربية من التراء الي

الحد الذي تعجز امامها الموسيقي

الغربية ودهشت حقا لان الإهائف

سنما تقتصر المقامات الغربية على مقامين او سلمين فقط . وفي الاسبوع الماضي حضرت الحفل الذى اقلمه الفنان النابه نصير شما في قاعة الاورفه في الذي اضافي الى الله العود فيضا من ايداعاته

ومهاراته واضغى عليها دفقا من الحذاقة والبراعة وقد صدق على اوتار الفنان نصير شما ما قاله امع الشعراء احمد شوقي في صوت كوكب الشرق ام كلثوم في قصيدته الرائعة (سلوا كؤوس الطلا مل لامست قاها) منها هذا البيت : .

حبيثها السحر الا انه نغم 🗀 جرت على قم داود فقناها وقد دار في ذهنى وانا استمع اليه على مدى ساعة وربع للساعة اننى املم عازف يمتك قدرات خلاقة وافانين خارقة وقلت في نفسي ان هذا القنان الموهوب ربما كان صوت المستقبل ليس فقط في المدى المنظور بل في المدى غير المنظور ايضا . . الم يعش فن عازف العود العظيم الشريف محيى النين حبدر (ونصير

شما من مدرسته) اكثر من مئة سنة

الاعوام الاخرى في القرن القادم ؟ الم بعش فن عازف العود العظيم اكثر يعيش أي مألا نهاية في قابل للسنوات بعصورها وعقودها ولجيالهاء أن نصير الكبير وليس زرياب الصغير كما سعاه بعضهم يشق طريقه بسرعة الصاروح وينمى

العرف على العود نرجو ان ينطور اق

اهتر فرحا كلما توفق الفنان العراقي واهتز فرحا اكثر كلما كان عطاء هذا الفتان ثرا ومعيزا وقرسا من المفاهيم الفنية السليمة التي نعمل على ارسائها وتكريسها والسير على هنيها .

The state of the s والفنان فاروق هلال واهد الله هؤلاء الفنانين البنين البنوا حضورهم على السلحة القنية مؤة أو قدمته اول مرة هاويا في مرتامع ركل الهواة في التلفزيون علم ١٩٦٠ وفي الوقت الذي ضاع الذي ضاع الله من الهواة النين فيمتهم في نلة البرنامج فان فاروق ملال لم يقعُ والبت جدارته والبراته ومتكاته أد الوقوف صلبا وقوبا تجاه الإعاجج التي تعرض لها في فترة من هيا كانت فيها الموسيقي والغناء عبلة يعتفر ولان فاروق هلال فنان حابيا فقد رفض حقة المراوحة للني لفقائة بعمَنهم في مسيرتهم المُعَبِّهُ فَأَنَّ يصلوا الى ثىء لېدا . `

ومجتمى الكلام أن فلروق هاله شيد اخيوا صرحا فنعا كببرا مداوا ستدبو لتسجيل الاعمال للوسا والقنانية بعد بدق من تخلي الاستوديومات وارقاها (العا العربية سماد سنديو الراهبات

والذي يعكن ان يعيش عشرات من لربعين سنة والذي يمكن ان

قدراته وملكاته بسرعة الضوء وهو على وجه التأكيد علامة جبيدة في فن الحد الذي يمسح من عقولنا العجز الفاضح الذي كان يعاني منه العود قبل الشريف محيي النيز حيدر وقبل الاخوين جعبل ومنير بشير

بحبه تلفز وطموحه للتلام أ

وسط تظاهرة البية

مدينة ونانسي الفرنسية

واسعة ومتميزة ، اعتلات

على تنظيمها سنويا منذ الحدى عشرة

سنة على سلحتها المعروفة

السنانيسلاس، وباشراف كل من

بلدية لورين وصحيفة ،ايست رييلك)

وجمعية ،لير، في نانسي ، وبحضور

جمهور غفير يضم عشرات الكتلب

المعروفين والناشرين والصحفيين

والقراء ، اعلنت لجنة تحكيم جائزة

الغونكور الابية الفرنسية في الثالث

والعشرين من ايلول الماضي قائمة

باسم الوجية الاولى من الاعمال

الادبية التى رشحت لنيل جائزة

الفونكور التي ستوزع في الثاني من

تشرين الثاني القادم وضمت هذه

القائمة عشرين رواية . اما الانتقاء

الثلتي للجنة التحكيم فكان ق

الحادي عشر من تشرين الاول

الجاري وسيتم الانتقاء الثالث اثناء

معرض برايث في الفترة ملبين العاشر

والحادي عشر من تشرين الثاني

ومما يميز المجمع الادبي غونكور

ايضا انه مات مملكة ادب لاتقد

نفسها ونشاطاتها باتماط ادبية

وفكرية محددة بل تحاول كل علم ان

توسع رقعة المنافسة الادبية التي

تجري في ميدانها للتنافس النزيه على

جائزتها وأسح المجال الواسع لابراز

وعاد جمهور القراء ليشارك هذا

العنام بمهرجنان توزيع جاشزة

الغونكور في نائسي الذي شهد ترشيح

لجنة التحكيم لإعمال السيرة الذاتية

اضافة الى الإعمال الرواثية للقور

بجائزة الغونكور وقد سبق وان

منحت جائزة الغونكور للسيرة

الذاتية للابيية الإنكليزية جوانا

ريجار نسون عن مؤلفها سيرة حياة

،جودیث غوتیه، احدی بنات تیوفیل

غوتيه التي نشرت عن دار النشر

سيفرس وتقع بثلاث مثة وعشرين

الاقلام الادبية الشابة والمتميزة



الاديب الفرنسي المعروف هنري ترويات

وممأ شد اهتمام الجمهور اكثر

اورستا (١٩٨٨) اما ايرز الاسطلة لاعمل الطاولة المستديرة المذكورة التي طرحت على هؤلاء فهو : ايمكن هذه هي أبداء الكثير من الفائزين لدور النشر ان تتجاهل اليوم كاتبا السابقين بجائزة غونكور الذين كانوا جيدا ...؛ وجاء الرد من جانب حاضرين الندوة استعدادهم للاجابة دومنيك فيرنانديز الذي نفى نفيا على اسطلة الجمهور واستفساراتهم قاطعا حدوث مثل هذا الامر واعلن رأيه بان الكتاب الذي يواجه الرفض بخصوص موضوع جائزة الغؤنكور وسرعان ما انهالت الاسئلة الكثيرة بالنشر من اربع او خمس دور نشر على هؤلاء وكان بينها الكثير من جادة لايمكن ان يكون كتابا جيدا ، اما ميشيل هوست فعبر عن رايه ازاء الاستفسارات المحرجة ، والفائزون السابقون بـ والغونكور، الحاضرون هذا الموضوع بققول: ان بعض المؤلفات المعقدة والتي من الصعب الندوة هم : فيليسين مارسو الذي فارّ بجائزة الغونكور (١٩٦٩) وباتريك تسويقها تجاريا يمكن ان تواجه غرينفيل (١٩٧٦) وديديه ديكوا برفض دور النشر لاسباب اقتصادية (۱۹۷۷) ودومنیك فیرناندیز (۱۹۸۲) اكثر من الاسباب الادبية ، وجاء رد باتريك غرينفيل ليؤكد بغنه ماتزال وميشيل هوست (١٩٨٦) وايريك

هناڭ اعمال جيدة ومتميزة بعيدة عن أعين القراء وكلذك دور النشر والسبب في ابعادها هو غناب الشخص او الجهة التي تتبني او تهتم بنشرها ..

وابرز ابريك اورسينا في الندوة نفسها ظاهرة اخطر بشأن نشى الاعمال او رفضها مؤكدا بأن العلة لاتكمن في أن يجد العمل المهم والجيد طريقه للنشر حسب بل يجب ان تؤمن بالتالي ارضية القراءة الجيدة له والا فستضيع جهود المؤلف والناشم وفعلا لم تجد بعض المؤلفات من الروايات وغيرها من الإعمال الإدبية الا مثة وخمسين او مئتي قارىء لها لاغير . وفعلا ومن بين مثني رواية ظهرت خلال شهري اب وايلول الماضيين لم تسلط الصحافة الضوء على سبيل المثال الا على حوالى ثلاثين عملا روائيا منها ولوحظ تكرار اسماء المؤلفين المعروفين نفسها اما الاعمال الإدبية الإخرى فقد ظلت محصورة في دائرة الظل وبالتالي ظل القراء يجهلونها لذا فان ضمان شبكة ونظاء النشر والإعلام للمؤلف ضروري جدا لضمان وصول مؤلفه لاوسع قاعدة جماهيرية من القراء، واضاف ميشيل هوست بان الصحافة لم تعد اليوم هي العنصر الوحيد المكلف بالتعريف بكتاب ما بل ان على المؤلف واجب معرفة كيفية توصيل كتابه

وضمن المؤلفات الرواثية المرشحة لنيل جائزة غونكور لعام ١٩٨٩ من قبل لجنة المحكمين وضمن قائمة الوجبة الاولى المعلنة فهى رواية الحياة الابدية للروائي جاك اتالي (عن دار النشر فيارد) والأعشاب المرة، لـ شوشانابو کهویژا (عن دار النشر بالاند) رواية معتقدات اللصوص. ليشيل كايو و،الروح البيضاء، اـ بول كونستانت عن دار النشر الفرنسية غاليمار وحلم كونغوشيوس جان ليفي (عن دار نشر البين ميشيل) ومشرف القبيلة، لريجارد ميموني ورواية دانا كاتب، لـ فرانسوا ويركانس عن دار النشى غاليمار ...

التعريف بكتابه اما اولثك الكتاب

الذين يجهلون او يتجاهلون اهمية

وسائل الإعلام السمعية _ البصرية

هذه فسيجدون حسب راي هوست

الكثير من المعاناة لتعريف القارىء

بنتاجاتهم الادبية او الفكرسة

ترجمة واعداد:

النمة النصيرة بين التراث والمفايرة

رمنا طويلاً امام الكاتب البلحث عن اشكال كتابية جديدة وهو : هل يتخلى الكاتب عن أسلوبه السائد ذلك الأسلوب الذي اطر تجاريه الكتابية السابقة فيما لو وحد أشكاله المناسبة والتي باتت حلما يؤرق المبدعين البلحثين عن الجديد ؟ أنه قطعا سيتفاعل مع ذلك الأشكال ، لانه لايستطيع ان يُكتب موضوعا تاريخيا بلغة بعيدة عن روح الفكرة المثلى وقيمتها التاريخية والعكس هو الصحيح ، أي أن عليه أن يرتقي بتلك اللغة - اللغة الكتبية السائدة _ في حالة وجود الشكل الجديد الى مستوى هذا الشكل ويخلق بنلك معادلا بنائيا يتساوى فيه الشكل والمضمون من جهة واللغة والشكل من جهة اخرى وتنتج عن نلك اواصر تشد لحمة ألعمل الإبداعي الجديد ، بحيث اننا لو حذفنا جرءا بسيطا منها لانهار البناء وتشوه الشكل ، وفي هذه الحالة يصيح التراث وعآء لنص جديد ولقارىء جديد وهذه معضلة اخرى وهي كيفية خُلق قاريء للنص المنتج وفق الرؤى الجنيدة للاشكال والبني القصصية ، واية سمات وميزات يتميز بها هذا النص عن غيره ، انه بلاقك قارىء يجيء من مكان اخر قارىء لم يذر في عينيه تراب الإنماط السائدة ولم يتلوث به ولم يصب بعدوي أمراضه الزمنة ولكن هل تقطع الامل بالولادة ، انه ميجىء مع بدّار النص الجديد وربما لن ياتي الآ بعد عشرات السنين ، أذاً فالكاتب هنا يكتب للقارىء القادم من السيقيل، اما القارىء الاعتيادي فسيجد تقبل النص الجديد صعبا طللاً أن لديه أربًا سائداً يقارن به النصوص الجديدة وسيرجح على الاعم الاغلب كفة هذا الارث ازاء القائم الجديد وسينحاز بالتأكيد ألى النص السائد امام النص اللء

بالألفاز والطالامم والأحابي التراثية، ذلك القادم من غبار

النسيان بثياب حاكها المستقبل له من

اذا سيكون هذا

مستقبليا لقارىء مستقبل ثم على هذا الكاتب أن يبحث في تحديد مفهوم وحدة الزمن وحركيته بين وقت الإرسال ووقت التلقي، فقكاتب المغاير سيقف امام الزمن طويلا في بحثه الدؤوب عن أداته التي سيهم يها ارث القصة السائد ، ثم ان عليه تحديد وظيفة النفة ، ذلك الوعاء الذي يستقبل النص وسيقف هنا امام عدةً خُيارات هي : هل يُستعبر لغةُ النصوص القديمة واللغة القرانية والخطابية ولغة المقامات والمعلقات أو انه يبتعد عنها لصعوبتها أو لعدم تلبيتها متطلبات النص القادم ؟ وللأجامة على هذا التساؤل تقول : أنه سيحاكي هذه اللغة ويقيس عليها وسيقترب من تخومها فقط والمشي بمحاذاتها لانه لو بخلها فكانه بدخل أرضا مليئة بالغام ستقتله لامحالة ان هو جازف في نخونها . فامام الكاتب هذا مهمة لغوية عسيرة وعليه أن يواثم بين لفته المعاصرة ولفة التراث وذلك بتشذيب تلك اللغة من زيدانها البديعية وجعلها لغة يُمْستوْى الثَيمةُ الْتي الْخُنْت شكلها التراثي ان جاز لنا التعبير وسيخلق بذلك تلك الانسيابية الموسيقية بين أللغة المستحدثة والشكل ألجديد ووظيفة النص الجديد هنا هي كوظيفته ازاء القاريء حول التعامل مع المستقبل بـروح وعقلية لم يمسسها الارث التأبع للنعوذج الاوربي باي شكل من الاشكال فوطَيْفَةً هذا ألبص لاتخرج عن كونها وظيفة تثوير وادآنة وكشف وتنويع وهدم وتاسيس ، همم البني وتناسيس بنى مغاسرة وغرس وتأسيس مفردات جديدة تنتمي لروح العصر وقادمة من رحم النص الآتي الذي يحمل لفته معه باتحاد المُتَلَقِّى، ومن خَـلال هذا كلـه سنكتشف أهمية الفني الغائي والفني المضموني ومن خلال هذين العنصرين وتفاعلهما مع تجارب الكاتب المغاير المعابقة تكتشف انه ـ اى هذا الكاتب ـ لم يتخل عن اسَّاء به لکنه قومه ورفده بدم جدید . قديم قادم من التراث ذلك الكنز الذي

من وملاا تحدم جائزة الغونكور

هذا هو احد الموضوعات التي

طرحت للمناقشة في الندوة الادبية

التي نظمت في مهرجان نانسي والتي

شاركت فيها نخبة من الادباء والنقلا

والصحفيين والمتخصصين بالانب

ومنهم ممثل صحيفة البوموندا

الفرنسية وكان من بين الكتاب الذين

شاركوا بمداخلاتهم باعمال هذه

الندوة روبرت كوب الذي كتب

التمهيد للطبعة الاخيرة التي اعيد

نشرها مؤخرا لمؤلف مذكرات

الإخوان غونكور، وهو من تاليف

روبرت ريكاس ويقع بثلاثة اجزاء :

الجزء الاول بالف وثلاث مثة صفحة

والثانى بالف وثلاث مثة وستين

صفحة والجزء الثالث بتالف من الف

واربه مئة وعشرين صفحة : اذ نكر

كوب بالهمة المستقبلية لاكاديمية

غونكور بنص وصية الاخ الموند

التي اكنت ضرورة اختيار العمل

الادبي الجيد وليس العمل الرواثي

فقط الذي يصدر خلال علم والتركيز

على مهمة ابراز الكتاب الشياب الذين

تتعيز أعمالهم الإنبية بالتصديد

والذين لم تسنح لهم ولاعمالهم

الفرصة بعد للانتشار على نطاق

كما شارك يعض اعضاء اكاديمية

غونكور بالندوة المنكورة بابراز بعض

المشكلات والصعوبات التي تواجه

الاكاسمية المائحة لحائزة غوتكور

وصحيح ان هؤلاء سجلوا الفضل

للاكاديمية ولجائزتها في اكتشاف

وابراز الاديبة المعروفة مأركريت دورا

بعد فوزها سابقا بجائزة الفونكور

وبقتاي الاسهام في انتشارها الادبي

الواسع على سلحة الابب الغرنسى

والعالى الا أن هذا لايمنع أن بعض

الادباء الذين فازوا هم ايضا بجائزة

الغونكور مازال الوسط الادبى ودور

النشر يتجاهل اعمالهم ولم تعرف

مؤلفاتهم الانتشار الواسع مثلما

عسرفته مؤلفات دورا الاببية

جماهيري واسع .

يعمل كافة افراده في حقول الادب

حوار: هاتف الثلج

فشعرك ينبينا يما اضمر القلب

عرفت وميض العرق سرعان مايخيو

فكتبت تحتها هذين البيتين ، واعدت الكتاب اليه ، بعد الفراغ منه ــ يعد الاديب حسين حاتم الكرحي من المثقفين الذين مارسوا الشعر ، ويقية علمت بامر الله ، والحر عالم لاجتاس الامبية ، الى جانب اهتمامه بالجالس الامبية كما قام بتحقيق بيوان جده فاتله لل کلت : برقی او مضا ملا عبود الكرخي ، وفي هذا الحوار نعود بالأدبب الى بداياته وعلاقته بجده وصيقت نيوعته ، فلم تمض غير اشهر معنودات حتى فارق الحياة شايا ـ رحمه

و مَلْ تَتَحِيدُ صَلاتَكَ بِالنَّقَاقَةُ مِنْ خَلالُ جِنِكَ الْكَرِشْيِ ، لَمْ أَنْ هَنْكُ صَلاتَ أَعْلَيْتُ

منه الى يقية افراد العائلة ؟ . ابتداء اشكر هذه الصيغة في تكريم أهل الكلم وهم أحياء ، والتي حرم منها الرواد الاواثل ، ظم يذكروا بخير الا بعد رحيلهم الى رحاب الله ، نشأت في بيت يومل كافة افراده في حقول الادب والشعر والصحافة ، فللرحوم جدي - كما هو معروف _ شاعر وصحفي ، ووالدي كاتب ومدير جريدة المرحوم نوري ثابت (حبزيوز) ، وعمى نايف كان المشرف على مطبعة والده ، والعم مزهر كان رساما ، اما البقية من انجال وابناء اشقائه فهم يعملون في الصحافة وفي الطباعة . • لابد للبيت الذي ترعرعت فيه تاثير كبير على مجرى حيلتك الثقافية ، ما هي

السبل التي سلكتها للدخول الى هذا العالم؟ . كان اغلب هؤلاء يعيشون في البيت الذي نشأت أيه ، ولابد أن يعيش في بيت كهذا ، أن يُذهب مذهبه ويتالب بالبه ، فقد كان بحق مدرسة ، نحن جميعاً طلاب ادب ومعرفة فيها

 ما اهم الشخصيات التي التقيت بها وعرفتها في مجلس جدك ، وما المواضيع التي يتناولونها ؟ في هذا البيت كانت تنعقد جلسات البية يحضرها المرحومون نوري ثابت ، عيدالقادر الميز ، احمد حامد الصراف ، خلف شوقي الداوودي ، الناهض ، قاسم العلوي وَعَالَقَ توفيق وكثير غيرهم ، وكنت وبقية الاحفاد لانجرو على التقرب من

فيلسهم ، وتكتفي بالاستماع الى مطارحاتهم ونوادرهم واشعارهم عن بعد ، فتستهوينا ونحاول في اليوم الثاني استظهار ماسمعناه وفي الليالي الرمضانية ، كانت تقام في سطح جامع محلتنا (بك السيف) مجالس انكار ، تنظب بعدها الى مجالس الب وشعر وتاريخ يحضرها الباء وشعراء المحلة ، اذكر منهم المرحوم الشاعر على الطاهر الحميري وشقيقه صالح الطاهر ، ومنك كانت تلقى أيضا دروس في النَّحُو والنَّطُقُ والعرَّوضُ واللَّغة ، فكانت هذَّه

> المحالس مدارس بحق . • على يد من تتلمنت في فترة الدراسة وما هي ابرز حادثة تتذكرها عن تلك الفترة ؟

ـ حين كنت طلبا في المتوسطة درست النحو والصرف والمنطق مع عند من الإقران على يد العلامة السيد حسين للوسوي في بيته بمحلة بك السيف وفي تلك الفترة الكر انثى استعرت كتاب (العقد المفصل) للسيد حيدر الحل ، من الاستاذ على الطاهر الحميري ، فوجدت ثلاثة لبيات له ، كتبها في الصفحة الاولى منه ، وهي :

من حياتي غير بؤسي وشقاء أَنَّاً لا أعلم مما قد مضى بالقفيس فنيك براء واذا ما فهت يومنا بالبرهنا خطف الإيصار لما أن أضاء اشبغي وهو بـرق او مضا

 ما هو موقفك من الشعر ، وهل ترى اتك وفقت بهذا للجال ام لا ؟ ـ في علم ١٩٤٠ وكنت في الرابعة عشرة من العمر ، نشرت في جريدة (الحوادث)

هجرت الشحر من حين

البغدادية لصلحبها المرحوم على عونى مقطوعة بعنوان (نجوى) أولها : يارقيقا رق حتى وصله اعني حبيبي انا استشفع فيك الحسن ، هل كنت مجيبي ؟

بعدها نشرت في الكثير من اعمالي الشعرية في الجرائد والمجلات العراقية والعربية (كالاميب) البيروتية والصباحللصريةالمسرية ومجلة (المجلة) اللبنانية ، والصحف والمجلات المحلية الادبية كافة ، وفي الستينات ، وحين وجِيتَ ان هذا الشعر لايعيو كونه شعراً حديثاً لا يشكل اضَّاقة جييدة الى الشعر الفاعل المتمين ، فقد هجرته ، وقصرته على بعض المناسبات الاخوانية الخاصة ، ولفرش الامتاع وللؤانسة : دواويتسي

وبنزقت

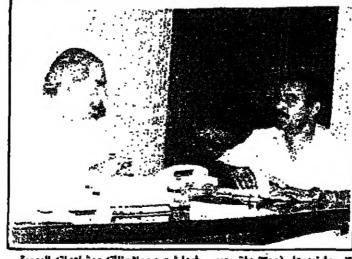
وثلج الثبيب ينغزونى ظد شاخت مباباتي كنت الاثير لدى جدك الكرشي ، اكان بسبب انك كنت تخدمه فقط ، أم أنه اكتشف ميوك الادبية منذ الصغر ولاحظ اهتمامك بشعره ؟ _ لقد كنت الاثير فعلا لدى جدي ، لا لانني كنت اخدمه ، فضمه الاباء والاجداد واجب علينا جميعا ، كما انني لم اكن .. وقتها .. سوى متابب مغمور ، يميل الي الامي ، ولم يكن جدي ليعرف عنى اكثر من ذلك ، لهذا أرى الأمر يعود بالدرجة الاولى الى عظيم اهتمامي به ويشعره وصحيفته ، يوم لم يكن غيري من أولاده واحفاده يقدر اهمية تدوين مايمكن تدوينه عن هذا الرجل الذي سيكون مستقبلا رمزًا من رموز الوطنية وصوتا مدويا من اصوات الحربة والفكر والنهوض الاجتماعي ، وخُنْت قبل وفاته بيضع سنين لجلس اليه ولمناله عن المطوي من

شعره ولاسيما المنظوم في صدر شبابه وفي العهد العثماني وما بعده ، كما كنت اساله ان بحدثني عن مسيرته الطويلة الحافلة بالاحداث والتحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، والمفارقات التي صادفته في حياته ، بدءا بالعهد العثماني ، ومرورا بالاحتلال البريطاني وانتهاء بالعهد أللكي ، فيفعل وانا أدون في اوراقي . من خلال تلك اللقاءات عرفني جيدا وبحكم ذكاتُه فعان الى انتى اهل للنهوض بنشر تركثه وتطييب نكراه ، فلتعنني عليها وسلمني اياها كاملة أجل وفاته بعامين ، وبالتحديد في شتاء عام ١٩٤٤ واوصائى بها خيرا ، ماالذى تضمه هذه التركة ؟

> ـ كانت كالإتى: ١ ـ كافة مجلدات جرائده الصادرة خلال عن عشرة سنة . ٢ _ كافة قصائده للكتوبة على ورق (القند) البطال وغيره .

البطاقة الشخصية حسين حاتم ملا عبود الكرشي

- مكان وتاريخ الولادة : بغداد _ الكرخ عام ١٩٢٦ . التحصيل الدراس : خريج كلية التجارة والاقتصاد عام ١٩٥٣ .
- ١ -حقق واصدر ثلاثة لجزاء من سيوان الكرشي ، وهيا ثلاثة اجزاء لخرى
- ٣ ـ جمع عام ١٩٥٥ شتات الكرخي الكشوف في مُجموعة محققة ومشروعة ٣ ـ اَصَعَر عَامَ ١٩٥٦ كَرَاسَا تَضْعَنَ مَثِلُواةَ لَلْرَحُومِ النَّاهُضُ لِلْمَعَةُ الْكَرْخَيُ
- الخالدة الموسومة بـ (المجرشة) . \$ - اصدر عام ١٩٨٧ الجزء الاول من كتابه (مجالس الانب في بغداد) ، وهنك ثلاثة اجزاء مخطوطة اخرى معدة للطيع له ديوان شعر باسم (اول الغيث) نشر معظمه في الصحف العراقية
 - ٦ له مجموعة من الشعر الشعبي . ٧ - صنف كتابا باسم (النظام المخرني الموحد) .
- ٨ الف كتابا بعنوان (طرفاء بغداد) . ٩ - اكمل قبل ايلم كتابه الموسوعي (بحث في الالفاظ البغدانية) ١٠ - لدية مجموعة من المبلحث في الانب الشعبي ، تصلح ككتاب



٣ ـ مغيزيد على (٣٠٠) دفتر جيب ، فيها شعره وملاحظاته ومشاهداته اليومية \$ _ مجموعة من الصور التنكارية والمخاطبات الرسمية حول تعطيل جرائده ويرقيات ورسلال شخصية ودفاتر نفوس وجوازات سفر ومستمسكات اخرى . وفعلا فاننى قمت بعد وفاته بأصدار ثلاثة اجزاء جديدة من شعره ، عدا الجزء الاول المطبوع في حياته علم ١٩٣٣ ، وهيات وحققت ثلاثة اجزاء اخرى ، عدا ملجمعته من شنات شعره المكتوف ، كما نشرت ل كتابي (مجالس الادب في بغداد) العشرات من لطائفه ونوادره ، وهنك غيرها سيضمها بعون الله الاجزاء الثاني والثقث والرابع منه ...

 وانت تشرع في كتابة (مجالس الإدب)هل كان هناك عمل ادبى مشابه له ، قد اثر فيك ـ بدأت بكتابة فصول ، المجالس ، في بواكير الخمسينات ، ونشرت عددا منها في الصحف الصادرة انذاك ومنها مجلة (الرندل) وجريدة (المجتمع) ومجلة (دنيا السكك) ، وكان المصدر الذي اعتمنته منكرات جدي الكرشي المدونة في دفاتر جيبه ، واعداد جرينته وجريدة (حبزبوز) و(العندليب) وما سمعته من والدي واعملي واقربائي واصدقائي من الانباء والصحفين والشعراء الذين

 لكن ثمة كتابا عن الجالسالابيية قد صدر قبل كتابك ... ـ ان كتاب المرحوم ابراهيم الدروبي « البغداديون ، اخبارهم ومجالسهم ، قد صدر بعد نشر فصول كتابي باربع سنوات ، ولم اطلع عليه الا باسماء اصحابها ، اما ما كان يدور فيها من مطارحات ومنادمات ، فلم تكن مدونة فيه باستثناء نزر يسير جدا ورد في بعض صفحاته .

 كيف يكون مهما وهوبرايك لم يكن سوى فهرست ؟ ـ تمكن اهميته في انه اول كتاب يتناول المجالس الادبية في بغداد ، وخلاصة القول اننى حين اعدت قصول الكتاب لم أتأثر باي عمل أدبي مشابه ، لانه لم يكن بوچودا لدي اصلا .

 عدا اتصال بمحبى الانب المخضرين عاش الوسيلة انتى مكنتك من الالمام بلخبار المجلس الالبية ؟ ـ ان بعض الاصدقاء الافاضل من الصحفيين والانباء (تطوعوا) مشكورين

لمُوافِلتي بكل جنيد من اخبار المجالس ، يقتنصونها من هنا وهنك عن طريق الرواية او الصحف والمجلات او في حافظة المخضرمين . وقد تجمعت لدى لحد الان المُثَاتَ منها ، أحمب أنها ستَخْرج في اكثر من سفرين اخرين ، واكرر القول ثانية ان خَرِين الصدور اكثر من هذا بكثير ، ويلدبذا لو دعاني كل من يحتفظ من اخبار المجالس ، فيكون بذلك قد ادى خدمة جلى للانب العراقي العظيم ● قلت في مقدمة كتابك وأن الكتابة عن مجالس الادب تعد تسجيلا تاريخيا واتكمن

اهميته في هذا الجانب فقطام أن هناك فأثدة اخرى ؟ - أن التسجيل التاريخي فيه الكثير من المتعة والعبرة والفائدة ، فضلا عن انه يحفظ اخبار المجلس من الضياع ويكشف عن نصوص شعرية وقلمية جديدة من خَلال الصدور الواعية ، يعسونها من خطا الرواية ، ويضيف الى الإثار المطبوعة معلومات ونصوص ومستجدات غير موجودة فيها اصلا ، كما انها تغيد الباحثين في دراسة الحركة الادبية من خلال الشخوص وصيغ الحديث والمناظرة والرد

اضافة الى انها تظهر الخفي من النوازع والطباع المترسبة في اعماق النفس فهذا انفعالي . وهذا هاديء . وأمزجة الناس كما تعلَّمون متبايتةً ، لاتبرز الا اثناء التعامل ، وهذا أمر في منتهى الأهمية .

● لو أجرينًا مقارنة بين المعارك الاسبيةوالصحفية التي كانت تثار في السابق وبين مابجري حاليا في صحفنا ، لا تضح لنا انهاسابقا كانت اكثر رصانة ، الا توافقني - قد اوافقك وريما لا اوافقك ، فبالنسبة الى الشق الاول يصدق القول تماما

ولاسيما في المعركة التي جرت عام ١٩٢٤ بين السفوريين والحجابيين ، فقد انقسم الصحفيون والإدباء والشعراء الى فئتين . وكانوا يتقارعون بالحجج والبراهين الساطعة وياسلوب غاية في الرصانة والالتزام باصول الجدل والنقاش ، وكايم كاثوا من حملة الاقلام الرصبيتة ومن اعلام الشعر والادب والعلم والدين والفقه كالرصاق والزهاوي والكرخي والاثري ومصطفى على وسامي شوكة وحسين الرحال وتوفيق الفكيكى ومصطفى عزة عبدالسلام وعوني بكر صدقي ومحمود احمد السيد وكثير من الرواد غيرهم ، فماذا تنتظر من اساطين كيؤلاء غير الرصاتة وقوة الحجة وحسن التعبير ● ما موقف جدل الكرخي من ذلك ؟ في قصيدته التي رد نيها على السفوريين والتي

خَذْ بِاليها الإستلا ربية ،

رعاية للمحيط وشغله دينية

 في هذه القصيدة تجد شواهد كثيرة من القرآن الكريم واحاديث الرسول ، وحجَّجامنطقية مؤداها أن أوان السفور لم يثن بعد . بسبب تأخر المجتمع العراقي عهد ذاك ، ويجوز أن يكون مقبولا في المستقبل ، بعد أن يستكمل كل مقومات ● وانا اقرا كتابك اتضح أي ان الكرخي والرصافيكانا متلازمين وصديقين حميمين

ـ نعم ان هذه العلاقة المتينة ترجع الى عهد بعيد . يرقى الى العشرينات وريما قبلها ، وإن مجالسهما في بغداد والفلوجة معروفة جيدا ، وكحقيقة اعتقد انها تَخْفَى عَلَى الكَثْمِ مِنْ النَّفُسِ ، أَنْ المُرحومِ الرَّصَالِي هُوَ الذِّي اقْتَرَحَ عَلَى صَلَّحَبِهُ لقب

الكرخي ، حدثني عن ذلك المرحوم عبد الامع الناهض ابن اخيه ، واكد هذا الكلام والذي رحمه الله ، فقد قال له الرصافي ، انا في الرصافة وانت في الكرخ ، ولهذا ينبغي ان يكون لقبك من الان الكرخي . وكُنا متفقين في مسائل كثيرة ، ولاسيما في القضايا الوطنية والقومية ، وكان كل منهما يساند الاخر وينتصر له ، وكان حلفا مقدسا يربطهما ، فقصائد الرصاق ومقالاته العديدة في الكرخي وفي شعره وصحفه معروفة ومنشورة في اجزاء

نيوانه ، وكلها تعبّر عن خَلَص وده وعظيم تقديره ، كما ان قصائد الكرخي ومقالاته في الرصافي لاعد لها ، ولا بد في ان اذكر شاهدا يوثق هذا القول ، فمن قصيدة له نظمها بمناسبة هجرته من بغداد واقامته في الفلوجة قال:

سامشاق هم رجع طار (الرصاق)

● ومن هم ابرز الادباء والصحفيين الذينكانت تربطك بهم علاقة طبية ..؟ - العلاقة - والحمد الله - كانت طبية مع الجميع ، وإذا صغف وأن حصلت يعض الخلافات في وجهات النظر ، حول عدد من المسائل الادبية والفكرية المطروحة ، فلا انكر انها تجاوزت حدودها الموضوعية ، بمعنى انها لم تنسم الى العلاقات الاخوانية ، فغي علم ١٩٤٩ انقسم عدد من الابياء والشعراء الي مجموعتين ، حول موضوع هل في العراق شواعر او شعراء ؟ واخذ كل جلنب يطرح هججه وبراهينه على مشحات الجرائد وبالاخص جريدة (الانقلا) ، واستعر التقاش فترة طويلة ولكن الكتاب من كلا الطرفين كانوا بجنيعون في مقاميهم .

مكذا عن الأجل

تلابه عشتار ۹ فدم

- LAVALL LAVALL LAVOLE LAY 14A LAAVAA LAAJJJ LAALJA

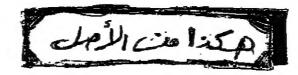
سوق ألمثنى الجركزي

. ..

	سوق دهـوط المرکزي تلاحه عقتار ۹ مدم ۱۲۰۱۲ <u>۱۲۰۱۷ ۲۱۱۱۱ ۱۲۱۲۷ ۱۲۱۱۱ ۱۲۱۲۱</u>
سوق العثنى المركزى ثلاجه عثتار 10 قدم باب واحد VIOVYI (V-VY) BSIVYI PFIVVI OPIVYI K-TVVI FOTVVI VIFVVI IVAVVI I-PVVI «FPVVI BIJAVI PIJAVI VYTAVI ««BAVI OJBAVI BBÖA!! JODAVI FOFAVI B-VAVI OIVAVI VPVAVI OJAAVI	שפה ביששפ" והתלכה בצבה במבות 10 בנת הוה פובב רוויזו זוזיזו האזיזו פיסיזו מזריזו אזריזו פוריזו אוריזו אוריזו אפיזו פואיזו ווויזו זוריזו פריזו נדווזו אסזוזו פרווזו דרווזו סרפוזו ררפוזו פאסוזו האסודו אזאוזו ופאוזו
سوق نینوی الصرکزی حجاده بغداد ۰۵-۳۰۰۳ ۱۳۵۳۲۹ س.ت. انتخابیم المرکزی حجاده بغداد ۲۰۵*۰۰۰	17471 PP3Y1 774Y1 A7FY1 10FY1 AFFY1 PP1A1 OTDATI PDAATI PP1P1 ****31 F01-31 370-31 F0F-31 370-131 VF7131 3F7131 A3A131 3F0731 VIA731 03F731 0A-731 010731 AFF731 V7[331 167321 F0Y031 F3F031
سرق التاميم المركزي سباده بكداد ٢٠٥٠٥٠٥ ١٢٦٨١	וריים ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביים
۱۱۱۵ ۱۱۱۵۲ ۱۱۱۵۶ ۱۱۵۶ ۱۱۵۶ ۱۱۵۶ ۱۱۵۶ ۱۱۵	\$10121 0-1111 074131 124131 124131 41-731 431731 177731 127731 77731 47731 47731 47731 47731 478731
۱۹۷۱۱۷ سوق بیابیل المرکزی . ، سیاده بغداد ۲-۵۰۲۰۵	سوق اربیال المرکزی خلاجه عشتار ۹ خدم ۱۷۲۳۸۱ ۱۶۸۲۸۱ ۱۲۰۵۸۱ ۱۸۲۵۸۱ ۱۰۸۵۸۱ ۱۳۹۵۸۱ ۱۷۵۸۱۱ ۱۷۵۸۱۱ ۱۳۹۵۸۱ ۱۳۲۸۱ ۱۳۲۸۱ ۱۹۶۸۱ ۱۰۲۸۱ ۱۳۰۱۹۱ ۲۰۱۲۱ ۲۰۱۲۱ ۱ سوق اربیال المرکزی خلاجه عشتار ۱۵ قدم باب واحد
(1707) 1077) 1077) 1007) 1007) . سوق کربـلاه الصرکزی سباده بغداد 0 آ*0۰۹ ۱۲۵۷۶	14741 • PTAL • VYTAL 77VTAL PRATAL • PRATAL • PRATAL FIREAL • PTALAL • OTRAL FREAL 1888AL 788AL FACAL FACAL ALABAL ALABAL FREAL FREA
سوق النيسة المركزي . سجاده بغداد ٥-١٠٥٠٦ ۱۲-۱۲۷ ۱۲-۱۲۷	ا۱۹۱۶ استیمانیه المرکزی تلابه عشتار ۹ شدم سون الستیمانیه المرکزی تلابه عشتار ۹ شدم ۱۹۲۵: ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۲۰۷۱ ۱۳۹۷ ۱۹۱۷ ۱۳۰۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۲ ۱۳۷۲ ۱۳۷۲ ۱۳۲۲ ۱۳۲۲ ۱۳۲۲ ۱۳
سوق میه بان المرکزی سیاده بغداد ۲۰۵۰/۱۰۵ ۲۹۱۷۶۵ ۲۹۱۷۶۶	יינט וושלבהונגה וושקצלם. בעקה ממדות מן מבה הוא פוהב 2000 הארו הידרו הידרו לידרו הידרו מוספרו מדמרו דויעו דעייעו דודיעו דריעו אידיעו הידעו הידע הידע הידע הידע הידע הידע הידע הידע
صوق (ليمصره المعركزي سجاده بغداد ٢٠٥٠٥٥٥٦ ١٠٢١٩٢ ١٠٢١٩٤ (١٠٢١٩٠ موق القادسية المعركزي سجاده بغداد ٢٠٥٠٦٥٦	سيق التاميم المركزي ثلاجة عشتار 9 تدم
CAN).	\$\$\$\$701 70\$PO\$1 \$17\$\text{No\$1 \$17\$\text{No\$1 \$17\$\text{No\$1 \$10\$\text{No\$1 \$10\$\text{No\$
בפני בפיים והקצנה -600 והיינק בינה 1500 בניות בירון 1500 האירון בירון 1500 היינק בינה 1500 היינן 1500 היינה 1500 היינה בינה 1500 היינה 1500 הי	TAPPOI FSI-FI 773-FI 770-FI 184-FI 184-FI 10-0FI POLOFI 1370FI 1370FI (170FI -320FI -370FI 4740FI 4740FI 4740FI 174-FI
TITES ITTEL	سوق مسلاح الدين المرکزی ثلاجه عشتار ۹ فدم ۱۳۷۱۵۲ ۱۳۶۱۵۲ ۱۳۶۱۵۰ ۱۳-۱۵۲ ۱۳-۱۵۲ ۱۳۰۵ ۱۳۱۵ ۱۳۵۱۵ ۱۳۶۵۵ ۱۳۶۵۵ سوق مسلاح الدین المرکزی ثلاجه عشتار ۱۵ قیم باب واحد
سوق دهــوك البركزي20هماديتياك المنبوع70إدينار 15-71 178-71 170-71 170-71 170-71 170-71 170-71 170-71 170-71 170-71 170-71 170-71 170-71 170-71 170-71 170-71 197711	0 7107 AF7107 PA7107 197107 130107 3V0107 A7F107 70F107 PFF107 17V107 -0V107 FFV107 10A107 1VA107 1PA107 P-P107 0TF101 F-F107 VFT707 VFT707 VFT707 VA3707 VA3707
سوق حفسوك المركزي00 المنبوم كامل 	سوق دیــالی المرکزی - شلاجه عشتار ۹ قیم ۱۹۲۲۲ ۱۹۲۲۲ ۱۹۲۲۱ ۱۲۲۷۱ ۱۱۲۷۱ ۱۱۲۸۱ ۱۹۲۸۱ ۱۹۲۸۱ ۱۳۲۹۱ ۱۳۲۹۱ ۱۳۲۹۱ ۱۳۳۹۱ ۱۳۳۹۱ ۱۳۰۰۰ ۱۳۳۰۰ ۱۹۲۰۰ ۱۹۲۱۰۱ ۱۳۳۰۰ اسوق دیــالی المرکزی - شلاجه عشتار ۱۵ قیم باب واحف
1713 1716 1717 1717 1717 1717 1717 1717	FFIVE FIBVE BIFVE FOVVE BRAVE ADEVE -APVEAFE REAR REAR IVERETAPE ATAPE -VIAPE TRAPE FIBARE ABBANC VIAPE AVER TROPE FIBER ABBANC VIAPE AVER TIVAPE TROPE FIBER ATERIAN AVER TIVAPE TROPE FIBER AVER AVER AVER AVER TIVAPE TROPE FIBER AVER AVER AVER AVER AVER AVER AVER AV
TTTAT ITTTAT ITTAT	سوق واســط المركزي ثلاجه عثتار ۹ قدم سوق واســط المركزي ثلاجه عثتار ۹ قدم ۱۲۲۵۲ ۱۶۲۵۲۶ ۱۶۲۵۶۶ ۱۱۶۵۶۶ ۲۶۲۵۶۶ ۲۰۲۵۶۶ ۲۳۱۸۶۶
17474 17474 17474 17476	سول واسسط المركزي شلابه عشتار' 10 قدم باب وامد 1-127 • 1713 ما1727 م12731 كا1737 كا1737 كا1737 و1-137 و1737 م1737 و1737 كا1737 م1737 كا1737 ك
	سوق الانبــار المركزي ثلاجة عثمار 9 قدم ٢-7117 ٦٨7117 ١٩٧١/١٦ ١٩٧١/١٦ ٦٢١١١٦ ٢١١٦١٦ ٢١٦٢١٢ ٢١٦٢١٦
17471 - 1742 1	פני ועיידון ווארלנט בעדה שמבון 10 מבה הוא פוסט 1001 ז' 1701 ו 1701 ו 1000 אין 1001 אין 1001 אין 1001 יון 1001 אין 1001 אין 1001 אין 1001 אין 1001 אין 1001 אין 1101 ז' 1001 אין 1001 א
100-YF 100-0A 100-1F 10294F 10294F 10297F 10290F 10290F 10202F 102017 10224F 10252F 10	רוין ווארלנט בערה אשבור 6 מבא ייפט ייון נופן ווואר וויארן היארן היינון היינון יינון היינון היינון הארן היינון הי
LAYLO LAYLA LAYLU	موق بـابـل المركزي ثلاجة عشتار 10 قدم باب واحد (الـاكا) المركزي ثلاجة عشتار 10 قدم باب واحد
سوق نینسون المرکزی20هادرشباك المنبوم ۱۲۰۵۲ (دینار المهام المهام المه	TOTAL TITAL TITAL TOTAL
TYTY) 170744 170744 170744 17074 17074 17074 17074 17074 17074 17074 17074 17074 17074 17	سوق کربیلا المرکزی شیجه عشتار ۹ ندم ۵۱-۱۳۵۵ ۱۶۵۵ ۱۶۵۲ ۱۶۵۲ ۱۳۷۷ ۱۷۲۲ ۱۷۲۷ ۱۳۷۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵
15.001 17375 17376	ALTOTA TELOTA CAROLA BARDAL 10-121 10-121 10-121 12-121 LOLLA EDELLA ELECTA ELE
17471 24471 PTP71 PTP71 PTP71 0F-31 04-31 F-1-31 711-31 771-31 071-31 071-31 777-31 777-31 777-31 777-31 779-31 73-31 73-31 73-31 774-3	
	רו וליבים וליכים לפני לפני אברו 9 מנים וליכים וליכים לפנים אברו 9 מנים וליכים וליכים וליכים לפנים אברו 9 מנים 110-17 1930-17 194-17 174-17 ארווי? ופרורי פינורי פינורי אווי? אווי? אווי? אוויף אוויף אוויף אוויף אוויף אוויף
ATIASI SAIASI AITASI SITASI VITASI AISASI IOSASI ASAASI V-DASI ATOASI DOVASI IOVASI IOVASI IOVASI IONASI TAVAA APSI [1-PSI 81-PSI 03-PSI 011PSI TTIPSI 01PSI PPIPSI OTTPSI 030PSI 300PSI [11PSI 07FPSI 30FPSI 191FSI 191FSI V-VPSI TYPSI [-A-ASI 0-FPSI 0001 -30-01 34-01 [17-01 FT7-01 177-01 0-5-01 [17-01 FD-01 FD-01 FT-01 -7F-01 AIT-01 A	שפני ורייים ולבעלים שני במבור 10 מין יויירן 17ירן 17י
10101 (1710) (17	سوق میسـان المرکزی ثلاجه عضتار ۹ شدم ۱۹۵۱۹۱ ۲۰۲۱۹۱ ک۵۲۲۴۱ ۲۷۲۲۴۱ ۱۲۷۲۹۲ ۸۵۰۶۴۱ ۲۱۵۴۹۱ ۱۳۵۲۶۲۲
THE TOTAL TRAINE	سوق میسسان المرکزی ثلبه عشتار 10 قدم باب واحد ۱-۱۱۹۶ کاآلهٔ کاآلهٔ ۱۹۱۹۶ ۱۹۱۹۰ ۱۹۷۹هٔ ۱۹۷۹هٔ ۱۹۲۹ ۱۹۰۹هٔ ۱۹۲۹هٔ ۱۹۲۹ ۱۹۲۹ ۱۹۲۹ ۱۹۲۹ ۱۹۲۹ ۱۹۲۹ ۱۹۲۹ ۱۹۲
יווארן דערוען ד	سوق البعدرة المركزي ثلاجة عشتار 4 قدم [آلام: ۱۸۷۵: ۱۵۰۵: ۱۵۰۵: ۱۲۰۱: ۱۲۱۱: ۱۲۱۱: ۱۲۱۱: ۱۳۷۱: ۱۳۷۱: ۱۳۲: ۱۳۲
	سوق البصرة المركزي تُلاجة عشتار 10 قدم باب واحد ١٩٥٨ - ١٩٥٩ ١٩٥٩ كالأمول المكتمر المرود المر
حوق إلربيسل السرتزي ٥٠٠٠ المنيوم كامل 100 ديناي - المركز المركز المركزي ١٨٦٨، الامركز المركز ١٨٦٨، ١٨٦٨، ١٨٩٨، ١٨٩٨، المركز، المركز المركز المركز، ال	
TOTAL TOTAL FOOTAL FROTAL ROYAL FRANK CATAL CATAL CROSS FOOTAL FOOTAL TOTAL FOOTAL FROM TOTAL FOOTAL FROM TOTAL FROM TOTA	שנה לטייות והתפקה ישפא אמיות ף מכא אירותן 2071ת (שות) מועית) מירותן מירותן של מירות של של עופת עופת עופת עופת אירותן היינה אירות ביינה ביינה אירותן ביינה ביינה אירותן ביינה
\$24.61 14.62	בים לבדיות וויילבים מציף אמבות 10 מבין יייף כוכב רספותן פתורה פתורה פעותה מפודה מודירה הופיתה פוספות המפודה פתורה פעותה הפריעה הפריעה הפעותה המפודה המפודה המפודה ערותה התורה - המונה - מיפה מודינה מודינה והופה החופה המפוד המפוד המפוד המפוד המפודה מפודה מפיסה מונהה המונהה הופה החופה החופה המפודה המפודה המפודה המפודה מפודה מפודה מפודה מפודה מפודה מפודה מפודה המפודה המפודה המפודה מפודה מפו
ביוון ולודר הפרון ומידר וקדון היידר וקדון	سوق القادسية المركزي ثلاجة عثتار إه فدم سوق القادسية المركزي ثلاجة عثتار إه فدم VYTF-7 (IVPF7 VAVPF) TIF-V7 TAP-V7 (O7IV) كإكالا7 و27IV)
سوق ارجيسل الْمركزي ٥٠٠عاديشباك المنيوم ٢٥إديشار	سوق القادسية المركزي ثلاجة عشتار 10 قدم باب واحد
YVITAL PSTDAL 130AL PETDAL PV-FAL ALTEAL P-PEAL CPEAL OF-VAL 00-VAL BATAKI FATAAL CSTAAL PGRAL PAYAAL TIPAL OV-PAL TIPAL TIPAL PAYAAL TIPAL TIPAL PAYAAL TIPAL OV-PAL TIPAL TIPAL TIPAL PAYAAL TIPAL OV-PAL TIPAL TIPAL TIPAL PAYAAL TIPAL TIPA	איסטען וורגען איסערן אייערן איסערן אייערן איסערן אייערן אייערערען אייערען אייערען אייערען אייערערערען אייערען אייערען אייערען אייערערען אייערען אייערען אייערען אייערעערעערען אייערעערעערעערעערעערעערעערעערעערעערעערעער

TOTAL VITIAL STATAL BOATAL TETAL OTFIAL TETAL TOTAL TOTAL PA-SAL PRISAL TRIBAL TRIBAL TESSAL TESSAL

	בזרספז וררספז הגרספז גגרספז וררספז ודיספז ידי-סז ידי-סז ידי-סז ווזיסז ורדיסז ידיסס אפיסז סאפיסז יוסיסז יידיסז פייסס אין אין מויסס וודיסס אין יידיסז ידיספן וויספן אין מויסס אין יידיסס אין יידיסס אין אין מויסס אין יידיסס אין אין מויסט איייסט אין מויסט אין מוייסט אין מוייסט אין מויסט אייט אין מויסט אייט איייט אייט איייט אייט אייט אייט	TATAL TATAL TATAL TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL TATAL
	۷۱-۱۶۲ ۱-۱۶۶۲ ۱۵۶۲۶ ۱۸-۱۶۲ ۱۲۳۶۶ ۲۵۵۲۶ ۱۳۶۲۶ ۱۳۶۶۶ ۱۰۸۶۶ ۱۰۸۶۶ ۱۳۵۶ ۱۲۲۵۶ ۱۳۰۵۶ ۱۳۰۵۶ ۱۳۰۵۶ ۱۳۰۵۶ ۱۳۰۵۶ ۱۳۰۵۶ ۱۶۵۵۶ ۱۳۷۵۶ ۱۳۶۸۶۶ ۱۳۳۸۶۶ ۱۳۳۸۶۶ ۱۳۳۸۶۶ ۱۳۳۸۶۶ وق و اســط المرکزی ۱۵۰۰ الصنیوم کامل	131-6- 131-71 13-30A 13-3T1 13-3-7 13-AT1 13
	PT-127 IA-127 271727 141727 127727 707727 207727 147727 447727 447727 161727 147727 717727 777727 747127 747127 747127 747727 74	19071 19072 19070 19070 19070 19071 1907
	•	119781 1797-Y 1790F 1790-F 17981F 179711 179711 179741 1797-Y 17974 1740F 1740
	-70-17 • ***********************************	THE PROOF INDEAL
	٠٠٠١١٦ ع١٠٠١٦ اتع٦١٦ ١٠٠٦١٦ (١٠٦١٦ ١١١١٦ ١١١١٦ ١١٢١١ ١١٢١٦ ١١٢١١ ١١٢١١ ١١٢١٦ ١١٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٧١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ المع١١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ ١٩٢١١ المعادد	المركز ا
	0-0-17 V-V-17 VTV-17 F1-17 TF-17 TF-17 25117 VTTT ATTT - VTTT VOLUS TITO TOTAL ANTIS ANTIS FEBRUAR ANAIS ANTIS POLIS FIRST PRAIS FIRST FIRST PRAIS FIRST PRAIS FIRST FIRST PRAIS FIRST PRA	ייר וויידי לייר לאדור האות האות האות האות האות האות האות האות
	700/17 1747/7 1747/7 1747/7 4747/7 626/17 186/17 186/17 186/17 186/17 674/17 674/17 676/17 67	1975. 1975.
	سوق نابيل الموكزي ١٥٠٥ المنبوم كامل ١٥٠ فينار	TREAT TOTAL PERMINATION FROM THE PROPERTY OF THE STATE STATE STATE STATE STATE STATE STATE INTER INTER INDER PROPERTY OF THE STATE STATE STATE INTERIOR PROPERTY OF THE PROPER
	00/111 AFT11 07V111 [3V111 VOV111 10A111 31-111 VOLT11 AFT11 AFT111 VOLT11 OVT111 TYT11 31311 AFT11 T-1111 FOLT11 EVV111 AFV111 [10-31] FO-311 -71311 FO-311 10311 7-0311 FO 311	•
	וסדהו הסלהו הפלהו הפלהו הפלהו המוכנים המוכנים המוכנים המלהו המלהו המלהו המלהו המלהו המלהו המלהו להידו מדורות המלהו המלחות המלהו המ	THE TOTAL APPEAL THE PRINT AND THE PRINT THE P
	176771 AFF377 036377 FF6377 770673 770673 Y-FF3 01673 T-VF73 074773 074773 Y7673 Y7673 Y7677 170673 03-013 Y7677 03-013 Y76777 03-013 Y7677 03-013 Y76777 03-013 Y7677 03-013	11-470 13-47 13-644 13-647 13-66- 13-66- 13-66- 13-66- 13-66- 13-66- 13-66- 13-67- 13-67- 13-64- 13-67- 13-64- 13-67- 13-64- 13-67- 13-64- 13-67- 13-64- 13-
	TICATIS A-PITS TETTIS FETTIS FETTIS FETTIS FETTIS FETTIS ALBETS TESTIS FETTIS F	# PAURT TAPAT PAURT PAU
	CYATTI PSPTITI APPTIT FEFTIT TEATIT SEPTIT -FESTI T-ASTI ATSOTI PEATTI TY-YIT TISYIT TEATTI TEATTI OFATTI PSPSTI PEATTI P	PA-VAL PLIVAL PROVIDE TRIBOL ORIGIN VEHOL ARRAD VARADL DISCHT TAROL TIVAGL GRADE LEANGE LARLE ELECT CLIFFE VARIET TAROL
		عرد التساميم الموكزي 2000 المنيوم ُكامل
	-0.07 100777 A00777 O34777 VEYT77 I-0.777 A7-777 F71777 - F1777 O-7777 I37777 OF7777 VETT77 I73777 A33741 F0777 F0777 VO0777 VETT77 OF777 VETT77 OF777 VETT77 VET	ATURAL TRUES TROUBLE CAARDE TROVOL OF VOI SCIVOL ATIVOL TRIVOL 17101 01701 VF7VOL ATIVOL COTVOL 173VOL VF0VOL ATIVOL TRADE TRA
	11 04.01 (10-11 10-11) 10-11 (10-11 10-10) 10-11	
	17147 17167 17162 171620 171620 17170 17170 17171 1716	TAYER THE PROOF TAYER TOPER TAYER TOPER TAYER TA
	27-970 \$7-34A \$7-310 \$7-009 \$7-005 \$7-001 \$7-001 \$7-325 \$7-77 \$7-70 \$7-70 \$7-71	ייר או או ארא זייר או ארא אייר או ארא אייר או ארא זייר או ארא אייר או ארא זייר או ארא זייר או ארא זייר או ארא זייר אייר אייר אייר אייר אייר אייר
	ברובה להיסופ הפסקים הפסקים ורססים וריכופ מדוכה הרסים וריכופ היסים ורססים ברסים ולאיסים האיסים ולאיסים ורססים היסים ברסים ברסי	TOOD TOOD STREET CHOOLINGS TO THE CONTROL PRINT STILL THE CONTROL THE CONTROL TO THE CONTROL THROUGH THE CONTROL THROUGH THE CONTROL THROUGH T
	\$*************************************	ــبغ صلاح النيس المركزي ••@عمادي شباط المنيوم 10 إوبنار ب: ٢٠١٦ ١ ١٧ ١ ١٦ ١٦ ١٩ ١٩٠١ ١ ١٩٠٥ ١ ١٩٧٥ ١ ١٩٤٥ ١ ١٩٤٥ ١ ١٩٥٥ ١ ١٩٥٥ ١ ١٩٧٥ ١ ١٩٧٥ ١ ١٩٠٨٥ ١ ١٩٨٥ ١ ١٩٨٥ ١ ١ ١ ١١٩٤٤ ١٩٧٩ ١١٩٥٤ ١٩٧٩٤ ١١٠٥ ١١٠٥٥ ١١٨٠٥ ١ ١٨٠٥ ١ ١٨١٥٥ - ب صلاح النيس المركزي ••٥٦ المنيوم كامل •
•	TI-ATE OBIATE SAIATE FIRATE FITATE FIRATE FIRATE OFFATE OFFATE FIGATE FORATE FORATE FORATE FRANTE TI-ATE TI-ATE DIFFE STIFTS STI	101287 101217 10127 101707 101707 101710 101710 101700 101407 101
	VITOTI ATODTI STEOTI I-CTI VILETI OFTETI AVAVTI FSAVTI PV-ATI POVATI POVATI S-TETI OAI-SI FPS-SI TIV-SI OITISI TITISI TISISI -FIATS ATTATS TAGATS ATFATS SIVATS FIRES SAVETS TPARTS -71-35 OAF-35 VETISS web beyond 10-07 limines blod	10001 11701 12701
	17-017 (C-077 (C-077 (C-077) 1707) (TOTA (TOTA (TOTA) ADDD) ADDD) ADDD) (TOTA (TOTA (TOTA) (C-077) 1707) (TOTA) (C-077) 1707) (TOTA) (TOTA) (C-077) 1707) (TOTA) (TOTA	בוער החיים והתלכט03 והבבר באות 100 מבות האות האות האות האות האות האות האות הא
	033-37 \$2-37 \$30-37 \$20-37 \$14-37 \$24-37 \$24-37 \$44-37 \$16-37 \$16-37 \$16-37 \$7-37 \$16-37 \$61137 \$671	176-7
:	בה וינה ב ונתלנה 100 ונהית בות 100 נייון אורסן האורסן האורסן מודים מוחדים האורסן האור	١٩٢١٤ ١٩٢٤ ١٩٢١٤ ١٩٢١٤ ١٩٢١٤ ١٩٢١٤ ١٩٢١٤ ١٩٢١٤ ١٩٢١٤ ١١٠١٤ ١١٠١٤ ١١٠١٤ ١١٠١٤ ١١٠١٤ ١٩٢١ ١٩٢١
	1364. TIESTY-TIESTY TIESTE TIETTY TENT TOFTET TOFTET TOFTET TOFTET TOFTET TIESTE TIESTE TIESTE TIESTE TIESTE TOFTET TOFTET TOFTET TOFTET TOFTET TIESTE TIEST	AVORAL SPEET TRAVEL VORVALLE SEEDS LAVOR LAVOR SEEDS LAVOR SEEDS AVORAL SEEDS SEEDS SEEDS AVOID SEEDS AVOID SEEDS LAVOR SEEDS AVOID SEEDS
	פל מירוס מורים לו מו מירוס מורים לו מו מירוס מורים לו מו מירוס מורים מורים מורים מורים מורים מורים מורים מורים מירוס מירוס מירוס מירוס מורים מו	10-17 10-17
	۳۲۲۵۵۵ ۱۳۵۵۵ ۱۰۵۵۵ المنبوع کامل ۳۲۵۵۵ ۱۳۵۲۵ ۱۳۵۲۵ ۱۳۵۲۵ ۱۳۵۲۵ ۱۳۵۲۵ ۱۳۸۲۵ ۱۳۸۲۵ ۱۳۳۵۵ ۱۳۰۲۵ ۱۳۰۲۵ ۱۳۰۲۵ ۱۳۰۲۵ ۱۳۰۲۵ ۱۳۰۲۵ ۱۳۵۲ ۱۳۵۲	100-1 170-1
	HIGH CHANG C	THE STREET STREET STREET ANTHE PROPERTY POWERS APPEAL FOR THE STREET STR
	אוזסו המשלי	יני נושבו ווארקיני20 ונהיבר באות 100 בניאן 100 ונייני20 ונהיבר 100 בניאן 100 בנ
		The second second report a second sec



					A							4	1.		ت	فلاناه	21	
20207	T £0££	TE EDE:	701 608	TYV 505	1VF £01	1.7		£0£•Y	r £0£•1	1 606-1	ir rwei	/4 F74E*	IF FIXECT	T7480-	· ·	A ('UAT')	5 1 1AT 1	· 1 M/A
20012	1 2001	TĂ EOO	003 VP	125 E00	YNY EOO	¥-£ £	ÖÖÜŸ	77003	1 202A\ 1 2000\ 1 207•4	N £0001	الا 2027 10 2037 المار	10- 10- 4	۲۲۷303 71 ۲۳۵۵3 70 ۱۳۵۵۵ ۱۰ نیوم کامل	- 12003 - 12003 - 12003	\$001Y	77303 7 07003 3 77003 7	17303 Y 37003 X 77003 7	۳ 2020۷' ۶ 2007۲' ۶ 200321
1700Y 1717Y 1717	1 1 1	F FRV	11 190	747 TAU	797 F90 083 F97	101 · 1	10)1)	190-17 1972 1972 199-17 199-18	TARAM TATE	T 19545 1 19715 1 19719 T 19719	1 (124) 1 (17) 1 (17) 1 (17) 2 (17)	T FREVE T FRY-0 T FRY-0 T FREV T SVV-7	771977 777777 747077 707977 703477 703477 719977	**************************************	71207- 71017- 71711-	792371 790,79 7937.	73287 74287 74087 74087 74887	7 171A1 F F78F9. F F7879. F7A171
244-7	. FAR 7	TA FW1	L. Ldå.	14P7 OAI	107 794	Y14 F	97.Y- F	YOFF7	: FTEA	7,007 3		7-3P7 • 70AV3	۱۳۹۲۹۹ ۷ ۱۳۸۷۹۵ ۵ منیوم کار	797797 \$VYA;Y	7977:3 277 73	anda da Salaha Salaha Salaha		
14:14 10701 10701 12:17:17 17:14:1 17:17:11	712.9 71078 7177- 71797 71977 71977	17 (16. 1707) 1707) 1707) 1707) 1707) 1707)	19 (92.19) 19 (190) 17 (191) 17 (194.19) 18 (194.19) 19 (194.19) 19 (194.19) 19 (194.19) 19 (194.19) 19 (194.19)	79 798 - Y1 7981 74 7971 77 794 - 78 7941 Y2 7941	107 797 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71	7 YSA 7 0A- 7 PFP 7 PFP 7 PFP	17AFD 10-17 11-06 119FA 1A1-A	1914.7 1914.7 1914.7 1914.7 1914.7 1914.7	71247 71827 71827 71827 71827	T F1717 T F1811 T F1817 T F1817 T F1817 T F1817 T F1817 T F1817	- F9F76 1 F9EA+ 1 F9OA) 2 F97E9 2 F9AOA 2 F9AOA 2 F9AOA 3 F9AOA 4 F9AOA 4 F9AOA 7 F9AOA 7 F9AOA 7 F9AOA	17177 - 17777 - 17777 - 17777 - 17777 - 17777 - 17777 - 17377	**************************************	• AAI P7 3 (Y7P7 A • 07P7 Y0 F3P7 P F F F F F F F F F F F F F F F F F F F	711477 717047 71717 71717 71717 71717 71717 71717 71717 71717	117:177 220767 V 207767 V 207767 V 323467 323467 323467 323467 323467	77177 772777 772777 737087 737087 737687 737687 737687	1001071 *737077 1677077 767067 1671677 447477 441677 171677
10121-0-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-	107-1 1707-1 1707-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1 170-1	707-1 710-1 710-1 710-1 70-1 70-1 70-1 7	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1 1-11 1 1-12 1 1-12 2 1-12 2 1-12 1 1-17 1 1-17 1 11-17 1	1	**************************************	1427 1702 1212 1212 1212 122 122 121 121 121 12	**************************************	70101 -313-1 -313-1 -177-1 (1-77-1 (1-7-11 1-7-11 13371 (1311 13371 (1711) (171	**************************************	7-Y-Y-1 7-Y-Y-1 23-7-1 13-1 14-11 17	77/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/		77001 77001 77001 77001 7810 7810 7810 7	10-14 2001-1 17-12-1 17-12-1 17-17-	1 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -	703 1 1 1 1 1 1 1 1 1	100-17 1-1707 1-7017 1-
112377	112020	1179-	11700	111734	V 1172	. 111	I of 1	17:71 1 V 5:1	112	111120	1-1701	1-7-1- 1-9771 117771 117171	چباك الـ (چباك الـ (۱۹۳۶) (۱۹۳۵) (۱۹۳۲)	* (141 * 1104 11* 12 11* 12	- 15 (1' - 84 (1' 1007 \ 17 (1')	1.30	107 2 177 17900	TOTAL SASS
217.0011 1921-1-127-127-1-120-1-120-1-120-	AVO7-1 3727-1	137-1 173-1 173-1 173-1 173-1 173-1 173-1 171-1 1 1 1	737-17 737-17 737-17 737-4-17 737-4-17 737-17 73	777-1 3 777-1 3 777-1 4 770-1 0 770-1 0 770-1 0 770-1 0 770-1 1 770-1	1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7	1	77.77 17.77 17.70 17.70 17.71 17	7-7-1 7-7 7-7	~7A:-! PIPT-! A:! A:	3AP1-1 7-7-1 71-7 71-7	7-7-9-1 7-7	1-02A 1-1071 1-7A71 2002 1-74- 1	1 0247- 1 PVYT- 1 PVYT- 1 APIT- 1 1774- 1 1774- 1 1781- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	**************************************	1-1211 1-77-9 1-77-9 1-77-9 1-78-19 1-	1-17-1 1-EV-2	1-1121 1-120A
142-17 140-72 141518 141519 141-70 141-71	70-247 176247 707647 71 VYA7 8084847 27 VFA7	7.62.77 7.62.47 7.62.47 7.62.47 7.62.47 7.62.647	7 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1 742 1 07247 7 07647 7 73447 7	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	2A7 PI 2A7 PI FA7 PI AA7 O'	711 T. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7.	YAFTA *YF3A *1777A *******************************	7A77A7 7A2771 0717A7 A717A7 Y07A87	734747 676347 606047 771447 741447 770647	3747A7 6063A7 2460A7 616A7 616A7 616A7 746A7 703F5 703F5 7464 7464 7464 7464 7464 7464 7464 746	13Y781 PA03A7 YY0F0A7 1YYFA7 12 A3PA7 TA3PA7 PA-4F3 F7-4F3 KY7FF3 IYY-Y3	7 P3PIAT 7 VICTAT 7 370A7 7 1 VYCA7 7 1 VYCA7 7 1 V3PA7 7 1 V3PA7 7 1 V3PA7 8 1 P7PF 8 0 3 T · V3 8 0 3 T · V3 8 0 3 T · V3	7 1707A 7 0103A 7 A7FFA 7 37FFA 7 7F3-F 7 7F3-F 2 7F3-F 2 7F3-F 3 7F3-F	ATEAT AEETT AOOVA ATTTA AVETT AEETT TIERT V-19T	7.227 437071 437071 67877 7.727 7.727 7.727 7.727 7.727 7.727 7.727	77777 770737 770747 770747 771747 777-77 777-77	TAE 100 TAE 100 TAO 100 TAO 100 TAO 17 TAO 17 TA
54.2JE	{ 4• {£1	279470	27972	£	AYAF3 C	11 874	Y74 E	W160 :	ETATO*	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	738.67	TARVºA	۲ ۲۲۶۶۸۶ ۲ ۲۲۶۶۸۶ المنسوم	7 74074	ATT	المالات	OFAIT	
			123-05 12-05 12-05 12-05 12-05 12-05 12-05	1001-101-101-101-101-101-101-101-101-10	10013 10013 10013 10011 10011 10011 10011	0047 C CA7 O VA7 Y VA7 Y VA7 Y VA7 Y VA7 Y	120 CV 120 CV 130 CV	1	10A0A 7 • 0ГA 7 • 17VA 4 • 17VA 7 • 17V 4 • 17V	7340427 7474747 7474747 7474747 7474747 747474	7.403/71 7.403/72 7.4047 7.	70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 702000 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200 70200	7	100VV1 (100VV1	A091 A091 A091 A091 A091 A091 A091 A091	7 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 7	AOVIG	A0171 A1122 A1A77 AYEU. A227 A227 A227 A227 A227 A227 A227 A22
PERTY!	171790 171791 171781	777.17 7774.1 7754.7	17177 174177 174377	TALLY LATLY	17177 17177 17377	1 (A)	918 F1 140 F1 171 F1 10- 171 F2 171 F1 171 F1	7 4047 7 4047 7 4472 7 4370 8 337-1	V1VA V1V01 V2TAE V01-1 V0101	77774 77774 77677A 77077A 67-067.	407277 •77177 177777 777377 717077 610•73 472173	77777 707777 707777 737077 737077 737077 73777 747773	7 177677 7 101177 7 170777 7 170777 7 17077 7 17077 8 07776 8 07776	19.27 () 19.	77.PF 7 FYA.V 7 0737V 7 10FTV 7 Y170V 2 15.05 8 A.A.F 8 07-TF	7 36 AV 7 174.4 7 104.4 7 104.4 7 104.6 7 11.0 8 11.7 8 11.7 8 11.7 8 11.7	W:10 1 Y-Y 1 Y-T-1 1	1406 Y-15 YFF16 YFF45 YOLL YAGE TIFA
£11170 1	EZ-84)	(AJLLY	1717·0	140V-	ונסעד ו	5 FYD	•VA [7	0-60 1	י אראצי	TYTAO-	271747	17 - £14 17 - £17	رشباك الـ 7 / افتوع 2 / المتوم المتوم	17499 F.	7 044 P	الموكر 19A۲0 ٢ 1660 ٤ الموك	ן דירור בי רסרור	74YE.
145544 145544	TYEET!	TYESET	141.V	176.Y	TVE-1	1 TYE	יז גזי וז וזיו	1 A10	71 - 3Y	77717 77-047 77-047 77-104 737172 63-040	F74747 07-047 476047 713-63 930763 330763	73.477 70.477 73.477 77.4777 74.677 74.677 74.677 74.777 74.777	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	7	7 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	1.4.4.1 T 1.4.4.7 T 1.4.4.7 T 1.4.4.7 T 1.4.4.7 T 1.4.4.7 T 1.4.4.7 T 1.4.4.7 T 1.4.7 T 1.4.7 T	14707 (15700 (7116 (7111 (7111 (7111 (7142 (7142 (7177 (74-2 74-2 71-2 71-3 71-3 71-3 71-3 71-3 71-3 71-3 71-3
141141	74.4₹ 74.4₹	14.541	1PMY7	74447	70.07	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	144 FY 151 FA	11117 T	V1110	7740£ 741•£9	797801 794001 79462 74462 74663 737073	773YV7 773YV7 70YY9 73C0F3 73C0F3	77 - 37477 77 AFFFY7 77 AFFFY7 78 OF 30 83 STYFF3 83 STYFF3	77	707V\ 7 A37A\ 7 \$40F\ 7 FFV•I 8 3770I	YVIE', T YAZE' T YAZE' T YVYY T TOTON	YV18 (YV172 (YV174 (YV174 (VV176 (77

שענה באשפים יושנינה איביה אייני לן פנק רוביים האיין יודים האיין איינים איינים איינים לן פנק רוביים האיין יודים האיין איינים איינים האיינים איינים א	WALM I STALL RELATION ASSETT COUNT TRIBLE TESTED TESTED TO DOS TO SOS TO SOS TESTED TRIBLE POTEDS TRIBLE TR
سرق تمسیرگ المسیکری مدیده مشکار را شیم ۱۳۰۷ (۱۳۰۱ (۱۳۰۱ (۱۳۰۱ (۱۳۰۱ (۱۳۰۱ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱	روق میرسیان المرکزی ۵۰۰۰ المینیوم کامل ۱۵۰ دینار ۱۳۱۲ کاروا ۱۹۷۲ (۱۷۷۱ - ۱۸۱۹ ۱۹۳۱ ۱۰۰۹ ۱۳۰۱ ۱۹۱۲ ۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۱۹۲۳ ۱۹۳۳ ۱۹۳۳ ۱۹۳۳ ۱۹۳
PAROTI ATATAL TOTAL SICTIL SICTIL TANDE TANDE TANDE TO COURSE TO SEE THE SECOND TO THE	TOOMY I TOOK! 1302: 1707: PITTE TOTAL TATAL TATAL TATAL TOTAL TOTA
20071 2FA071 73171 740771 0AFF71 732471 (71A71 FF7A71 ** *A.A71 F7F71 74*F71 F1F71 0V**31 FV*31 A30*31 (77*31 07*31 F7F71 74*F71 0V**31 FV*31 F*Y31 F*	ייני ייני ייני ייני ייני ייני ייני יינ
TYINYE 107-96 100942 100947 1005-7 100191 106171 107171 177791 107-10 10	13717 PPTPA APTPA APTPA APTPA STORE STORE OF APA STORE STORE TO A COLOR POLICE STORE STORE STORE COTOR
سوق اربيسل المركزي مجمعه عنتار ۱۲ قعم .	PAINT OTTAKT FERNET BOTART FERNET TRACE EVANT FRANCE FOR THE TOTAL TRACE FERNET TOTAL STATES FERNET FERNET FOR FOR THE PAINT FERNET FOR FOR THE PAINT FOR TH
VOISAI PASSAI 1975/1 A7°341 A730A1 3Y30A1 APAOAI OFPOAI A°17A1 FYATAI FIIVAI A03YAI A°17A1 PATANI POIRAI POIRAI POIRAI POIRAI PATANI P	سيق البمسرة المركزي 1000 المغيوم كامل 100 دينار ١٣-١٠٠ ١١٥٠ - ١٥٠٠ المادا 100٠٠ ١٧٢٠ ١٠٧٠ ١٩٧٠ ١٩٧٠ ١٩٧٠ ١١٢٠ (١٨٢٠ ١١١١٠ ١١١١٠ ١١١١٠ ١١١١٠ ١١١١٠ ١١١١٠ ١١١١٠
רוסדאן עאריאו סויבאו רפופאו עארפאו זעוסאו ורסאו פרסאו דעוראו יראו פייעאו פייעאו ופעאו וופאאו פייאאו יודאו יראו פייאאו וופאאו פייאאו יודאאו פייאאו וופאאו פייאאו פייאאו וופאאו פייאאו וופאאו פייאאו פייאא פייאא פייאא פייאא פייאאו פייאאאו פייאאו פייאאו פייאאו פייאאו פייאאו פייאאו פייאאו פייאאו פייאאי אייאאי אייאא	VTY(+) 703+: 0:01+1 300+1 710++ 1711+1 071++ 170+1 7011+1 0711+1 311+1 A17+1 0711+1 7071+1 -53++ -52++ 170++ 1707+1 7071+1 A17+1 0711+1 A17+1 0711+1 A17+1 0711+1 0
TIONEL CTANCE STREE PASTEL VIEREL ANDEL TAN-VE VOTIVE STREET DOTTIVE ENTINE PRINT PRINT FETTY FROM TRITTE PRINT TRITTE STREET TRIVE STR	7 Yor 11 Yor 1 Travel France Travel
VEASTI FEASTI PETPETI SAFETI IAP-YI YI-IYI IS-IYI VEIIYI FITIYI PYTYI SAOIYI YAFIYI ITAIYI FEASYI TEAYYI TE-TYI ESTIYI YIOTVI ASETYI IS-IYI YASIYI IS-IYI KAOYI IS-IYI IS-IYI YATIYI YIOTVI ASETYI IS-IYI IS-	\$\$\$\$\frac{77661}{77661} \frac{76661}{7661} \frac{77661}{7761} \frac{77611}{7761} \frac{77611}{7761} \frac{77671}{77671} \frac{776771}{77671} \frac{77671}{77671} \frac
نسوق التاميم الصرئزي مبدده مخشار ۱۴ شمم	PORCE: FROM CROSS FROM FROM FROM FROM PROME PROME PROME CENTER TRAIN FROM CENTER TRAIN FROM FROM FROM FROM FROM FROM FROM FROM
TYIVOI PATVOI VIOVEI PROVOI TV-AGI TELAGI ATGAGI SERAGI SAAPGI SI-ATI IAI-FI TAI-FI TELATI FORTI PATIFI GAZIFI TELATI TORAT TO	ייני ייייי ייייי ייייי ייייי אור אור ביייי פרספטים באום ובייייייייייייייייייייייייייייייייייי
PODFOL FAFFOL TRIVE: TRIVE: TRIVE PODYOL HITVOL PERVOL PERVOL PERVOL PERAGL FLAGO (PEROL PERVOL PERPOL BITTER PODFOL TAREST TRIVE CELLE CELLE VELLE VELLE PODTE TRIVE TOTAL TRIVE TOTAL TOTAL PASSE PASSE TRAVE OTHER ASPECT TRIVET BYTCH COTOL FESCH OFFICE PRODE TRIVET PARVE PARVE BAVEL BYTCH ARAPT FIRM PILMI VOTALI TROOT BYTCH BYTCH ASPECT TOTAL VANIANT PILMI PILMI WOTALI TROOT BYTCH BYTCH ASPECT TOTAL VANIANT PILMI PILMI WE SEE HERE HERE TOTAL FOR ASPECT TOTAL VANIANT PILMI PILMI	المهابة: المعادة المعادة والمعادة والمعادة والمعادة والمعادة والمعادة ووالماء ووالمعادة والمعادة والم
ABTION STRION FRANCO FRANCO POPTON NI-BON TOISON VINDON PRION PROCON PRION POTON PRIVON NOTION PRIVON POTON PRIVON POTON PRIVON PRIPON PRIVON PRIVON PRIVON PRIVON PRIVON PRIVON PRIVON PRIVON PRIPON PRIVON	\$11-1 (\$7-1.0-1-1.0-1.0-1 \$20-
A107 FATIOT ASTROY AVETOT TOVIOT STANDT 12707 TOVIOT TOVIOT PASOT PASOT VARIOT VARIOT 0A-007 1A0007 SAFOT TVSIUS ATTROX VARIOT PASOT AVERAT PASOT PA	7.83 - 7.07 - 377 - 1.0
TROVER TERREL VERVEL BLACK SASAFI OF FILE OF THE AFFER ITAMES SELE TAPES FOR TOTAL TROVER TOTAL TOTAL AFFER FOR THE AFFER	11797 17791
و حوق دوستاسی المرکزر ، منت شبان ۱۹ قدم	
PARE SERVE OF SERVE OF SERVE TERRE BADRE SERVE OFFIC OFFIC ARPE AROUN FILOUR FATOR TROOP TO ARE A ARE A AREA FOR SERVED FILOUR FATOR TROOP TO ARE A AROUN FOR THE AROUND TRACE TO ARE A THE AROUND TRACE TO ARE A THE AROUND TRACE TO ARE A THE AROUND TRACE TO ARE A AROUND TRACE TO ARE A THE TARE BOARD THE AROUND TRACE TO ARE A AROUND TRACE TO A AROUND TRACE TO ARE A AROUND TRACE TO A AROUND TRACE TO ARROW TR	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
سوق واســخ خيصركزر صحيده عشتار ۳۶ قدم (۱۳۲۱) ۱۳۲۱ (۱۳۲۲ ۱۳۶۲ ۱۳۶۲ ۱۳۶۲ ۱۳۶۲ ۱۳۶۲ ۱۳۶۲ (۱۳۶۱ ۱۳۳۵ ۱۳۶۲ ۱۳۶۲ ۱۳۳۵ ۱۳۳۵ ۱۳۳۵ ۱۳۳۵ ۱۳۳۵ ۱۳۳۵ ۱۳۳۵ ۱۳۳	100-043 170-043 170-043 170-043 170-043 170-04 170-04 100-041 100-041 170-041 170-041 170-041 180-041 180-041 180-041 180-041 170-043
TRITAR (1872) 43773 18737 187737 187737 187737 187837 18337 18337 18337 18737 18737 18737 177737 177737 18	THINK INTICE STILL CASTAL TOTAL VILLAGE AVERT SANTAL PARTAL PARTAL TO-SAR V-CART II-SAR IT-SAR TO-SAR TO-SA
רייין התאינה אורות אורות אורות המצור האורות המצור התאור ברשות התאור היומן הייסון הייסון התייד האורות המצור התאור התאור התאורות האורות	אַסוּוּף זרינוּ זרינוּ זרינוּ זרינוּ זרינוּ זרינוּ זרינוּ זרינּ זרינוּ זריניי זרייי זריניי זריניי זריניי זריניי זריניי זריניי זריניי זריניי זרייי זריניי זרייי זריניי זריניי זרייי זרייי זרייי זרייי זרייי זרייי זרייי זרי
TIDE STATES TO THE STATE STATES OF THE STATES AND THAT THE STATES FAILS AND	SUIAL VESTAT TESTAT POTTAT PEVTAT VEVTAT POATAT VECTAT SOFTAT FESAT SYSBAT STEDAT STEDAT STEDAT STEAK STEAK SERVAT STEAK SOKERS SAFES STEFFS S
TIGATI TOTAL TOTAL TOTAL TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TOTAL	TAINT TAINT TAINT TOAIN TAINT
1190) TTWAY TTYTE TTYTE TEACT TEACT TEACH TEACT TEACT TEACT TEACT TEACT TEACT TEACT TEACT THE TEACT TE	TAYEN TAYON
ET-97) ET-970 ET	THE PROPERTY STATES AND
سوق کرسلاء انصرکری سمسته مشتار ۱۱ شدم ۱۳۹۲، ۱۳۹۲، ۱۳۸۲ ۱۹۴۵، ۱۳۹۲، ۱۰۲۲ ۱۳۰۲، ۱۳۲۲ ۱۳۹۲، ۱۳۹۲، ۱۳۷۲، ۱۳۷۲، ۱۳۷۲، ۱۳۹۲، ۱۳۰۲، ۱۳۲۰، ۱۳۰۰، ۱۳۲۰، ۱۳۲۰، ۱۳۲۰، ۱۳۲۰، ۱۳۲۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰،	TRING TYPE TYPE TYPE TYPE TYPE TYPE TYPE TYPE
المراح والمراح المراح المرح المراح المراح المرح المراح ال	ATICE SPEICE COCICE AVAICE VALUE ATECE ATECE COLORS STATE TATICE TATICE TATICE TATICE AND A STATE STATE STATE AVAICE ATTAINS STATE AVAICE TATICE ATTAINS STATE AVAICE TATICE AND A STATE AVAICE TATICE AVAICE
" אישרה היאירה היאירה היאינה	יין ועביייי ווייניי ווייניי פייסס ווייניין צואר איינין דייטיין דייטייין דייטיין דייטיין דייטיין דייטיין דייטיין דייטיין דייטייין דייטיין דייטייין דייטיין דייטייין דייטייין דייטיין דייטיין דייטייין
سوق منستان المسردين المنسدة شفسادي ١٢ شدم ١٩٦٥- ١٩٦٢- ١٩٦٢- ١٩٦٢- ١٩٦٤- ١٩٥٢- ١٩٥٤- ١٩٥٢- ١٩٥٩ ١٩٨٩ ١٩٧٥- ١٩٧٥- ١٩٩٥- ١٩٦٢- ١٩٦٢- ١٩٩٥- ١٩٠٠-	TAILS LALLS
سوق سبسسان البريزي منسه ملتار الاودم الافاة فالافاة فالافاة ماماهة وفيامه المعروة ومراوة عادة المامة المامة الافاة الافاة الافاة والافاة والافاة والافاة الافاة والافاة والافاة والافاة المامة والافاة المامة المام	STATES STATES TALLE STATES THE STATES STATES OF STATES STA
سوق البحرة :نبودي منهده عثبار ۱۲ قدم ۱۹۵۷-۱ ۵-۱۱-۱ ۱۱۵۱: ۱۱۵۱: ۱۱۵۱: ۱۱۵۱: ۱۱۵۱: ۱۲۵۱: ۱۲۵۱: ۱۲۵۱: ۱۲۵۱: ۱۶۲۱: ۱۶۲۱: ۱۲۵۱: ۱۲۵۱: ۱۲۵۱: ۱۲۵۱: ۱۲۵۵: ۱۲۵: ۱۲	TYPE STORE TORY TORY AND STYPE TIRY TORY TIRY TORY AND TREAT TORY AND THE TORY AND TORY TORY TORY TORY TORY TORY TORY TORY
רבססיו מיסטיו ודכין העירין לודרין מארין המיסטיו ליסטיו לודער אוד איז דו המיסטיו היסטיו ביסטיו ודכין העירין העירין המיסטיו לודער אודער היסטיו ודיכון העירון העירון העירון ביסטיו ביסטיו ודיכון איז איז ביסטיו ביסטיו ביסטיו ביסטיו לודער העירון העירון העירון העירון הייסטיו ביסטיו ביסטיון ב	إِذَ السنتي المركزي ••83مادرنباك المتبوم 70 إدبيتار LYVYZ 017AVZ 733AVZ 18AAVZ •• PAVZ 17PAVZ 1829VZ P31•AZ 337•AZ 3•4AZ ٢••1AZ ٢٠١٨Z 1770F3 FYTOF3 ZPFOF3 ZV-FF3 7001F3 أيمانك
7411 -474-1 6441 6141 30-1-1 7-411 1714-1 1744-1 7441-1 1741-1 747-1 3471-1 4737-1 7077-1 44-7-1 5417-1 1137-1 4637-1 5127-1 771-1 471-1 5121-1 753-1 763-1 763-1 764-1 763-1 764-1 356-1 765-1 356-1 8-75-1 677-1 677-1 54-7-1 67	THE TOTAL TO
HI TAND TELEGIE TELEGIE TERANG TERGAL TERNA TELYOR TELINE TELING TELEGIE TELEGIE TERGE TERGES	THE TOTAL PRINCE AND A LITTE TOTAL TRANSPORT AND THE PROPER FOR THE PROPER TRAINS AND THE PROPER TOTAL AND THE PRINCE THAT AND AND THE PRINCE THAT

14000 14170 14170 14170 14170 14170 14170 14170 14170 14170 14170 14170 14170 14170 100000 100000 100000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10	سوق درستار البردزر - ۱۵۱۸۱ - ۱۵۱۸۱ اور ۱۸۱۸۱ - ۱۵۱۸۱ ۱۹۱۸۱۱ ۱۹۱۸ ۱۹۱۸۱ ۱۹۱۸ ۱۹۱۸۱ ۱۹۱۸۱ ۱۹۱۸ ۱۹۱۸۱ ۱۹۱۸
PARTY TOTAL	ראום המדער המדער המנונה באדור ורפור ורפור הפרעם באדור ביותר ביותר באדור ביותר באדור ביותר
THE 01 0FA-07	۱۳۵۶ ۱۳۵۶ ۱۳۵۶ ۱۳۵۶ ۱۳۵۶ ۱۳۵۶ ۱۳۵۶ ۱۳۵۶
וויצון דוייצו דיייצו לעריפו פרייפו ברייפו ב	תנה ונשונית ונתלכן. הרוארן פרוארן פרוארן האיזין האיזין הרוארן פרוארן האיזין האיזין האיזין האיזין האיזין האיזין האיזין האיזין פרוארן הרוארן פרוארן פר
בורון לווון לווון לווון לייוון הייון הייון איאון אייון הייון הייון הייון אייון הייון הייו	וֹצְאוֹדָץ זִינְזְדָץ הענה ווארנה ווארנה הארבא אחדבות דן מבק רוזיעין ומציעין -ררישין מזעיעין פו-אין מרואעין פאזאעין פאזאעין פצויעין יוציעין ומציעין בייאן מדעיעין פו-אין מאזאעין פאזאעין פאזאעין פצויעין יוציעין פאזאעין פאזאיין פאזאין פאזאעין פאזאיין פאייאיין פאזאעין פאזאיין פאזאיין פאזאיין פאזאיין פאזאיין פאזאיין פאייאיין פאזאיין פאייין פאזאיין פאייין פאזאיין פאייין פאייאיין פאייין פאייין פאיין פאייין פאייין פאייין פאראיין פאיין פאייין פאייין פאייין פאיין פאיין פאיין פאיין פאיין פאייין פאיין פאיין פאיין פאייין פאיין פאיין פאיין פאיין פאיין פאייין פאיין פאיין פאיין פאייין פאייין פאיין פאיין פאיין פאייין פאייין פאייין פאייין פאייין פאיין פאייין פאיייין פאייין פאיייין פאיייין פאייין פאיייייין פאיייין פאייייייין פאיייייייין פאיייייייייי
שרגון הפרון לוודיל הורדי הורד	سوی انستنی البرکزی بیمده عشتار ۱٫ قدم ۱۲۱۷۴۱ ۱۰۹۷۴۲ ۱۵۹۷۴۲ ۱۲۶۷۴۲ ۱۲۱۸۷۲ ۱۲۱۸۷۲ ۱۹۹۸۴۲ ۱۲۶۸۷۲ ۱۰۰۰۸۲ ۱۵۰۰۸۲ ۱۵۱۰۸۲ ۱۸۱۰۸۲ ۱۳۵۰۸۲ ۱۳۵۰۸۲ ۱۳۵۰۸۲ ۱۳۵۰۸۲ ۱۵۰۸۲ ۱۲۰۱۸۲ ۱۳۵۱۲۲ ۱۳۵۵۲۲ ۱۳۵۵۲۹ ۱۳۵۵۲۹ ۱۳۵۵۲۹ ۱۳۱۵۲۹ ۱۳۵۲۲۹ ۱۵۲۲۲۹ ۱۳۵۲۲۹
\ Veofil Akall Pyrita (FIT) Falah Alash (Fash Presh Akal) Akall Aloh (Figor Aroh) Offil Pyrit Pofil \(\text{21	
### 17777 70777 70777 70777 71777 71777 71777 17777 17777 17777 71	مود وهمود المركزي كلوزون ملون وا مقده التاكا التاكا التاكا التاكا المتاكل المتاكل المتاكل المتاكل التاكا التاكل ا
### ##################################	IFIETA IFIEED IFIETO IFIETO IFITY IFITY IFITY IFITY IFITOT IFIET IFIETA IFIETA IFITY
ULIAN ULIAN ULIAN ULIAN.	ייפט נעייפט. ונית אנט די בארנים האפט דין בארא ארדין הארדין הארדין ארדין הארדין
سرق کریسلام انبرکزی کلفزیدن ملحن 17 مقتبه O-(07) P2/07) (2/07) و-(07) مرازی بهاری وکردی و ازاد و ا	12770 12797
מעפרדן הספרדן האיפן פיינון האונים שבני פין מביי מני צני של מני איריבלי היינול היינון האונים מיינון האונים ביינול האונים האונים ביינול ביינול ביינול האונים ביינול האונים ביינול האונים ביינול האונים ביינול ביינול ביינול האונים ביינול	
OTEVIT ARRYT PARVIT OF ATT TE-ATT VERTE DOLATE FERTE VETATE TRAFT FORTH STAFT TORATT STAFT TORATT PRAFT (-DATE TROATT JEERT FORTT OF ATT TAKET FERTE FERTE FERTE OF ATT TERETT FORTT ARREST REPTT FORTE FORTT TRAFT FORTY FORTY FORTY TRAFT TRAFT FORTY FORTY TRAFT TRAF	12744 12747 12774 12776 12714 12714 12702 12704 12704 12704 12704 12704 12704 12714 12714 12714 12704
۸۵۵۲۵۱ ۱۲۲۵۱ ۱۱۵۰۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۲۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۲۲۱ ۱۲۵۲۱ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲۱۲۲۱	TOTAL TOTAL PICAL PRANT PART PART PRANT PRANT PART PART PART PART PART PART PART PAR
ווובן לוולבל לווך לוווים לווים לווי	سوق اربيسل السرفزي تلفزيون ملون 17 عقده - POOTAL SIATAL FEBAL SOSSAL -TESAL SIASAL STASAL TOTAL PASOAL SASOAL SASOAL SASOAL PASCAL PASCAL TATCAL TATCAL COTOCAL:-
	TIPPAL ATPRA PYTVAL VYTVAL OPTVAL TOOKA TOOKA POVAL PO
سوق میسسان البرکزی تالزیون ملون [] مقده YOOIP? SIAIP? POAIP? YPAIP? • PO?P? YEF?P? TFA?R? (Yef? F?!?P? P!?!P? P??!? A*F?P? SEYP? WESP! ATIE!! A*F?P? SEYP? WESP ATIE!! A*F?P? SEYP? WESP ATIE!! A*F?P? SEYP? WESP ATIE!! A*F?P? SEYP? WESP ATIE!! A*F?P? SEYP? ATIE!! ATIE!!! ATIE!!! ATIE!!! ATIE!!! ATIE!!! ATIE!!! ATIE!!! ATIE!!! ATI	ISPON ODPON ROPON ROPON IP-FAL AS-FAL (F-FAL OPERA PPIEM FOTAL TATEM SAFEM COTTAL FOTEM FOTEM STRAIN COMMINION FOR STRAIN FOTAL PRICE S-PERA FOTAL PRICE S-PERA FOTEM FOTEM ROPEM FOTEM FOTEM ROPEM FOTAL FALL S-PERA FOTAL FO
1-0107 T30007 T40007 T400007 T40007 T40007 T40007 T40007 T40007 T40007 T40007 T40007 T	
שתה וניתונה וניתולים משלניה משלניה בינה פן מצמה מונים וניתול מצויה מונים בינה בינה בינה בינה בינה בינה בינה בינה	عزل السليمانية المركزي تلفزيون ملون إل عفيه عادما المممدا المائه المائه المائه المائه المعنون إلى عنه المائه الم
عند البصرة الدركزي تتلزيون علون م عقده المعاد المع	THE COUNTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE COUNTY PROPERTY OF THE PROPE
1010 10	JYQJAI YLJOAI YLJOAI YAGAL JAGAL LLYBAL JAYBAL LLYBAL JAKBAL JAKAL JAKAL JAGAL JAGAL JAGAL PAGAL PALBAL PALBAL
111/4 11714 11714 11716 11714 11744	صوق التساميم المركزي تطفريون ملون آم مقده . (1975) 1977 المحكوم (1977 المحكوم (1979 ا
سوق قیقسار المرکزی تنفربون ملون ۱۶ عقده ATOINT FULLY 00-143 FITTAL IOSTAL PROTAL OFFICE SOTIAL VESTAL FYOTAL TREAT -1-341 TIBAL OTISAL DASSAL V DAS AF-DAL VY-DAL AFIDAL - DIDAL OFFICE OFFICE SYVOAL TAROAL K-FFAL سوق دیقسار المرکزی تنفربون ملون ۲۰ عقده	TILLION FILVOI FILVOI FORM TOTAGI TATAGI CATAGI SASVOI FIDAGI SAGVOI TADAGI I-FOOI STAGI TATAGI AFFOOI AFFO
LAIFOT TATIES TATION TATITE TATION TATORS TAIRS	וסזורו לידורו האדורו האדורו האבורו האבורו בסטורו היסורו היסורו היסורו האורו ומגורו האורו
[130A] TEDAT TEDAT (LODAT ALDDAT ALDD	سوق مسلاح المحركزي تعلقزيون ملون [{ عقبه موق مسلاح المحركزي علقزيون ملون [{ عقبه مكاد] معرور] (الادم) معرورا المعرور
שנו ובלכינה וניינים משלקייני לובל ין אניי משלקייני לובל ין אניי משלקייני לובל ין אניי משלקייני משלקייני לובל ין אניי משלקייני לובל ין אניי משלקייני לובל ין אניי מוצרין מוצרין מוצרין מוצרין אוצרין מוצרין מוצריין מוצריין מוצריין מוצריין מוצריין מוצריין מוצריין מוצריין מוצרייין מוצריין מוצר	יביה ווארסי (אריסי וואריסי ביל מוני ביל ביל מוני ביל ביל מוני ביל ביל מוני ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל בי
**************************************	TOTAL
TANKAL LONYAL LONYAL VEVANA VEVANA LEVANA LONYAL STANAL LONAL ALAMAL ALA	ور درسانی المرکزی الم
LAJJA - LAJAS LAJES CAJES LAJES LAJE	וידופין וידופי אינופין וידופין וידופין וידופין פרופין

عن النقل الداخلي في

وَتَجِأُوزاتَ السواق ..

يعانى سكنة الاحياء في قضاء الهنبية / كريلاء من استغلال وابتزار سوام

النقل الداخلي) بالإضافة الى سلبيات اخرى تتمثل في كون قسم كبير من هؤلا،

السواق غير حاصلين على اجازات سوق حيث يستخدمون سيارات نويهم وما ينزي

عن ذلك من مخاصر على حياة المواطنين بالاضافة الى تصرفات غير لانقة (لامُجُوِّ

لنَكرها ﴾ . ولكن الاهم هو عدم النزامهم بالتسعيرة المقررة وافتعال حالات اللُّس

بالاحتكار لغرض ارغام الركاب على دفع مبلغ اكثر من التسمعيرة .. كما انهم يتطور

مل عدم الوقوف في المناطق التي يقف فيها ركاب يمتنعون عن دفع ما هو أكثر مر

التسعيرة . وعندما تم طرح الموضوع على الجهات ذات العلاقة من منظملا

جماهيرية وكاية النقل بالاضافة للسيد قلاممقام الهندية وبناء على ذلك تم علا

اجتماع موسى تتقابة التقل يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٨٢١ تم أيه تبليا

السواقين بضرورة التزامهم بالاسعار المقررة .. وقد التزموا بذلك فعلا ولدة يو،

واحد فقط ومن ثم تم تجاوزها ولحد الان وتم ابلاغ النقابة بذلك من أبل مراسز

يضاف الى ذلك ان لخاصية وقوع احياء المدينة على الشارع العار

هندية ـ بغيل) وباعتداد واحد فان السواق يلزمون الركاب بدفع اجرة الحم

الابعد وبدِّنك الفي ومن قبلهم خط (المركز . حي الانتصار) وصار المواطنونُ

يدفعون اجرة الحي العسكري ثم صاروا يدفعون مرغمين الاجرة غير المقررة حتى

وعليه فقد تم رغع اجرة النقل الداخل في منتصف هذا العلم من ٥٠ طسا الى ٢٥

فلسا . وحاليا ثمّ رفع الاجرة من ٧٥ الى ١٠٠ فلس علما ان المسافة الل من ٣ كم ﴿

حين ان أجرة اننفل من الهندية الى بابل (او كربلاء) وهي لمسافة ٢٠ كم لا تزير

على (١٥٠) فلسا في سيارات الكوستر سعة ٢١ راكيا . ولذا نتساط عن تعريفة

النقل ومن يقررها ومن يقوم بتطبيقها ومحاسبة المتجاوزين ومنع فرض زيدات

عَنِ الْحِي الصِفاعي فِي السُطرةِ

من مراسل السحدة في كربلاء - يحيى النجار

شوارع الحى المنتاعي تسويه

القوض حيث تنعدم الشوارع

المعبدة وتكثر المستقعملا

والمنخفضات والمرتفعات والاترية

والانقاض مما يتطلب اتخلا خطوة

سريعة لتحسين شوارع هذا ألحي

وتهيئة سبل الوصول اليه وانتق

العفلين فيه والمتعفلين معه من

أوحال الشناء القريب.

البث المباشى ولم يتخت لحد الان الإجراء بردع التجاور ..

اخرى بالاضنفة الى السلبيات الاخري

كتب لنا احد الواطنين في الشطرة

بمحظظة ذي قار رسالة اشاد فيها

باستحداث هي صناعي جديد في عدّه

المدينة نقلت اليه المحل الصناعية

اشافة الى اصحاب محلات تبديل

زيت السيارات وتصليح الاطارات

(الشالاعين) وقد لقيت هذه الخطوة

الترحيب من قبل ابناء المدينة .. غير

ان الوضع الحالي السائد ق

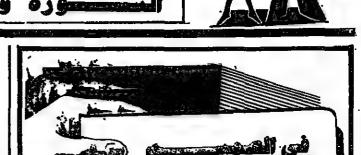
أن هذا للواطن لاحظ ما بلي :

الرئيس القائد صدام هسان

العوائل تطالب

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون

الدولة ، اخسة او غير راضية عما تكتبون .



عجيب امر هؤلاء المخالفين الاصرار !!

لااعتقد مطلقا بان احدا من المواطنين ، وخصوصا اصحاب المركبات ، لم يمسع او يطلع على التوجيهات والتعليمات الخاصة بالسير على طريق

ولا اعتقد ايضًا بأن احدا لم يقرا أو يسمع بالاجراءات الوقائية التي اتخذها مجلس قيادة الثورة الموقر بحق المخلفين لضوابط السير على هذه الطرق الحيوية والحضارية المهمة وخاصة مايتعلق بمصادر المركبات المخطفة وحجر المخطفين لمدة علم واحد ا .

وكان يفترض بعد كل هذا ان لاتحصل اية مشالفة تستوجب اتخلا مثل هذه العقوبة الرادعة .. وان يلتزم سطكو هذه الطرق بالتعليمات الرورية يشكل دقيق .. لإن المُخلَّفَات في مثل هذه الطرق السريعة تؤدي الى كوارث مرورية قد يذهب ضحيتها عشرات من المواطنين الابرياء والى حُسلار مادية فادحة . . حيث ان كافة المركبات التي تسلك هذه الطرق ، تسير عادة بسرعة فنتقة ، وبلتنالي فإن سائتيها لايستطيعون السيطرة عليها اذا مافوجنوا بمركبة تسير عكس الاتجاه ، او اذا توقفت امامهم مركبة بشكل مقلجىء وبدونِ أن يعطي سائقها الاشارة المطلوبة والمغروضة في مثل هذه الحالات

والتكرار مثل هذه المُخَالفات المرفوضة ، فقد حُول مجلس قيادة الثورة المُوقر السيد وزير الداخلية بموجب قراره المرقم ٤٣٩ لسنة ١٩٨٩ صالحية مصادرة المركبات المخالفة وحجز سائقيها لادة سنة .. وتوقعنا ان لاتحدث اية مخالفة بعد ذلك ، على هذه الطرق .. لانه ليس من المعقول أن يخامر احد مِلْسير عكس الاتجاه مثلا ، أو أن يخلف ضوابط السير رغم هذه العقوبات الوقائية الرادعة اا

ومع كل هذا ، فأن قرارات وزارة الداخلية مازالت تصدر بين الحين والاذر وتعلن عبر وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة كافة ، وهي تتضمن مصغرة عبد من مركبات المخلفين وهجز سائقيها تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة أنف الذكر ..

ومن أجل الحد من هذه المخلفات .. وزيادة في التنبيه والتذكير ، نقترح وضع لوحات كبيرة عند عداخل هذه الطرق السريعة تتضمن التعليمات المرورية الواجب تطبيقها من قبل المسائقين بخط واضح وباللغتين العربية والانكليزية والعقوبات التي تواجه مرتكبيها!

كما تقترح وضع مثل هذه اللوهات عند منافئنا الحدودية وهي تتضمن هذه التعليمات والعقوبات التي يعاقب بها المختلفون .. وكذلك التعليمات الاخرى المتعلقة بمذع ايقاف المركبات على ارصفة مدينة المدن الباسلة واية تعليمات يجهلها السياح والزوار الوافئون الى قطرنا العزيز ، ليكونوا على بيئة منها قبل التورط بوقوعهم بمخلفات محاسبهم القانون عليها .. مع

• عز الدين المائع •

مع وزارة الزراعة والري ومديرية التسميل المقاري المامة

تعلني مشاريع الثروة الحيوانية في عموم القطر من مشاكل كثيرة ومن ارباك وعراقيل تحد من تطورها وتوسعها وتحسين انتلجها كما ونوعا لاسباب عديدة ، نتطرق هنا الى واحد منها تتعلق جل تلك المشاكل وهو ان هذه المشاريع لا تفرز المسلحات المشيدة عليها ، ولا تصدر بها سندات عقارية خاصة لكى يتغير صنفها من (اراض زراعية) الى (مشروع ثروة حيوانية) .. ونتيجة لهذا الوضع فانها تبقى مثقلة بجميع الحقوق والالتزامات المترتبة على الارض الزراعية المشيدة عليها ويخضع التصرف بهذه المشاريع بيعا او ايجارا او استغلالا او توسيعا لنفس قوانين الارض الزراعية ، بينما هي في حقيقة الحال اصبحت (ارض غير زراعية) بل (مشاريع ثروة حيوانية) . وظل التشريع العراقي سواء على صعيد قوانين او تعليمات وزارة الزراعة والري او على صعيد قوانين او تعليمات التسجيل العقاري قاصرا عن معالجة هذه الحال وقالت تبعا لذنك مشاريع (حقول النواجن ، بحيرات الاسماك ، معامل العلف ، حقول تربية البقر والارائب . .. الحُ) جزءاً من الإرض المشيدة عليها وهذا الوضع يتقاطع مع واقع الحال ١١ مناسبة هذا الكلام هو الفقرة الثانية من قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ١٣١ في ١٠ ١٩٨٩٨ والتي تنص (تقرر السلحة المسيد عليها المرفق السيلحي

وتصدر دوائر التسجيل العقارى السندات العقارية بالإجزاء المفرزة) ان هذا الحل وهو اصلا توجيه للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في زيارته الاخيرة لكربستان الحكم الذاتى حل منطقي وعلمي وعملي ويتوافق مع طبيعة الاشياء اذ انه يسمى الاشياء بأسمائها الحقيقية فهذا مرفق سياحي وهذد دار وتلك ارض زراعية .. الخ .

حيدًا أو قامت الجهات المُختصة بدراسة تعميم هذا القرار ليشمل افرار المسلحات الَّتِي انشات عليها مشاريع النَّروقوالحيوانية ومرفقاتها وتَفْيير صنفها من أرض زراعية الى (مشروع ثروة حيوانية) واصدار السندات العقارية

ان اجراء من هذا القبيل سوف يحدث ثورة في الانتاج كما ونوعا .. والله من وراء القصد .

المواطن حامد علوان العامري

اسوة بأقزاني ولكن المسؤولين في

تساول مشروع ..

أمر الرئيس القائد حفظه الله بتكريم الشلولين من ابطال معركة تادسية سنام المبردة بتشييد سكن دلائم لهم أو تحوير السكن الذي دمتلكرنه هاليا ليتلاءم وينسجم دع حالتهم النسحية أو تسام البالغ ألتى تخصص لهم لؤذا الغرض نقدا دون البناء او النحوير .. هذا القرار

الكرمة منشور في جريدة ألسونة الغراء بتاريخ ١٩٨٩/٨/١ . وحوبى احد المطولين في معركة أقلسية صام المجيدة راجعت مركز

تأهيل المعوقين للمحافظة الثانية بغيل

لغرض شعولي بهذا القرار المكرمة

المركز المذكور ابلغوني باني غير مشمول بلقرار علما باتى مصاب بِثُا اِ تَشْخُجُ السَاقِينُ بِنُسِبَةً • ٧٪ .. هني التساعل لماذا احرم من هذا القرار مشربة اللي لم يندد نسبة العجز بل إيِّص على شمول كففة المشاولين .. فذا

أرجى نشر قضيتى هذه لكى يطلع عليها السادة المسؤولون ويشعلونا بمكرمة قائننا المنبوب . مع التقيير ـ الشكول

ن . ض علي عبيد عبدالك محافظة بلبل/ ناحبة مشروع المسيب المحلى لتنقذهم من ذلك .

حول قانون الاستثمار

بحل سريع! لفيف من العوائل السنكثة في هي جنينة (جمعية الرافدين) المجاور لحى الصحفيين محلة ٦٨١ زقاق ٧٩ تشكو من وجود (سكلات) المواد الانشائية والتي منحت لهم منذ . 1444/// اربعة اشهر في هذه المنطقة بعد أن تم هاي في هذا تعقيب اخر على رد ترحيلهم من مناطق سكنية اخرى . ان وجود عدد غير قليل من هذه (السكلات) وبمواجهة حى سكنى واحياء اخرى مجاورة جعلتهم يعلنون نفس المعاناة التي سببت المعدني وتعليماته . ترحيلهم الى هذا المكان وعليه نرجو ونناشد المسؤولين في امانة بغداد الي ايجاد حل علجل وسريع يؤدي الى رفع هذه السكلات الى مناطق اخرى بصدور قانون المقالع وتعليماته ا بعيدا عن الاحياء السكنية احْشين بنظر الاعتبار ما يسببه تناثر الغبار المحصل بمواد الجص والمستت

ائبيثي مما سبب عدم سكن بعض العوائل في دورها المشيدة حبيثا ، عنهم / حليم امين عبدالله التكريتي الى مديرية ماء ومجاري

لغيف من سكتة حي الشهداء (للغربية) في محافظة بغيل يعلنون من عدم ايصال الماء الى بعض بور الحى البالغ عندها (١٥٠) دارا وهى مسكونة حبيثا وقد تم ايصال الماء منذ فترة الي الحي المذكور ويقي زقاقان منه لا

بابل رجاء

والرمل والتي تتقاطع مع حملات

التوعية الصحية ومخاطر التلوث

يصل اليهما الماء .. ويرجو هؤلاء المواطنون الاهتمام بقضيتهم خاصة وان الامر لا يتطلب الا مجموعة من الانابيب لانقلاهم مما هم فيه من معلناة .

باختصار

● المواطن احمد جلسم الدليمي ــ من يقداد الدورة .

يقول في رسلته ان منطقة هي اسيا (الحضر) بحلجة الى بعض الخدمات الضرورية وليس فيها سوى محل واحد (كشك) للصمون وهو لايسد الحلجة وكذلك أن المنطقة بحلجة الى انارة لان اغلب المصابيح معطوبة اما المدرسة الوحيدة وهى (منرسة الحمن البصري) فهي ألاخرى بحلجة الى بعض الترميمات لكى تكون صالحة للدراسة .

تساؤل

 رسالة الطالب محدد عودة الطائى في بغداد تضمنت سؤالا موجها الى وزارة التعليم العالى والبحث العلمى حول الدرجات الخمس التي تمنّح للطالب في حالات نعيتة لتحوله من راسب الى مكمل او من مكمل الى نلجح او الى النجاح بصيغة القرار هل هي حق للطالب ام هي صلاحية مجلس الكلية او الجامعة ؟ لأن عندا من الكليات تمنحها بينما يحجبها عدد اخر .. فما

هو راي الوزارة بهذا ٦ هل صحيح ؟

 احد المواطنين من قضاء الفلوجة يقول في رسالته .. منذ ثلاث سنوات والكابينتان المرقمتان ٤ مو٨٥ في بداية قضاء الفلوجة عاطئتان عن العمل بالكامل وان المواطنين تعبوا من المراجعات والمواعيد المتكررة بتصليحها دون جنوی فهل صحیح تلك ؟ ولم كل هدّه الفترة بللواعيد ؟ ومتى تنتهى ؟ قسم الاشعة

● المواطن ناصر احمد خلف عياش من المحافظة الاولى نينوى يدعو الجهات المختصة في وزارة الصحة الى ضرورة فتح قسم للاشعة ق مستوصف ناحية القيارة لانه مستوصف متطور من النلحية الفنية والحاجة ملحة للاشعة فيه .

الماء المالح

 المواطنون السلكنون في حي العسين في محافظة البصرة مدينة المن يشكون من الماء غير السبالح للشرب ونلك لارتفاع نسية اللهجة فيه مما عرض المواطنين للاصلية ببعض الامراض نتيجة تناولهم هذا

هذا ملخص رسالة المواطن جبار هلاي والذي يرجو عرض موضوعهم على انظار المسؤولين في وزارة الحكم

عقبت المنشأة العامة للمسح الجبولوجي والتصري المعدنى مشكورة _ بعدد جريدة ، السحه، الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٣ ... على ماكنت قد وجدته ضروريا من ملاحظات على قانون الاستثمار المعدني التي سبق وان نشرت في جريدة ، السعة، ايضا بتاريخ

١ .. فعلا قامت المنشاة وبجهود مشكورة بطبع قانون الاستثمار

لکن کم مستثمرا حصل علی هذا القانون وتلك التعليمات وما هو حال من لم يحضر ندوات النشاة ليعرف

٢ _صحيح عقدت المنشاة شوات وبذلت جهودا جيدة جدا لشرح ابعاد القانون ومضامينه لعدد من المعنيين (كما جاء في رد المنشاة) ولكن كيف الحال بالنسبة للعدد

ومن حصل على اجازة استثمار بعد تلك للندوات المطلوب افهامه بالقانون وتعليماته كذلك . وهذا بالتاكيد يتطلب جهودا كبيرة ، ولكن المنشاة وادارتها جبيرة بتك المهام .

تعقيب على تعقيب المعدني ثانية

٣- صحيح ،، يمكن اعتماد تسعيرة موحدة للمقالع المتشابهة في المواصفات والنوعية لكن هل تتساوى الاسعار عندما تختلف مواصفات المادة نفسها!

● افراز المساحة المشيدة عليها مشاريع الثروة الحيوائية

.. وهل نظافة الحصى في مقالع نينوي وصلاح الدين مثل نظافة حصتي البصرة مثلا ؟ وهذا هو المقصود بمالحظتي المنشورة

٤ ـ ماقصدت في الفقرة (٤) من التعقيب الاول هو فرض سعر اعلى للكميات المرفوعة تجاوزا .. اي جعل سعر المتر المكعب الراوع تجاوزا بسعر يساوي ضعف سعر البيع السائد وليس ضعف بدل المثل كما جاء في القانون .

وبهذه المناسبة _وعلى غرار قانون المرور الاخير القباضي بمصادرة الحافلات التي تخلف السير واحتجاز سائقها ـ اقترح : ـ

ا ـ ان تصادر ایة آلة تستعمل في عملية التجلوز وحجز سلاقها وكذلك مصادرة الحافلة التي تنقل تلك المواد وحجز سائقها .

ب - منح الجمهات ذات الاختمساص مسلاحية تفتيش الحاقلات الناقلة للمواد المقلعية والتباكد من وصبولات الشبراء وتاريخها وفي حالة وجود حافلة تحمل مواد بدون وصل مثبت فيه

التاريخ ومن مقلع مجاز تحجز المركبة

ج ـ منح مكافآت مجزية لكل من بدني بمعلوسات عن المتجاوزين والتأكد من صحة ذلك . د ـ وضع اسم الشخص المتجاوز

الذي يلتزم بحدود القانون ولايتجاون

بهذه الإجراءات وغيرها يمكن الحد والتخلص من التجاوز ومخالفة قانون المقالع وفي هذا حماية المثروة الوطنية وهذا ملتنشده المنشأة

٥ ـ مازلت اعد ان هناك اهمية المقترحاتي في الفقرات ١١٠٠ ١٠٠٨ كما جاء في التعقيب الاول ودليلي على ذلك هو ملحصل _ بعد التجربة _ بالنسبة للاشراف الفنى في محافظتي كريلاء والنجف ، اذ تم رفع الإشراف الغنى فيهما واصبحت المنشأة هي

هذا ما وربت ان اوضمه للاخوة المسؤولين في المنشاة خدمة للمصلحة العامة والوطن العزيز

البيجية محلة ٢٠١ زقلق ١٦ دار ٦١

في القائمة السوداء وعدم منحه اي اجازة في المستقبل في جمدع مناطق هــ في المقابل تشجيع المستثمر

وابرازه على مختلف المستويات والمناسبات ومنحه تسهيلات مختلفة بالصورة التي تراها المنشأة مناسبة لتمييزه عن الإخرين .

المشرفة مباشرة .

عبدالجبار ابراهيم خلف

الحمات العنية

الى الإخوة والإخوات .. واجدة ابراهيم محمود ... سرمد سالم .. محمد يحيي نجميل ، احمد رجا حسين .. مؤيد داغر حسين .. كريم قحطان عبدالله ... هادي محمد السلمان ... منظر رسول حسن .. احمد يوسف حدّون ... حسين عباس حمادي ... سعيد کريم مڇيد ... سعدية محمد ولفيف من طلبة المرحلة ف قسم هنيسة الري بجامعة اللوصل .. اسعد منعم جبار .. لفيف من سكنة قرية حلوة وسطى ... عامر حسن رجيم ... احمد سلمان ... عمران نذير توفيق ... المقاتل محمد ناصر سعيد ... جلال فتح الله ، السليمانية ... طعمة محمد عزيز .. حطاب بشیت صباح ... علاء حسین

وسننشر الاجابات التي تردنا

اجلنا رسائلكم الي

على .. جابر تعمة السعد ... هادي صلُّح ابراهيم .

- أحلنا رسائلكم الى الجيات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها من شكاري وملاحظات ومقترحات ... بصننها لاحقا ... مع التحيات .

منطنة بغداد الجديدة

والازدحام المروري

تشكو منطقة بغداد الجديدة

ويشكل خاص المنطقة المحصورة بين

ويسل عدى المسلم الكبير وحتى المنطقة الواقعة مقابل جامع السامرائي من عدم انتظام الرور فيها

وهي بحلجة الى تخطيط مروري صحيح يؤمن السلامة للسابلة .

الجديدة متخذا اتجاه سيما البيضاء

لابد له ان يقطع ثلاثة شوارع متتالية

والرور في هذه الشوارع علية في

الاختناق ألروري ولا تكفى الاشارات

الضوئية لتنبيه المواطن وطللا يقع

بعض المواطئين فريسة لحوائث

ألدهس الّتي مصدرها السيّارات القلامة من الجانب الايمن الخلقي

للعابرين بحيث يتوهم الكثيرون ق

الغالب أن الطريق مفتوحة أمامهم

هذا من تلحية ومن نلحية ثانية ان

مىعة الشوارع الرئيسية آلتى تقطع

منطقة بغداد الجديدة وكثرة الرحام

ن المنطقة باتت تفرض الحاجة ال

وجود جسر للمشاة او نفق ارضي

يسهم في حل ازمة الرحام وما دمنا في

صَّددُ الْحديث عن السيارات وتنظيم

المرور في المنطقة نرجو من المعنيين

تنظيم سير سيارات الاجرة المتمركزة

في المرأب الواقع الي جانب سيما

البيضاء بحيث لا يحير المواطنون بين

السيبارات العاملة على مختلف

الخطوط ويضطرون في كل لحظة الى

سؤال السواق عن وجهة السيارة

والخط الذي يعمل عليه ونقترح

تخصيص مكان منعزل لسيارات كل

خط داخل هذا الرآب تفسه ففي هذا

رغم وجود الإشارات الضوئية .

انُ مِنْ يَرُومِ الذَّهَابِ الْي بَعْدَادِ

🔾 المواطن محدد كريم شاهين ـ بلدية النصر سبق أن احلنا رسائتك الاولى ألى وزارة الداخلية .. وقد اجابت بأن الإجراءات التي انتنت في مركز شرطة النصر كانت اصولية .. وانه بامكانك مراجعة المحلكم المنتية لتخلية الدار . ومع هذا فاننا احلنا رسالتك الثانية الى مكتب السيد محافقًا ذي قار لمعالجة ما ورد لهيها .. وسنتشر

€ المواطن دش متقاعد صدري محمود اسماعيل ليس بامكاننا التدخل في متابعة طلبك .. وبامكانك اتباع الطريق الاصولي لطرح مشكلتك وحسب تسلسل المراجع رجاء .

• المواطنة سامية عبد الاحد جرجيس بغنات انتخابة الى الجهات المعنية مباشرة حول الموضوع مع تحياتنا .

● المواطن احمد سلمان طاهر

اعتمتنا بديرية البلديات العامة بانه سيتم تخصيص قطعة ارش سكنية ك في محافظة الإنبار حين اكمال الافراز في المحافظة .

ع الى نفتك من اعالى البصرة الباسلة اوضعت وزارة النقل وللواصلات بان منتسبي اسم التصالات البصرة

يبذلون جهودهم لاعادة تشغيل الهواتف وتقييم الخدمة الهلتفية مأشكل الجيد للمواطئين . ولا تزال فرق العمل مستمرة باصلاح الهواتف

والكابئت الارغبية المتضررة وسنقوم بمتابعة ذلك بشكل دقيق 🖨 الله اطن تحميل حسين

اجلت وزارة الشنحة حول ما ورد برسائتك بانها قامت بوضع مبيطيتي سعد وعلى في قضاء الشطرة تحت المُراقبة ولم يتأبد وجود تُلاعب بالإسعار كما أيد عدد من أغواطنين ذلك أيضا . بل حدثت بعض الزيادات الطبيعية في اسعار الادوية مما اثار الشكوى من قبل بعض المواطنين .

نَ الْمُواطِئَةُ أَمْ عَلَيْلُ _ قَرِيةً لا نَيْسَانُ _ النَّهِرُوانُ طلبت مديية توزيع كهرباء بغداد ضرورة مراجعتك لها او الاتصال بها للوقوف على المؤضوع بشكل واضح

⊕ المواطن سعيد حميد طه اشتنا شركة الخطوط الجوية العراقية بموجب كتنبها المرقم ٨٧٨٧ في ١٩٨٩/٩/٩ بانه سيتم النقش بطلبك عند مراجعتك مقر الشركة ."

€ المراطن قاضل محمد على محافظة البصوة اجِنْت ورُارة المحكم المعلى بشان ما ورد برسانتك المحالة المها بانه تعن مفائحة مديرية التسجيل العقاري لتسجيل افراز الإراضي ليتسنى لها تمليكها لاهاق القرية وانها بانتظار اجراءات التسجيل ● المواطن حسين عباس حسون ـ قرية خرنابات ـ ابو

عقبت معظفة الانبار على ما ورد برسائتك المعلة اليها بانه تم اجراء كشوقات التنفيد المباشر لتبليط الاحياء غير المبلطة في ابي غريب وان ضمنها قرية خرنابات لغرض مصافقتها ورصد مبالغها علما بانها مدرجة غيمن الخطة .

٥ المواطن عزيز جبر خلف

أجلب الاتحك انعام للتعاون على ما جاء برسالتك بالله بالمكاتك مراجعة المعدية عند الاعتلن عن القطع الشاغرة لغرض تقديم الإقرار اللازم وعد عدم قيول الرارك بامكانك مراجعة الانحاد التعاوشي الاسكاني لاتفة الاجراءات اللامة

المواطن العربى عابل محمد حنيل

اعلمنا تصرعه الرافدين / الادارة العامة بانه لجرى الشطليق لللازم بشأن ما ورد برستنت ولم يتأيد حصول اعتداءات عليك ويفكانك تعديد هالات من من در السنولين عن هذه الاعتدامات وان التطبعات

الاسكان والتعمير ايضاح من وزارة

رسالة طبق الاصل

طموح مشروع

انى ضعياء محمد عباس السامرائي حصلت على درجة الماجستير في

الدراسات التاريخية بتقبير جيد جيدا من معهد الدراسات القومية

والاشتراكية في الجامعة المستنصرية وانهيت المناقشة قبل انتهاء ألمدة

وقد قدمت طلبا لإكمال دراسة الدكتوراه مستغيدة بذلك من قرار مجلس

قيادة الثورة المرقم ١٨٥٨ السنة ١٩٨٦ الذي منحنا فرصة ثمينة لتجاوز

النَّترة الزَّمنْية النَّقْديم بناء على ما قدمناه من مجهود علمي متميز ولكن

ويظهر أن مثلَّك توجّها من وزَّارة التعليم الْعالِ والبحث العلمي حول الدراسة في هذا المعهد قد يجرمنا من اكمل دراستنا لهذا العام كما يحرمنا

من الاستقادة من قرار مجلس قيادة الثورة المشار اليه أنف الذكر مونما

ارجو أن يتحقّق أملي وطموحي من أجل أكمال دراستي وقبولي لهذا العلم بلحدى الجامعات العراقية ومساواتنا بالطلبة المتقدمين من الكليات

الاخرى التي ظهرت نتائجها واتاحة الفرصة لنا للافادة من مكرمة السيد

الرئيسُ القائد صُدام حسينُ حفظه الله العلمية في سبيل تحقيق طموحنا

علمًا أنني قد أسهمت بالبحث العلمي في مجال التاريخ والمحفوظات وصدر في العديد من الكتب والبحوث طبعتها وزارة الثقافة والإعلام ومعهد

وتغضلوا بقبول فلاق التقدير

للسادة مقدمي الطلب حالة تسريحهم

٣۔ ثمت مفاتحة وزارة للالية

بموجب كتابنا المرقم ١٥٢٤١ ق

٠٠/٨٩/٨/٢٠ لاعادة النظر بالراي

الوارد بكتابها المرقم ١٠٦٦ في

١٩٨٨/٥/١٤ حول احتساب وصرف

الإجازات المتراكمة للعمال النين

حولوا الى موظفين بموجب قرار

مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٠ لسنة

١٩٨٧ وعلى ضوء القرارات الصادرة

من مجلس انضباط موظفي الدولة ،

لفعاليات الشركة توزع على الملاكات

التي اسهمت في تحقيق الارباح اما

الملاكات التي خارج قوة العمل فقد تم

تقدمت اليها وذهبت الى كلية الطب

جامعة الكوفة واعلمت ان القبول

النهائي يتم من قبل وزارة التعليم

العائي وأن الكلية تقوم بلجراء

٤- أن الأرباح المتحققة نتيجة

من الخدمة العسكرية.

صنياء محمد عباس

دار صدام للمخطوطات

فُجِئْتُكُمْ برسالتي هذه راجِية تفضلكم بنشرها وعرض مشكلتي من خلال

اسماعنا لم تظهر ضعن المتقدمين لهذا العام

الثورة والجماهير

العلمي المشروع .

وردنا من وزارة الاسكان والتعمير الايضّاح التّاليّ ردّا عن رسالة عدد منّ الموظفين (الدّين كلنوا عمالا) لدى

الْمُخْطُوطُاتُ فِي الْجِامِعَةُ الْعَرِبِيَّةُ .

ا-سيتم تزويدهم بدفاتر الاسواق المركزية في الاسبوع الاول من العام القادم وحسب تعليمات شركة المخازن

٧- أن الفقرة الثننية من المادة السادسة من تعليمات هويسات منتسبى الدولة رقم ١ لسنة ١٩٨٢ الصادرة من وزارة الداخلية حيث

ئصت على ما يلى : (تسحب داثرة الموظف الهوية في حالة سوقه للخدمة العسكرية وتحتفظ بها لحين التحاق بالدائرة

وبناء عليه ستعاد الهويات

نغد تقدمت للدراسات العليا داخل

التعليم العالي رجاء الى وزارة

القطس للعبام النراسي ١٩٨٩ ـ احد الإحتماطُ !

اعلمتني احدى موظفات الاستعلامات بعد أن نظرت الى طلبى بــان الاعتراض يكون في الكلية التي

استيعادها لعدم وجود دور لها في هذا

١٩٩٠ . ببلوم جراحة العظلم والكسور في كلية الطب بجامعة الْكَوْفَةُ . وقد كنت مستوفياً لْكَافَّةُ الشروط والمستلزمات الخاصة بذلك ودخلت الامتحان التنافسي والمقابلة الخاصة بنلك وترشحت همن الرشحين الاساسيين وليس الاحتياط وعند اعلان نتائج القبول من قبل وزارة التعليم العآني والبحث العلمي لم يظهر اسمى ضمن المقبولين بل قبل وعند مراجعتي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للاعتراض

خضير عبلس عبد على

الامتحان التنافسي ورفع اسماء المرشحين الى الوزارة وقد تم ذلك ويدّلك اكون قد حرمت من قرصة اكمأل تعليمي في مجال اختصاصي لاتمكن من تقديم افضل الخدمات في ظل النهضة الشاملة التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاد أرجو من وزارة التعليم العالي النظر في امكانية منحي فرصةً لاكمال تعليمي علما انّ الدراسة دَّاحُل

طبيب في المستشفى المسيني /

والجامعات .

مواطئون من بعداد الجنود

رُحاما لأحد له بسبب افتتاح المارس

التنظيم راحة للمواطئين ولنستنق وللمعتبين خاصة وان المرآب يشيد عد أنب تدر سال النبير والما أند العرام الشويل ونلك بعد فارة

امتار وليث محمود ومصطفى عبد

القادر بحرية لرماية البندةية لمسافة

عشرة امتار تاهلوا للمشاركة في

اولمبياد برشلونة بعد ان جمع حسن

عبد القلار ٥٨٣ نقطة من أصل ١٠٠

يقطة ليجتل المركز الخامس في بطولة

سرابيفو الدولية بالرماية في مايس

الماضي بينما جمع ضياء عياس ٧٧٥ تقطة من اصل ٦٠٠ نقطة ليحتل

المركز السابع عشر في البطولة التي شارك فيها ٦٢ راميا من مختلف دول

تسمية اللجنة العليا

ليطولة صدام

بالإثقال

سمى الاتحاد المركزي لرفع

الاثقال وبناء الإجسام اللجنة

العليا لبطولة صدام حسين

الدولية الثانية برفع الاثقال التى

تجري في بغداد في الخامس من

ويذكر ان منتخبات مصر

والجزائر وتركسا والصين

والاتحاد السوفيتي وبلغاريا

وهنفاريا الى جانب العراق الذي

سيشارك في المنتخبين ا و ب اعلنت

مشاركتها حتى الان بقبطولة

في تادي فرناس

دورة لقيادة السمتيات

الجوى بمحافظة ديالي دورة

للتدريب على قيادة الطائرات

السمتية يشارك فيها اثنا عشر

ويتلقى المشاركون في الدورة

التى تستمسر اربعية اشهسر

محاضرات نظرية مع تطبيقات

افتتحت في نادى فرتاس

التي تستمر اربعة ايام .

الشهر المقبل .

خبيران سوفيتيان يشرفان على تحريب

رماتنا المتأملين لدورة برشاونة الأولمبية

وكان الخبير السوفيتي كريكوري

قد وصل الى بغداد مؤخرا للعمل ق

تدريب رماة البندقية بموجب عقد

ويذكر أن اربعة رماة هم حسن

عبد القلار بحرية وضياء عباس

لرماية المسدس الهوائى لمسافة عشرة

ودعا الوزراء الى ضرورة انشاء

اجهزة وقنوات لبلورة وتنسيق

نشاطات وبرامج عمل تصقل قادة

الشباب العربى وتوفر اساليب عمل

جادة وثابتة لتحقيق الاندماج ومن

هذه الوسيائل انشياء اتحادات

وجامعات ومنظمات شبابية ورياضية

اقليمية وانشاء اجهزة لتنسيق العمل

الشبابي والرياضي في كل بلد عربي .

والرياضة العرب قد بدأ اعماله امس

الاول الاثنين بالقاهرة بمشاركة

عشرين يولة عربية .

ماليزيا تعلن مشاركتها سطولة

الكويت - ١٨ - واع . اعلن ثاثب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة

والسلام الشيخ فهد الاحمد الجلير الصباح عن موافقة ماليزيا على المشاركة

وكنان مؤتمر وزراء الشبياب

للدة عام واحد .

يبدا الخبيران السوغيتيان بالرماية يوري وكريكوري غدا تدريب الرماة العراقيين الإربعة الذين تاهلوا للمشاركة في اولمبيك برشلونة لعام ١٩٩٢ -

اربع مباريات في دوري القطر لكرة القدم اليوم لقاء مهم للرشيد مع الشرطة في ملعب الشعب

الطيران والنجف والنفط والوراء والشباب واربيل



في مباريات الدور الخامس من المرحلة الاولى لبطولة دوري القطر لاندية الدرجة الاولى التي سنجري اربع منها اليوم سيشهد ملعب الشعب لى الساعة الثالثة والنصف عصرا لقاء مهما بين فريقي ناديي الرشيد والشرطة .

طلرشيد حتى الإن تقطتان من اربع مباريات فقد فاز على اربيل (1-1) وتعادل مع الصليخ (1-1) تلاث مباريات خاضها في الدوري وحُسر امام الطلبة (٣٠صفر) برامام تعادل في مباراتيه امام الزوراء الصناعة (١_صفر) . والطيران(١-١) في حين خسر ساراته البَّائِنَّةُ امام بُلدي النفط (المصفي) . اما فريق الشرطة فغى حوزته خمس نقاط من اربع مباريات فاز فيها على الشباب (٣. صفر) وعلى النحرى

(١-١) وتعادل مع النفط (١-١) وخسر امام الزوراء (١-صفر) ويضيف ملعب الكشافة في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم مباراة الطيران والنجف حيث يتقدم فريق الطيران على النجف برصيد النقاط الذي يبلغ ست نقاط من فوزه على الصناعة (١_١) وعلى الصليخ (الصفر) ومن تعادله مع الرشيد واربيل بذات النتيجة (١-١) في حين

للنجف ثلاث نقاط فقط والنفط من

نادي الشباب يبلغ رصيده ثلاث نقاط من اربع مباريات فاز فيها على

وفي ملعب نادي النفط تجري في الوقت ذاته مياراة سامراء والنفط حيث يبلغ رصيد النفط خمس نقاط (٢. صفر) وحُسارته املم النجف من اربع مباريات قائ في واحدة منها (١-٤) وخسارته املم البحرى على الرشيد (الصفر) وتعادل في الثلاث الاخرى مع الزوراء بدون اهداف ومع الشباب (۱-۱) ومع الشرطة (١-١) ايضا في حين بلغ رصيد سامراء نقطة واحدة من اربع مباريات ايضا من تعادله مع الزوراء

> (٤-صفر) وامام الجيش (١-صفر) وأملم البحري (١-١) .

(١-١) وخسارته املم الشباب

وفي الساعة الثقثة والنصف من عصر اليوم ايضا يلتقى فريقا ناديى

الشرطة (٣-صغر) وخسارته امام الطلبة (٢-صفر) في حين لاربيل نقطة واحدة فقط من تعادله مع الطيران (١-١) ومن خسارته املم الجيش

واستكمالا للباريات هذا الدور ستجرى ثلاث دباريات عصر غد الجمعة حدث بلتقي فريقا الصناعة

اربيل والشباب على ملعب تادي

سامراء (٤ صفر)ومن تعادله مع

النفط (١-١) ومن حسارته املم

والجيش في ملعب نادى الشباب ويلتقى الزوراء مع الطلبة ف مباراة مهمة ايضا في ملعب الشعب الدولي وفي المباراة الثالثة التي تضيفها محافظة البصرة بلتقى الصليخ مع

ضياء حسن

هل للسلة طعم بلا على الصفار ؟

محسود فالتثاغم الذى شد عمل بعض اعضائه كان محط عين ألاوساط الاتحادية التى لم نتوافر لها ظروف تعاون مثمر وجاد كما هو حال اتحاد السلة .

ابرز عناصر هذه الاتصاد

فعل الذي اعطى الرياضة

لذلك كاز غريبا ان يتقدم احد

باستقالته وهو العنصر الاكثر الإتحاد في العامسة والمحافظات .

يبدو ان اتحاد كرة السلة

عطاء والاوسع متابعة لفعقبات ولا نقول تجاورا للحقيقة اذا أرربا أن السلة العراقية بلا على المطار انما تفقد بريق انشطتها وتنتقص للولب الذي يمنحها حيوية الاستعرار فهذه حقيقة يعرفها الجميع .

العراقية جهدا لامعا وكان واحدا عن أمرز رجالها ظل على الدوام عنصر الجهاد فيها فاعطى كرد السلة اكثر من ان تعطيه لذا فقد استحق التقدير متعيزا بين زملائه في الاتحاد العراقي وصارت له دالة على الإخرين ومطلوب من الذين تجاوزوا عليه ان يعتذروا منه فليس بالصوت العالي تسير الامور وليس بتجاوز البلالين

يبنى الإتحاد . وعسى از يتدخل العقالاء لتسوية اسباب الخلاف بين اهل الصفار ولا غنى لعل عن شبابه السلوبين .

اختتام الدورة التدريبية لمدربي الرياضة بدهوك

ودعا الوزراء الى اعداد برامج

تثقيفية وتربوية وترفيهية ورياضية

للشياب لاشعارهم بالسؤولية الملقاة

على عاتقهم تجاه فثات المجتمع

كما دعا الوزراء المعرب في ختام

اجتماعهم امس بققاهرة الى البحث

عن اساليب جديدة وطرق عملية

ونلجحة لتكثيف تبادل الزبارات

الإخرى .

الرباع العراقي ماهر احمد يحقق فوزا

ببطولة سيد نصير برفع الاثقال

القاهرة - ١٨ - واع . أحرر الرباع العراقي ماهر احمد عبد الباقي المركز الاول في وزن ٥٦ كغم في اطار منافسات اليوم الاول من

القاهرة - ١٩ - قنا - واع ٠ دعا وزراء الشباب والرياضة العرب الي

تقديم كافة الحوافز للنهوض بحركة الشباب وتنمية ودعم العمل الشبابي

الذي يعد مدرسة لاعداد قادة المستقبل وتوفير المناخ الملائم لحوار بين

ونال الرباع العراقى محمد نبيل

شكري المركز الثالث في وزن ٥٦ كفم

يعد ان سچل مجموعة مقدارها

٥ (١٩٦ كغم منها ١١٠ كغم بالنتر و

وزراء الشباب والرياضة العرب يدعون

لتوفير حوافز تعزز نهوض حركة الشباب العربي

الشبابية والرياضية بين سائر الدول

العرسة والإستفادة من الخيرات

وأكد البيان الختامي للمؤتمر على

ضرورة تنسيق مواقف البلدان

العربية ثنائيا وجماعيا في المنتديات

الشبابية الرياضية القارية والدولية

وايجلا صيغ ووسائل وادوات عمل

لتثبيت التعاون الثنائي بين الإقطار

الموجودة لدى الاقطار العربية .

0ر٨٦ كقم بالخطف

بطولة سيد مصير الدولية لرفع الاثقال التي بدات في القاهرة امس

وسجل الرياع ماهر مجموعة ٢٤٥

كغم وبهذا تفوق على الرباع

السوفيتي شبيناين بثلاثين كغم وعل

البلغاري بازيل په ۲۰ کفم

اختتمت امس دورة تدريبية نظمتها مديرية النشاط الرياضي والكشفى ق محافظة دهوك . تلقى في الدورة ١٢٠ مدرسا ومدرسة ومعلما ومعلمة على مدى اسبوع واحد محاضرات في العلب كرة القدم والسلة والطافرة والساحة والميدان اضافة الى التدريب

العسكري والكشفى وعلم النفس واسلوب التدريب بين صغوف نبوخذ نصر

معادل الامانة تعادل فريق قوات نبوخذ نصر

وفريق نادي الامانة ١١١ في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب الإمانة

وسحل هدف الإماثة اللاعب عل عزيز فيما سجل هدف نبوخذ نصر اللاعب محمد غزال وقد برز من نبوخذ نصر اللاعب عباس فاضل مطر وعلى بهلول وعماد طارق وماهر كريم وكريم سعيد وحسين كمر وهارس المرمى دريد حسن اما من فريق الامانة فقد برز اللاعب عناد عبد ويونس كاظم ومحمد الشبيخ وحارس اللرمى كريم نعمة .

اجتماع طارىء للاتحاد

الافريقي للكرة الطائرة

تونس يوم ٢٠ كانون الاول المقبل

اجتماعات المؤتمر الطارىء

للاتحاد الإفريقي للكرة الطافرة

لانتخاب الرئيس الجديد للاتحاد

خلفا للسيد الشاذلي زويتن

تونس ـ ١٨ ـ واع : تيدا في



وقال الشدخ فهد الاحمد في

تصريح صدفي ان ماليزيا ستشارك

بالبطولة كما كان مقررا لها سابقا

بفريق مز العف القوى بعد جهد

متواصل بذلته اللجنة لدى

المسؤولين بماليزيا من اجل تواجد

ووجه الشيخ فهد الدعوة الى رئيس الاتحاد الماليزي بكرة القدم السلطان شاد احمد لحضورفعاليات الدورة التي بنتظر ان تبدأ في الثلاثين من هذا الشهر وتستعر حتى الثاني عشر من الشهر المقبل وكنانت ماليزيا هي الدولة

هذه الدولة الإسلامية في البطولة

التي تجمع شياب ٤٣ دولة اسلامية .

الاسلامية الوحيدة التي ابلغت الكويت عدم مشاركتها في البطولة غير انها عادت عن قرارها الآن . وتعد البطولة الاولى من نوعها التي تقاد للدول الاسلامية وايضا الاولى من نوعها في الكويت وتضم البطولة العاب القوى وكرة

القدم وكرة اليد وكرة السلة وكرة

الطائرة وتستعد الكويت لاقامة حفل

افتتاح ضخم لهذه البطولة .

ردود فعل دقائق الحسم الثلاث

عملية في التدريب الارضي وفنون ارجاء الاجتماع العام لاتحاد كرة البد تقرر في الاتحاد المركزي لكرة اليد ارجاء اجتماع فروع الاتحاد الى الثاني من الشهر المقبل بدلا

من موعده السنايق الاربحاء ويذكر ان الاتحاد سينقش بحضبور رؤساء وسكرتيسرى الفروع منهاج الاتحاد والفروع واجتياجات الغروع والبطولات والدورات التدريبية والتحكيمية للعام المقبل.

بصوت خافت تعدث معمد على عن غزواته

لندز ـ ١٨ ـ الوكالات ، احتفظ بطل العالم السغيق ق الملاكمة للوزن الثقيل محمد على بسحره كما في انستينات والسبعينات يوم الثلاثاء الماضي في لندن خلال حفل الترويج لشريط فيديو اطلق عليه اسم ، ابطال الى الابعاء ويتضمن انجازاته على الجليات وانجازات مواطنيه جو فريزر وجورج فورمان ورغم تقدمه في السن واصابته بمرض باركينسون فان محمد على حاول الاحتفاظ (بفورمته) كبطل ● جو فريز (لليسار) وجورج فورمان (بالوسط) ومحمد علي يضعون قبضاتهم معا لا يضاهي ولم يتربد عن المزاح مع

> يقول الجميع اننى انتهيت لكننى ساعود واريد الإن ان انتزل مقك تايسون وستقام المباراة على حلبة

> وشكلت عدسات المصورين تجربة صعبة للحمد على لكنه بدأ سعيدا الى جانب فريزر وفورمان وعن تايسون بالذات قال محمد على انه ملاكم كبير وسيبقى بطلا للعالم في السنوات العشر المقبلة غير ان فورمان « ٤٦ علما ، خالفه الراي وقال انه لا يزال

يلمل في مواجهة تايسون على اللقب

العللي .. ومن جهته اشار فريزر الى

كان اعظم انجاز له لاته لم يكن ان الملاكمة اصبحت نكرى لا اكثر وان فورمان قادر عل احراج تايسون . وعد محمد على ان افضل انجازاته كملاكم كان فوزه بيطولة العقم للمرة الاولى عام ١٩٦٤ عندما هرّم سوئي ليستون وقال كان ليستون مرشحا للفوز بنسبة ٨ الى واحد وكان الجميع يعدوننى صاحب لسان طويل

محمد على بينما قال فورمان ان

تهوضه عن الارض بعدما اسقطه

محمد على بالضربة القاضية في زائير

ارتفاع عدد رواد ملاعب كرة القدم

اكثر من كوني صلاكما .. اما فريزر فقال ان اعظم انجازاته کان بوم مولده وذهبيته الاولمبية ومواجهته

مدمندقا انه قادر على النهوض وعلق محمدعل على شريط الفيديو بقوله انه فوجىء ببعض مقاطعه وانضاف (الزمن يمر بسرعة لكنني لا الدمني ان يعود الى الوراء لانني

تعلمت كثيرا ولا اقدر على تغيير اي شيء .. انتهى زمن الخمر والنساء والؤتمرات الصحفية والغناء واثا أماتمي اوقاتي في اداء واجباتي الدينية) ويتصدث محمد على

الرماضة اذا لم يكن في العلم اجمع

الثادث فكانت المباراة النهائية لكاس

ابطال الدوري بين ميلانو الايطالي

وستيوا الروماني على ملعب نيوكامب

في برشلونة والتي استقطبت ٩٧١٩٢

والمسابقة الوحيدة التي عرفت

انخفاضا كانت كاس الإنبية الفأثرة

وتشكيل لجان تحكيمية . بحموت خافت للغاية وهو الذي عرف يوسا بانه صاحب اشهر صوت في عالم

الرياضي بالحافظة

اجتماع موسع لتدارس النشاط الرياضي المدرسي في محافظة دهوك

عقدت مديرية النشاط الرياضي والكشفى للمديرية العامة لتربية محافظة دهوك اجتماعا موسعا لدرسي ومعلمي ومعلمات التربية الرياضية

كرس لمناقشة الواقع الرياضي في المدارس وسبل النهوض به . وتقرر خلال الاجتماع ايضا ثقسيم الدارس الى اربع مجاميع وبمراحلها الثلاث لاجراء السباقات بينهما

وتقرر تعیین معلم او عدرس لکل مدرسة لتدريس موضوع التربية الرياضية بغية النهوض بالواقع

اسهاما من ، رياضة وشباب ، في التعريف بورقة العمل الني اقترحها السيد رئيس اللجنة الاولمبية والتي تتضمن برنامج العمل الرياضي في القطر خلال المرحلة

المقيلة وسنكون موضوع نقاش (اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية المقبل ننشر على حلقات

تفصيلات البرنامج المقترح مع تلكيد الاستعداد لنشر اية

أراء تردنا حول هذا البرنامج من الاخوة المعنيين بالحركة

ورقة العمل تضمئت مقدمة تحدثت عن الاسس التي اعتمدت

ستفاقورة ـ ١٨ ـ الوكالات : اثار الهدفان اللذان سجلهما فريق منتخب الإمارات في المرمى الصيني في

للترشيح لنهائى بطونة العالم المقبلة بكرة القدم ردود فعل لدى المسؤولين عن المنتخبين .

المتحقق لم يكن وليد الحظ فقد تدبر شبابنا ليلعبوا بقوة مئذ البداية حتى الثواني الاخيرة ولذا فقد أحرزنا هدفينا في اخر ثلاث دقائق فهو فوز لم يات بالصدفة

وثحن نستحقه . اما مدرب الصين يان وي سي فقد علق على الخسارة

الثلاث دقائق الاخيرة لمباراتهما ضمن التنافس الاسيوي

عبدائله ابراهيم مدير منتخب الامارات قال أن الفوز

قائلا لقد دفعنا غاليا ثمن تهاوننا في اللحظات الحرجة «ریاضة وشباب » تنشر تباعا

تفصيلات ورقة العمل الرياضي المستقبلي

المقترحة على اجتماع الجمعية العمومية للجنة الأولمبية

الحرب العيني : تعارننا نيب في فارتنا

فقد اعتقد اللاعبون اننا ضمنا الفوز خصوصا وان ثلاث يقاثق كانت تفصلنا عن نهادتها

واضاف اقترفنا غلطة كبيرة وكان علينا ان سمتمر في الهجوم وان نحافظ على الكرة داخل منطقة الجزاء الاماراتية لنضمن الفوز . وتفتتح الرحلة الثلثة من الدور الحاسم اليوم الخميس بمباراتي كوريا الجنوبية والصين ثم قطر

الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعونية فلاا فلز المنتخب الإماراتي وضع قدما في النهائيات لكن الفوز مهم جدا للمنتخب السعودي لان خسارته تعني خروجه نهائيا من اطار المنافسة على احدى بطاقتي

وكوريا الشمالية وتختتم الجمعة بعباراة حاسمة بين

كما زاد عدد الحضور في كلس

باريس _ ١٨ _ الوكالات : زاد عدد رواد ملاعب كرة القدم خلال مسابقات كؤوس الاندية الاوربية السنوية الثلاث للموسم ١٩٨٨ بنسبة ٢٧٣ ق المئة مع ان الاندية الكبيرة كريال مدريد الاسباني وميلانو الايطالي تطالب بتعديل نظلم كاس الاندية بطلة الدوري بالذات

وق نشرته الخاصة بشهر تشرين الاول الحال اوضيح الاتحاد الاوربي لكرة القدم الذي يشرف على المسابقات الثلاث (كاس الاندية بطلة الدوري وكاس الإندية الفائزة بالكؤوس وكأس الإتحاد) ان ١٩٨٠٧٧ه متفرجا دفعوا ثمن البطاقات لحضور ٢٤٨ ميلراة اقيمت الموسم الماضي بزيادة ١٨٧٠٩٨ الف متفرجا عن

الموسم ٨٨/٨٧ .

وق كأس الاتحاد بقذات ارتفعت نسبة الزيادة من ٧٧٦ في المنة الي ٢٦ر٨ في المئة وبلغ عدد المتفرجين ٢٧٢١٦٢١ متفرجا مقابل ٢٧٢١٦٢١

اما اكثر الاندية جنبا للمتفرجين فكان تابولي الإيطالي الفائز بكاس الاتحاد اذ حضر مبارياته الست ٤٠٠ الف متفرج بمعدل ١٩٧٨٤ الف متفرجا في المياراة الواحدة .

متفرجا في الموسم الذي سبقه .

بالكؤوس والتى حضر مبارياتها الاندية بطلة الدوري من ١٥٦٣٤٩٧ ٨٤٧ ٧٤٨ الف متفرج اي بالخفاض متفرحا الى ١٥٧٥٧٠٣ متفرحا اما نسبته ۱۲ر۵ ق الملة الماراة الإكثر حضورا في المسابقات كاربوف ويان تيمان في اذار

الف منفحا

لنين _ 14 _ الوكالات : صعد السوفيتي اناتواي كاربوف والهولندي يان تيمنن الى المباراة النهائية لدورة الدرشحين على بطولة العالم

للشطرنج ، نقطة . كما فار تيمان على البريطاني

و الجولة الثامنة والاخيرة من البور نصف النهائي مساء امس الثلاثاء في لندن فاز كاربوف بطل العلم السابق على مواطئه ارتور يوسوبوف رافعا النتيجة النهائية

الصلحته الى ادر؛ نقطة مقابل ادر؟

جوناتان سبيلمان وتقدم منافسه بالنتيجة النهائية ذاتها . ووسواجه كاربوف تيمان خلال اذار المقبل والفائز منهما سيتحدى السورفيتي غارى كاسباروف بطل

العائم خلال تشرين الاول ١٩٩٠

المستقبل ، و ، الشباب الصحيح طريق الثورة الصحيحة ، . ويؤكد رئيس اللجنة الاولمبية بان البرنامج يستند الى خصوصية التجربة العراقية في بناء المجتمع الجديد التي

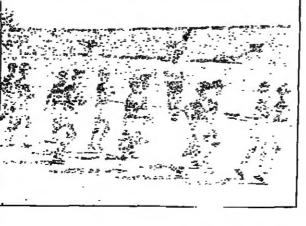
تنطلق من استيعاب واع واصيل للحقائق الميدانية وصلتها بحركة تطور المجتمع وق اطار من الحماسة والتفاؤل في العمل واعتمادا الى حقيقة ان النقدم في ميدان البناء والانجاز الرياضي هي مسؤولية وطنية تمثل الحق والواجب في أن واحد يتحملها كل عراقي مخلص اينما كان موقعه في المسؤولية وفي مختلف ميادين العطاء .

وتتقسم الورقة الى عدة ابواب مثها : ١_ الإهداف المركزية لبرنامج العمل الرياضي وتتضمن احد عشر

اولا: الاقصاح الملموس عن ألوة العراق المنتصر من خلال الواقع المتقدم في الانجاز الرياضي المحلي والعربي والاسيوي ثانيا : الربط المحكم بين منهج الثورة في بناء الانسان وصورة

في صياغة البرنامج مستندة بالاساس للمقولتين التأريخيتين للرئيس القائد صدام حسين وهماء تكسب الشباب لنضمن

الرياضي البطل العراقي .



رامعا : الاستثمار الامثل للطاقات المادية والبشرية المتلحة

ثالثًا: التخطيط لبناء الرياضة على اسس علمية صحيحة وبالاستثار الى منطلقات سليمة للبناء المتواصل المتصاعد . وتوظيفها بما يحقق التقدم الرياضي المنشود وتطوير مستوياتها

سابعا اتوفير المتطلبات والمستازمات الاسلسية التي تحقق التطور الراياضي وتسهم في تصعيد وتلأره . ثامنا توسيع قاعدة الرياضة بواسطة التشريعات او الفعاليات والانشطة المختلفة وبالتنسيق مع الجهات والمؤسسات الرسمية والشعبية كافة تأسعا : خُلُق الموازنة العلمية الصحيحة بين قاعدة الهرم. الرياضي وقعته كما ونوعا . عاشرا . تعميق الوعي الرياضي وزرع القيم الرياضية النبيلة في عموم المجتمع وتصحيح النظرة الخاطئة للرياضة واحلال

خامسا: تحقيق الاستقرار في صيغ العمل وفي القيادات

الرياضية المسؤولة وتجنب الهدر غير المبرر في الطاقات البشرية

سلاسا : الاستفادة القصوى من تجارب الدول المتقدمة رياضيا

ومن المنظمات الرياضية الدولية ومن امكاناتها الفنية في التطور

وفي الزمن المتاح للتطور .

الرياضي .

المقاهيم والميلاىء الصحيحة محلها احد عشر دعم الاندية الرياضية بما يحلق سعة انتشارها وتوسيع قاعدتها وتحررها من القيود التى تقرضها عليها تبعيتها الادارية والمائية للبولة .

الاولية ومصباح جيب واحتياطي مز

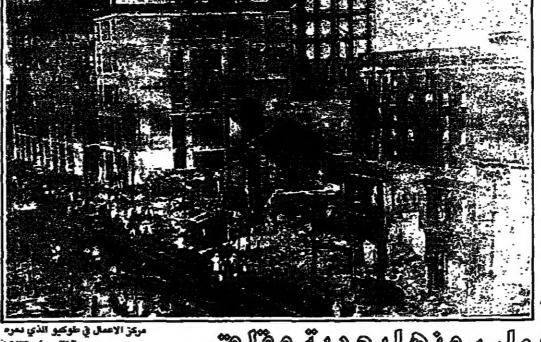
المياه والغذاء وما يكفي لعدة ايام

ومن الارشادات العامة الضرورية

الاخرى التي اوعزت بها السلطات

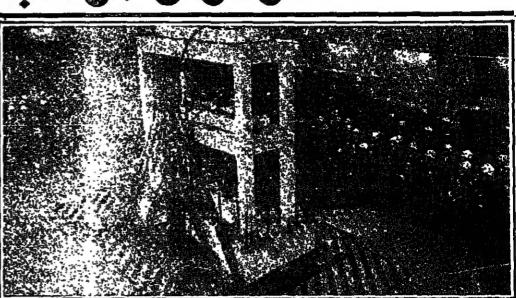
اليابانية ضرورة ترك الشاة الارصفة

ورابيو صغير واغطية



زازال عام ۱۹۲۳

التمارين الوهميا



أن تكون اثارها التنميرية ب الساسانية مأسلوية وضحاياها اكبر الإحراءات الوقطنية الجارية حاليا تحسبا من حدوث هزات ارضية مرتفعة بمثلبة لعبة بالسكان مثل طوكيو التي يبلغ عدد الصيف المسلية الكيرى لهم في حين عكف الكبار على ممارسة تمارينها لذا تسهم مختلف المؤسسات الوهمية بجدية كبيرة وبحماسة اكير تنم عن مدى قلقهم هذه المرة من الرسعية المسؤولة في هذا البلد تتلقع الكارثة الطبيعية المتوقع المواطئين وتدريبهم على سبل الوقلية حدوثها ريما خلال ساعات او سنوات قدر الامكان من نتائج الهزات قلامة بعد ان اعتلا سكان ارخبيل اليابان على معايشة الزلازل الصغيرة التي تهز مناطقهم على الدوام وبيدو ان احتفال العاصمة اليابانية بنكرى حدوث الرازال اللوي الاستثنائي في الاول من ايلول علم ۱۹۲۳ وبدرجة الر٧ بعقباس

الارضية القوية لتخفيف حجم الاضرار المانية والخسائر بالارواح التي تتركها ويبدو ان المواطن الياباتي وحتى الأجنبي الذي يعيش في طوكيو بلتوا يعون ويتفهمون أبل وقوع الكارثة الزلزالية الحقيقية .. اذ اكد علماء الزلازل توقع تعرض منطقة بحر اليابان في المستقبل ولكن لفترة لم يحددوها قد تكون خلال الساعات او الإيلم وحتى السنوات القادمة لهزة ارضية قوية جدا وذكر خبراء الزلازل اليابانيون بأن بلدهم اعتاد على مواجهة مثل هذه

السؤولة من سكان طوكيو الاسرام ومنذ الدقائق الاول لسماع الانذار بقرب وقوع الزلائل باطفاء نيران

اتخلاها عند حبوث هذه الكوارث

ولتجنب اصابتهم بالصدمات

التُفْسِيَّةُ التَّى قَدِ تَشَلُّ سرعة حركتهم

الهزات الارضية القوية كل ٦٠ او ٧٠

عاماوهذه الحقيقة يعرفها الشعب

الياباني ولكن لم يستطع لحدالان

ورغم ان حدوث ماهو اسوا ليس

مؤكدا بقضرورة ولكن الاستعداد

لمثل هذه الكوارث البيئية مسبقا هو

الافضل كذا وضمن هذه الاستعدادات

نظمت بلدية طوكيو تمارين تجريبية

على عند من احياء العلصمة وشاركت

فيها جموع غفيرة من المواطنين

اليابانين وحتى السياح والإجانب

كما وجه عمدة ميناتو ـكو وهو الحي

الذي توجد فيه السفارات وتسكته

اعداد كبيرة من الإجانب الدعوة

للاحتفال ينكرى زلزال علم ١٩٢٣

والقيام بالتمارين التجريبية الوهمية

على مجابهة الزلازل وذلك لتلقين

المتواجدين بعض الاسس

والتعليمات الضرورية

التعايش معها

الطبلخات وثلك لان اكثر ضحايا رَازَال عام ١٩٢٢ هم فريسة للحرائق و صاف الى ثلك ان اغلب منازل مدينة دلوكيو كانت مصنوعة من الخشب و كُذُلك اثلاثها لذا فان كل من لجا تحت منفدة أو ولحتمى باللث مصنوع من الخطب كان مصيره الموت حرقا واتجنبا لوقوع مثل هذه الحوادث أذؤسقة بات معظم منازل طوكيو يدنتقظ في داخله بمعدات النجدة الدائمة لمواجهة الزلازل واثارها من حرائق وغيرها ومن هذه العدات مطفأة الحرائق وحقيبة الاسعافات

واللجوء الى المرات وانفاق المترو والملاجىء لتجنب وقوع الإبنية والجدران عليهم ويمهم العديد من المؤسسات المالية والغروع التجارية والمصانع بحملة الاستعداد للرلازل القوية البرتقية سواء باسداء النصلاح المطلوبة واعطاء التعليمات لمنتسبيها لتعزيز سبل الجماية الامنية وكذلك الاسهام في عمليات الانقلا والنجدة عند الضرورة وهنك بعض الدارس والمؤسسات الصناعية وغيرها جهزت بناياتها بمعدات ولوازم تقلوم الزلازل سواء من حيث هندسة بنائها او الضرسانة المستعملة في التشييد والإثاث الصلد آلذي لايتكسر بسهولة والمناضد والكراسي التي تتحرك بمرونة حتى بأتت مصانع الإثاث تتبارى على عرض احدث وادق ماعندها من اثاث مضاد للهزات الارضية أو يخفف من قوتها كما استعدت بعض المؤسسات التعليمية خاصة المدارس الابتدائية لوقوع مثل هذه الكارثة كالاحتفاظ تحث مقاعد التلاميذ بأغطية واقية للرأس وحزين طعلم وماء مناسب يكفي الطلبة لثلاثة ايام . وتبقى هناك مشكلة الانذار المبكر قيل وقوع الزلزال التي ملزال اليلبانيون يحاولون جهدهم لتطوير اجهزتها ويتوقعون ان ينتهوا من تجهيزات المراقبة والانذار الصبيثة في اذار علم ١٩٩٠ في حين ماتزال شبكاتُ

الاندَّار والترقبُّ تَعَلَّني حَقَياً من بعض نقاط الضعف التي ربما ستمنهم في زيادة الاضرار الكية والخسألر البشرية ولكن علماء الزلازل والمسؤولين المعنيين يحاولون جهدهم لاخطار السكان يقرب وقوع الزلزال التراجيدي المتوقع أتبل صوته بفترة ولانخال المزيد من الطمانينة على قلوب اليابانيين وطرد شبح الخوف والقلق عنهم .. اكنت وكللة الانواء الجوية الوطنية في اليابان باثها تستطيع بفضل خبرائها وامكانياتها توقع حدوث الهزة الارضية القوية المرتقبة قبل حوالي ثلاثة ايام مسبقة من وقوعها ليترك الباقى على القاروف والصدف ومدى استعداد ألجهات المسؤولة والسكان لتخفيف قوة ضربها واثارها السلبية البشرية والمادية والاقتصادية وهتى

اعداد : نهلة حميد

بشركته لتصل سيعاتها الى ثلاثة مليارات دولار سنويا ، هذا النمو الانفجاري يثير

أستقراب مؤسسي الشركة انفسهم ولكن كانيون يجد ان الامر طبيعي ، فهو لم ينجع في أنتاج مكاثن جديدة ثورية فحسب بل جلب انتاج سواه وطوره بنكاء سواء في الانتاج او

اصيحت كوميك ثالث آكبر شركة انتاج علول الكترونية في اميركا ، وتعمل الان على

وأكانيونُ فلسفته القاسة في التسويق فهو لايخضع للعوامل المباشرة التي تتمكم

يالسوق والأيضع لنفسه حدا أعلى البيع .. ورغم أن كانبين بقول أنه لم بتوقع هذا التوسع الالقجاري في شركته ، الا أنه وضع نظام ادارة معقدا منذ المداية مشما كان عد مُوظِفي الشُّركة ١٥ شفسا فقط . ويالنُّسبة أنه فان اساءب النعاس داخل الشركة

بين للوظفين لايقل الهبية عن حركة الانتاج والبيع ، ولايلتقي برؤساء الانسام والفروع ابدا الا مع كل موظفي تلك الانسام والغروع ولا تتخذ القرارات الجماعية الا بالانفاق ،

رمن حق أي موطف أن يصال (للذا ؟) بقصوص أي ترار تتخذه الشركة ...

🖝 خارطة لطريق الجينان

ه أن كان الناس بموتون بسبب الامراذ، الوراثية فحري بنا ان نسعى الى تصحيع

الجينات ، هذا الميدأ الذي دفع الدكتور فرنتشي اندرسن ادراسة الجينات منذ السادس

المتعة وهو في سن التاسعة فحسب !!

عشرة من عمره ... وأيس هذا غربيا على رجل كان يقرآ كتب الجامعات العلمية من اجل

وقد أستناع البوسن في ٢٢ مايس من العام الحالي أن بضع خلايا محوية وراثيا

للمرة الاولى في جسد رجل معتضر مصاب بالسرطان . وعلى الرغم من ان العملية لم تناذ

الرجل الا أنها فتحت عصرا جديدا في العلاج الوراثي الذي سينقد حياة أخرين في

المستقبل فقد كرس اندرسن حياته لدراسة كيفية حمل الجينات للمعارمات الوراشة

ولم نقتصر تجرية اندرسن على الانتقال الوراشي بل دراسة قابلية جهاز المنامة إ الجسم القارمة المرض ، من خلال اخذ الخلايا القارمة السرطان في الجسم واكتارها

بأعداد هائلة ثم أعادتها إلى العضو المصاب . . ولم تنجح من هذه التجارب سوي مَايِقَارِب نصفها تُكانت المُعْطُودُ التَّالِيةَ ، دراسة وتتبع عمل الخلايا الجديدة المزروعة وهو

امريحتاج الى عدة سنوات قائمة لتطبق عل البشر حيث سنزرع مباشرة خلاما قادرة على

الاهم من هذا فتحت هذه التجرية الباب لعلاج عند الاحصى من الاختلالات الوراشة وقد عولج فتى ولد يدون جهاز مناعي ، اما المرشح الثاني نلملاج الوراش فهو مريض اضطرابات الدم مثل الهيموفليا والاتيميا ... فالجينات النفطة تؤثر على كل خلايا

الجسم ، الامر الذي يجعل العلاج بواسطتها متشعباً ومعقدا ويتوقع أن تتمكن الخلايا

ويشير العلاج الوراشي مشاكل عرقية واخلاقية على اسلس ان الانسان بامكانه في

المستقبل أن يغير لون عينه أو بشرته أو طول قامته . ونكن الخط واضم بين العلاج

والتغيير الرواشي ، لان هدقه واضح وهو اختراع العلاج السحري القائر على الدخول ال والنصية الروسي . الدم والذهاب ألى الخلايا المسابة فورا ، تلك الخلايا التي لم توفرها الطبيعة لسبب او

• دمى من عصر ماقبل التاريخ

الاساسية وليجاد السبل لتصحيح ؛ الاف حالة اختلال وداشي

انتاج البروتين القادر بدوره على ايقاف نمو الخلايا السرطانية

ترك كانيون موطَّتِه في تكساس عام ١٩٨١ .. في تلك الايام كان والكرمبيوتر الد ينزل الاسواق توا فعمل توا على تطوير نوع صغير محمول منه على ان لايفقد مزاياه الاساسية ، وهكذا ولدت شركة كومباك التي واصلت انتاج سيل متواصل من الاجهزة المعولة والمكتبية التي كانت تضرب ضربتها في السوق .. وخلال ثلاث سنوات

لخترعون الاميركان يردون عل

ريختر الذي الحق الدمار بالعاصمة

طوكيو ورأح ضحيته اكثر من

۱٤٠٠٠٠ قتيل جرى هذه للرة

بطريقة خاصة تختلف عن سليقاتها

اذ ارادت السلطات اليابانية

المسؤولة اظهار استعداداتها الكبيرة

لمواجهة الهزات الارضية القوية

المرتقبة التي ربما تعادل قوتها ةوة

لكلمة والمخترعين، بالانكليزية اصل لاتيني ولكن المفهوم لايكون اكثر العبيب يضع التاريخ اسماء المفترعين الى جانب اسماء القلاة لسياسيين ، فهذا البلد يناطح مستقبله طيلة الوقت بفكرة جديدة عند كل ضربة .

ويولي الاميركان المفترعين اهتمأما بوازى اهتمامهم بالاختراعات على اساس ان الجانب الشخصي هو الذي يوقد شرارة الابداع ، ولايقتصر الابداع عني العلوم والتكتولوجيا والأعمال ولكنه يكون اوضح مايكون في هذه الحقول واكثر تأثيرا ، والاختراع اكثر من مجرد دفعة ابداعية ، انه ادارة وعمل واموال طائلة ، والحقيقة ان كلمة اختراع عصبية على التحليل مثل محاولة حصر الدخان ، ولكن يمكن اختصار تعريفه بانه زواج الابداع والامكانية . اقد كان دافنشي مفكرا عظيما ، ولكن الامر احتاج الى مثات السنين لاختراع طائرة عمودية ماهولة ، فقد يسهل ابتكار شيء بعد استمرارا للماضي ولكن يصعب ابتكار شيء يوفر جسرا الى المستقبل ، وفي اميركا الآن انطباع عام بتدنى الاختراع بان الابداع الاميركي بيقي حبيس الابراج العاجية ومختبرات البحوث بينما يجنى المنافسون العالميون _ اليابان _ ثمار تلك الجهود مثل تكنولوجيا تسجيلات القديو واجهزتها ويدعو الاميركان الى بدل المزيد من الجهود لجعل الاقكار تغاسر مناضد الرسم الى خط الاتجاز بصهولة اكبر ، والا فان احيركا ستخسر مكانتها التنافسية في السوق سواء الافكار المجردة او الطبقة .. هل هذا يعني أن أميركا تتدهور بالفعل ؟ أو أن الحقائق تؤكد أن مع التدهور توجد

طرق جانبية اخرى للتسلق ؟!

● الجديد في وادي السيليكون

في أحد مختبرات وادى السيليكون حيث أحدث المختبرات في العالم لصناعة العقول الالية -تشاهد مجموعة من الاطفال تحيط برجل بدعى الأن كاي - المخترع المسؤول عما يسمى اليهم (بالكرمبيوتر الشخصي) الذي غزا أسراق العالم في الثمانينات ، أما الان فان الان يعمل على تطوير عقل الي خاص بطلبة المدارس فهو لا يدرب الاطفال على التعود على استخدام الكومبيوتر على اساس أنه سيكون جزءا اساسيا من حياة الغرد في القرن المقيل ، بل يعلمهم على كيفية برمجته ايضا .

الان كاي غير مشهور خارج حدود عمله ولكنه في هذا النطاق بعد علما قائما بذاته ، يقول كأي ضَّلحكا : وأن معظم الجامعات التي تود لو اعمل مدرسا فيها ما كانت لتقبلني طالبا في صفوفها، فهو يعتلك نظريته الخاصة في التعلم والتي تجمع بين المعلوماتيةً ونظرية النشوء وعلم الحياة والعقل الالي والمسبقى ، تقول نظرية كاي أن العقل الالي ليس مجرد الة بل وسيلة اتصال مثل الكتاب ، وبالفعل توصل الى صنع كومبيوتر على شكل ورقة كتاب يمكن الكتابة عليه بقلم خاص ، ويعمل الآن على تطوير كومبيتر (يامر نفسه) بما يفعل من دون حاجة لان بامره الانسان ، ويعمل كاي على انتاج كومبيؤتر يمكن ان يعمل محررا لجريدة صلحبه الخاصة .

😉 في السيما

عنهما يقال عن الرسلم انه مجدد فهذا يعني انه رائد ، اما عندما يقال هذا الشيء عن خرج في هوليود فان هذا يعني ان أحدا لن يرد على مكالماته الهاتفية ، ولكن ألكاتب والمخرج والمثل سبايك لي استطاع اختراق هذه العادلة . فقد استطاع وهُو في سن الثانية والثلاثين ان يلعب لعبة هوليود وفق قواعده الخاصة ، واستطاع ان يحقق ثلاث شريات تحت الحزام ويسيطرة كاملة على ادواته الإبداهية في اقلام ولابد أن تتأله وونشوة المدرسة، وواقعل الثيء الصحيح، ففي جميع هذه الإقلام قدم تجربة السود من منظور متميز خاص تماما سيترك اثرا اعمق من سواء

ليست الجدة مقصورة على الموضوعات ، بل والاسلوب غير المنفصل عن الموضوع ايضًا ، فقد قلب الطرق الهوليودية التقليدية في قراءة الشريط ، انه لايقدم طييين وأشرارا ولاتماذج او طولا منظمة ولايمكن لأشرطته ان تصنف فالواقعية تمتزج بالكارتون ووسط السرد يفاجئك برقصة أو الماحة كوميدية أو خطاب مباشر مع الكاميرا . يقول ١٤ ادري ان كان بالامكان تطوير لغة سيمية جديدة ، ولكنني اشعر بآستمرار ان ثمة طريقة مختلفة وانها لخسارة أن نفعل الشيء نفسه كل مرة،

لي ، ابن عازف الجاز ومدرسة الفن والادب الأسود ، متهم بانه سياسي اكثر منه مخرج ولكنه يدافع عن هذه والتهمة، قائلا : وإنا صانع اشرطة وهناك مرضوعات لي رأي فيها والشريطهر أقوى وسيلة اتصال فاذا لم استخدمه لخدمة الاشياء التي تهمني كونَّى اميركيا اصود من هذا العصر فانني استحق الاعدام، ويقوم لي الان باخراج شريطه الجديد مسمو الحب، الذي يتحدث عن مرسيقي موزع بين فنه وعلاقته بامراتين معا وهو شريط بعيد عن القضايا العامة وبعيد عن الغضب ولذلك يضحك لي قائلا : والان سيقولون انني بعت مواقفي، ، واكته يحاول أن يزاوج كل التقاليد السيمية كما يماول أن يجمع كُل التناقضات الاجتماعية في شريطه بما يؤهله لان يكون رائد

الكومبيوتر الشخصي









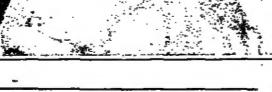






مبايك ي

مأركليس



● النشوء ... اعادة نظر

شركة غربية من نوعها تأسست في كاليفورنيا تجمع العلماء والمهندسين والفنانين عدقها جعل الديناصورات تجوب الارض ثانية ، في معارضها الضحمة نشاعد وهوامًا مطاطية عملاقة يصل بعضها الى ٣٣ قدما هياكل فولانية ومحركات تعمل بالعثول الالبة أضافة الى مكبرات صوب تزار وتجار ، هذه الشركة تزود جميم انحاء العالم بالدينامبورات (الحية :) وتجد سوقا رائجة بين صفوف الاطفال الذبن هبائهم اشرطة أفلام الكارثون لمثل هذه الدمى الفريية ، حتى الاباه بحبونها ايضا ملاات تعمع العلم مع التسلية تقول الاحصاءات أن ثلاثين طبين شخص شاهد منتجات هذه الشركة وأن ١٨

المحورة جينيا من علاج فيروس الابدز

مليون شخص سوف يشاعدونها العام العالي .. صلحب غذه الشركة وصلحب فكرتها هو كريس ميز الذي كان طيارة لدة ٢٠ عاما ولكته ترك الطيران فجاة واستدان مبلنا من المال اشترى حقوق تسويق معقع الديناصورات من شركة بابانية ، وفي عام ١٩٨٦ بدا بصم انواعا مخطَّفة من ديناصوراته الخاصة ، الخبراء يقولون ان ديناصورات ميز غير علية لانها دات الوان راهية وتتحرك بحيوية مثل الطيور الحديثة واز الديداصورات المقبقية كانت كالمه اللون ثقيلة الحركة ...

ولايقتصر الامر على انواع الديناصورات بل المتحرات ايضا وحيوامات المستابل التي يصنعونها ولقا لتوقعك علماء النشوه .. ويكف معرض من هذا النوع الموالا طَائلة ، فَفِي معرض لقيم في بتزير في دفع منحف التاريخ الطبيعي ١٥٠ الف دولان أيجارا السيرمين فقط ، ولكن عائدات المسف كانت كبيرة هي الاخرى ، ويبطع مخل مع سنوياً عشرة ملايع دولار . ويعمل ميز الان على اقامة معرهم المعبوانك الايلة الله الانقراض وصوائات ماقبل التاريخ وكذلك الانسان القديم علاوة عن مجلة خاسة بالديناصورات للاطفال ومعرض غاهر بالاعاب الطبية وسفرات الى كاورادو حوث يمارس السياح هواية التنتيب !!

عن نيوزويك

ود كانيون أسم جديد في عالم الشركات الاميركية ، وعو عبقرية في الادارة والسوق .. فيعد سبع سنوات من انشاء شركة كوبك للعقول الأبية المتالع كانبوز أن يترسيم

عبقریة مبیعات

لين ماركيس سيدة في الحادية والخمسين من العمر ، لها سبعة كتب علمية واريدة الحقال وتعمل استادة في اكثر من جامعة والاهم من هذا كله ان لها نظريتها التكافلية الخاصة في الخلية والتي باتت علما قائما بذأته وتعد لين أعدى نجومه اللامعة لاشك أن اشكال الحياة تتصنف بالانتخاب الطبيعي ، ولكن معظم علماء الحبياة يعتقدون أن أشكار الحياة هي كيانات غير قابلة التحويل . أما ماركليس فتعتقد أنها مجاميع متوالدة وإن البكتريا فقط هي الشكل المنفرد مان اشكال الحياة ، أما البات. فانهم ينتجون عن العملية التكافلية تنسها في الخلية ذا ت النواة ويبقون معتمدين عز الميكريات المشتمة عليها ، فالنمل الابيض (الارضة) في الواقع لايهضم الخشب وانع يعيش على نشلات كانتات وحيدة الخلية تعيش داخلها ولا يمكن البقرة أن توجد وتعيش دون البكتريا الهاضمة السليلوز في امعائها ، وكذان لايمكن للانسان ان يعيش دون مليارات البكتريا التى تسميه موطفها

حقا أن العلماء لايشترون كل نظريات ماركليس ولكنهم يتتون على دأبها منذ الستينات عندما بدأت تعلن افكارها الخاصة بالنظرية التقنية في الخلايا ذات النوي وقد اثنيت صحتها في منفين من الكائنات ، ومن طريف ارائها أن التكنولوجيا الانسانية مي نتيج ، قرعية للنظام التكافلي القديم تقول : وكما أن تطور الجهاز العصبي عند الاصناف العا. يا من الميكروبات سمع بالتعاون في ما بينها . كذلك فان ظهور الحضارة والعلم مكن الجه إن العصبي الفردي من التضامن في عملية تكافلية جماعية، .

ايمان لجعد

العرب طلاب سلام وبناة حضارة وان

بن هذا شانه فانه لايجارب من لجل

الحرب وانما يحارب عند الضرورة

وقال الزبيدي ان العراق هارب من

اجل السلام وهذا مااكده الشعب

العراقى مرارا وتكرارا وعبر عنه

تعبيرا صادقا فاوضح نياته الطبية

الخيرة بتسريح العديد من الغرق

العسكرية وباعادة اعسار المدن

والقرى التى بمرتها الحرب وعلى

راسها مدينة الفاو التاريخية التى

امتزج تراها بدماء الشهداء الطاهرة

وقال السيد (عبده بورجی) مدير

تحرير صحيفة ٢٦ سيتعبرالناطقة

باسم القوات المسلحة اليمنية ان

الانجساز الذي حققت الاشقاء

العراقيون لاعمار مدينة الغاو الباسلة

و في زمن قياسي هو تلكيد جديد لاقتدار

هذا الشعب البغسل على مواجهة

التحديات وحسم كل المعارك ق

سلحات القتال او في ميادين البناء

وذكر مؤكدا ان الشعب العراقي

برهن دوما على انه شعب مكافح

ومقتدر في مواجهة الخطوب وضنع

الانتصارات الحاسمة والانجلزات

الباهرة في كل مال وتحت مختلفاً

وقال السيد عبدد بورجي ان

الشعب اليمنى يرى في انتصارات

وانجازات الاشفاء في العراق في اي

مجال من المجالات حربا ام سلما

انتصارات وانجازات لكل ابناء الامة

العربية اينما كانوا خاصة ف ظل

المنهج العراقى الملترم الرأسيخ

بالقضايا القومية ويتحقيق المصالح

العليا للامة العربية وهو المنهج

الذي ظل يرعاه ويؤكده بقوة قلاد

النصر والسلام السيد الرئيس صدام

حسين بفضل قيلاته الحصينة ..

الأنتصار العراقي في الفاو يمثل

واحدا من جملة انتصارات قليلة

حققتها الامة العربية في تاريخها

حيث جاء نصر الفاو ليكون في

اما السيد (عبدالسلام تقی) رئيس

تحرير صحيفة (منعاه) فقال ان

الفترة الزمنية القصيرة التى تم فبها

بناء واعمار مدينة القاو رمز الصمود

والبطولة العربية المقتدرة تعد بحق

ذلك المقياس الحقيقى للتصميم

ففي اقل من دقيقة تهدم ٢٨ الف مترل

وسط رقعة تطغ اكثر من سبعة

كيلومترات ولقى اكثر من ١٠٠

شخص حتفهم واصيب اكثر من ثلاثة

واضافة الى الخراب الذي سببته

الهزة التي تم تقديرها في ما بعد بـ (

۲ر۸) درجة بعقیاس ریختر اندلع

حريق لمدة ثلاثة ايام ولم تتم

مكافحته بصورة فاعلة بسبب انقطاع

سكان سان فرانسيسكو اعلاوا

بناء مدينتهم فورا وليس صدفة ان

يكون طائر الفينيق رمزها .

الاف شخص بجروح

شبكة قنوات المياه .

ترجعته ومعنات وتوقيته ضوءأ

ساطعا في ليل عربى حقك

كاليفورنيا ـ بقية

الافتتاهية ، بقية

وضع شعبنا في كردستان جيدا او جيدا جدا او ممتازا هو نوع

المفردات التي نمارسها في حياتنا اليومية ابتداء من الطريقة

التي قلناها في كيفية تبليط الطريق ونوع ومستوى النظافة في

اى مصيف وانتهاء بمستوى التعامل الانساني اليومي مع

و في هذا السياق يوجه القائد الملهم صدام حسين عددا من

الوصايا القيمة لاعضاء المجلس التنفيذي من ذلك مثلا مطلوب

منهم ان يشجعوا الناس على العمل وعلى الانتقال الى مناطق

العمل كما كان الحال قبل مشاريع التنمية ، وأن يقولوا

الحقيقة للمواطنين مباشرة ومهما كانت ، وان يعملوا على

الارتقاء بالمواطن وضمان عيش لائق وكريم له وعلى اساس

النظرة الواعية لدور الإنسان المتطور في عملية البناء

والنهوض الحضاري ، ومرة اخرى يعلن الرئيس القائد صدام

حسين ان العراق مستعد لقيول من لديه استعداد للعودة عن

انحرافه من المنحرفين وان (اقصى امتياز نعطيه لهم هو ان

ان الشروط والطروف الموضوعية مهياة الان في منطقة

الحكم الذاتي لتطوير واعمل المنطقة بعد ان هزم العدوان

الايرانى وهزم المتمردون وساد الاستقرار والاطمئنان شمال

الوطن ، وعلى هذا الإساس فان ابناء شعبنا في منطقة كردستان

وفي مقدمتهم السادة اعضاء المجلس التنفيذي والمجلس

التشريعي مدعوون الى تحمل مسؤولياتهم وواجباتهم الوطنية

بكفاءة عالية في مسيرة البناء والتقدم وترجمة افكار وتوجيهات

القائد الفذ صدام حسين في ميدان التطبيق العملي .. يقول قائد

النصر والبناء ﴿ (لقد جاهدتم في الحرب وكان صلحب الغيرة

الوطنية الأعلى هو الذي اتى بنتائج اعلى في القتال والمطلوب

ان تستمروا في الجهاد الآن وصاحب الغيرة الوطنية الإعلى هو

الذي ياتي بنتائج اعلى في العمل) .

نقول لهم اهلا وسهلا في بلدكم فبلدكم لايطردكم) .

واكد أن التاريخ سيسجل بأن

ومن اجل السلام

ومنيون بمنيون .. العراق بقيادة الميد الرئيس عدام عين تعر المتعيل نبعله بمكنا المنتجا للانتخابات النيابية الاردنية العراقيون في اعمار الفاو الباسلة تأكيد جديد لاقتدارهم على مواحهة التحديات

سنهاه - ١٨ - واع - قال صحعبون بمنيون أن العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين قد اكد عمليا من خلال اعلدة اعماره لمدينة الفاو ساسة الغداء وبوابة النصر العظيم زات يقهر المستحيل ويخضعه فبجعله

> الأنباء العراقية في صفعاء أن الإنجاز الذن حققه العراقيون لاعلاة اعمار مدينة العاو الباسلة ول زمن قياسي عو ماكند حديد لاقتدار هذا الشعب أملسل على مواجهة التحديات وحسم 🂆 المعارك في ساحات القنال أو في سندرر البناء نصائحه وبمقابيس واعتبارات هي اقرب الى الاعجاز . وقال السيد محمد الزرقة رئيس مؤسسة سبأ للصحافة والانباء از انحاز اعمار مدينة القداء ويوابة انسمى العظيم رائع ويؤكد از ارادة الحياذ والسلام والحفاظ على العروبة والدود عنها وانتصارها أقوى من المساعب واقوى من كل التعديات التى واجهها العراق واستطاع ال بنعلب عليها وان يعيد بناء الفاو

والنصرة وان يشق طريقا رحبا

واكدوا ل تصريحات غراسل وكالة

للسلام بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي قلا العراق الي النصر أما السيد محمد الزبيدي ـ رئيس تنربر صحيفة الثورة اليمنية فقال ال انجاز أعمار مدينة الفاو التي نتدالرمز والتاريخ بهذد السرعة أ الدهشية لهو امر يدخل في عداد المنحيلات لولا ان العراق بقيادة فأندد ألقد السيد الرئيس صدام حسين قد اک عطيا ايه يقهر السنحيل ويخضعه فيجعله بمكنا واصاف ان الدرهان على ذلك باثى

س المعادلات الذي سجنتها حرب السنوات الثماني وألتى استطاع فيها رعم أن العدو الذِّي يواجهه يقوقه من حيث الكثافة السكانية بنسية تمثل انفرق بنسبة الواحد الى الاربحة ان بنصوق ويحقىق الانتصارات

وفكل رئيس تحرير صنبغة الثورة ابضا ان شعبا هذا دابه ونلك فيادته ودلك جيشه لايستحيل عليه ان ينجز اغمار مدينه الغاو ومدينة البصوة وعيرهما واهذه الفقرة الزمنية باللغة

واوصح ان الاشتجار العربية التي

عرست في مدينة الفاو العظيمة والمرسلة بن الإفطار العربية قد جشدت الكثير من المعانى فهي وأن ذائت بسيطة القيمة الا انها تعد رمزا و عهدا وبرهانا في ان واحد جان فاوب أبناء الانة العربية كانت وستظل مع انفطر الذي داهع عن البوامة الشرقية نلوطن العربي نبات عن امتيه انعربيه كما تعد عهدا بأن الاقطار الجربية ستنول في هندق العراق عند انحاجة واللزوم وتعد برهانا بان

وهو اقصر من الاول ويمر شرق

اوكلاند بموازاة الشاطيء الشرقي

وتقع معظم الهزات الارضية ق

كاليفورنيا على مقرية من صدع سان

اندرياس وفتروعه وهنو الصدع

وقد شبهدت كاليغورنيا منذ مطلع

القرن حوال ٢٠ هزة ارضية بدرجات

منساوية او اعلى وصلت إلى حدود

وكانت الهزة الارضية الاعتف تلك

التي وقعت في نيسان ١٩٠٦، التي

اكتسحت مديثة سان فرانسيسكو .

شعبنا في كردستان) .

الست درجات بمقباس ريختر .

و الاطول في العظم

والعزم والارادة العراقية التي تقهر المستحيل والتي هي سمة بارزة ومعروفة عن الشعب العراقي وقبلته الحكيمة المناضلة بقبارة

السيد الرئيس صدام حسبن الذى يعد بحق الحكيم العربى الاول والذ ى اثبت مقدرته وكفاعته الفذة ق مواجهة الخطوب العظيمة المحفوفة بأشرس التحديات وبحرها

واضاف ان بناء العاو انجاز عظيم وان الاحجار الرمز التي ارسطت من الإقطار العربية للاسهام في اعادة بنائها هي بقدر ماترمي ق دلالاتها القومية وق مصانيها الإنسانية الخيرة الىكل مؤشرات النيل والحية والاخاء فهى ترمي اكثر وبطهوم اعمق الى الإيمان العربي باهمية التعاون والتضامن والدفاع المسترك في القدر والمسير الواحد اللامة العربية فضلا عن كونها الرمز والعناوين العريضة لاصوات السلام العربية التي تجسد ضرورة اشاعة الامن والاستقرار في المنطقة

وقال السيد (على العلقي) رئيس نحرير صحيفة الراي العلم ان الانجاز العظيم في اعادة اعمار مدينة الفاو المدينة الخالدة المحررة من رجس الاعتداء الإيراني الكريه باتي لنضيف الى الانتصار العراقي قوة الارادة والتصميم على البناء والنظرة

واضعف ان اسهامة الإقطار العربية في اضفاء معالم عربية اصيلة على تلك الدينة المنتصرة

الثاقية نحو المستقبل العربي

مشاورات ـ بقبة

تاكيد لحقيقة الإخاء العربى ولوحدة

واكد ان معركة البناء لاتقل عن

معركة التحرير ومثلما امتزج الدم

العربي على أرض الرافنين ليروي

غرسه الاخضرار فان الاحجبار

العربية التي غرست ﴿ الفاو لتزدان

بها المباني وتشمخ عالية تدل على

حضارة ذلك الشعب العربي العظيم

واشاف أن الانتصار الكبير الذي

تمثل في تحرير الفاو واعادة بنظها في

هذه الفترة الرمنية القصيرة برهن

وبيرهن على الإمكانيات الكبيـرة

والارادة الصلبة والعزيمة الجبارة

لدى الشعب العراقي المقتدر كما يشير

الى الامل الكبير الذي رافق سنوات

الحرب الطويلة يأن النصم سيكسيه

شعب العراق وجبش العراق وقائد

العراق الرئيس المناضل صدام

اللغر على العطاء والبناء .

العرب شعبا وارضا وحضارة

من جهة اخرى افلات الشرطة اللبنانية ان استاذا في الجامعة اللبنائية خطف اليوم في بيروت الضربية هيث تنتشر القوات

اعترضوا ظهر اليوم سيارة شوقى ريا الاستلذ في كلبة الحقوق والعلوم السياسية (الجامعة واجبروه على الصعود مع سائقه الى السيارة التي يستقلونها وافتادوه الىجهة

السورية

واوضحت الشرطة ان مسلحين

مسلسل - بقية

● ١٩٢٠ في كانسو (الصين) ١٨٠ الف قتيل

● ١٩٢٣ في طوكيو ويوكوهاما (اليابان) اكثر من ١٤٠ الف قتيل ● 197٠ في اغادير (المغرب) ١٢ الف قتيل.

● ١٩٦٣ في سكويلجة (يوغسلافيا) ١٠٠٠ فتيل ● ١٩٦٤ في اورليانسفيل (الاصنام اليوم) في الجزائر ١٢٠٠ قتيل ● ۱۹۶۸ في شمال شرق ايران ۱۲ الف قتيل .

● ١٩٧٠ في البيرو على امتداد شاطىء المحيط الهادي ٦٦ الف قتيل ● ١٩٧٢ في ماناغوا (نيكاراغوا) دمر ٨٥ بللثة من العاصمة ١٢ الف قتيل ● ١٩٧٦ تدمير جزء كبير من غواتيمالا يؤدي ال مقتل ٢٣ الله شخص ● ۱۹۷۹ ق تلافشان (الصين) ۲۱۲ الف قليل حسب حصيلة رسمية و ۲۰۰۰

الف حسب خبراء غربيين ● ۱۹۷۸ في منطقة طبس (شرق ايران) ۲۰ الف قتيل .

● ١٩٨٠ في الاصفام في الجزائر حوالي ٢٠٠٠ قتبل • ١٩٨٠ في ايطاليا في نابولي حوالي ٣٠٠٠ فتيل

● ۱۹۸۵ في مكسيكو ٥٠٠٠ فتيل رسميا وبين ١٠ الى ٣٠ الفا حسب تقديرات

● ۱۹۸۹ في سان سلفادور حوالي ۱۹۰۰ فتيل ● ١٩٨٨ في ارمينيا السوفيتية حيث دمرت مدينة سبيتك بشكل كامل والحصيلة ٢٥ الف قتيل رسميا وبين ٥٠ ال ٦٠ الف قتيل حسب احدى هيئات

● وفي التاريخ الاقل حداثة دمرت زلازل كلكتا في ١٧٣٧ (٣٠٠) الف قتيل ولشيونة في ١٧٥٥ (٦٠) الف قتيل .

زلزال عنيف ـ بقية

الحائب الأخر للخليج

تسارع الى الملعب واضَّافَت أنَّ الْتُوقَعَاتُ قَدرتُ عَدد المتقرجين على هذه البلزاة المهمة التى تعد احد ابرز الاحداث الرياضية في الولايات المتحدة بحوالي 10 الف

وقد وقعت هزتان اخريان اخف

التى انطلقت فيها سيارات الاسعاف والتي بدت بعض احيائها وكأتها تعرضت للقصف

الاطفاء تشق ليل المدينة .

وقطعت الهزة الارضية الخطوط

اكثر من كيلومتر ونصف . وشعر بالبزازال خصوصا في

النهائي لبطولة أميركا الشمالية في كرة البيسبول بين فريقي سان فرانسيسكو واوكلاند التي تقع على وقلت شبكة الإذاعة الرئية ان الذعر انتف الجماهج التي كانت

وذكر احد اعضاء جهاز عمليات الإسعاف في سكرامنتو عاصمة كاليفورنيا على بعد ٨٠ كيلومترا من سان فرانسيسكو ان الهزة وقعت ق وقت كان الناس يعودون فيه الى

وشعر سكان رينو ي نيفادا بالهزة على بعد ٣٠ كم من المكان وحتى في الرتفعات المعيطة بلوس انجلوس على بعد ٨٠٠ كلم جنوب الولاية . ولم تحدد قوة الهزة بشكل نهائى حتى الان ، ففي حين نكر معهد التكثولوجيا في باسادينا ان الهزة كانت بقوة ٥ر٦ نرجة بعقباس ريختر المؤلف من (٩) درجات اوضع المعهد الوطني للزلارل في غولدن كولورابو انها بلغت ارا درجة

قوةً في الدقائق التي ثلت الصدمة فيما

وشبت الحرائق في عدد من

الجيس من جدران الابنية وخلعت النواقد وتراكمت فوق الارصقة . وقالت الشرطة ان مبانى وتماثيل في الحي التأريخي عن المبينة قرب فيشر مينز وارف أنهارت ، كما انهأر

الهاتفية والتيار الكهربائي في

اشار علماء الارصاد الى وقوع هزات وبعد الزلزال حدثت عرقلة سير خانقة في شوارع سان فرانسيسكو

> المنازل ، وشوهدت اعمدة الدخان فوق المدينة بيثما كانت صفارات وفي وسط الدينة تساقطت قطع

ميني من ثلاثة طوابق

المدينة ، وتم اخلاء المطار والغيت

الرحلات الجوية . كاند استيك بارك حيث كان يتوقع ان ودعا رئيس البلدية السكان الى تبدا بعد بضع دقائق مباراة الدور عدم التوجه ال اعمالهم صباح اليوم each loud lege ib thelow فيما ناشد جميع موظفى التخطيط المدنى الى معاينة البائي فورا . وقال شهود عيان ان اللباني اهتزت بقوة بسبب عنف الهزة

وذكر بيفيد بيليغ الذي كأن في الطابق الرابع عشر من مبنى بنا اوف أميركا لحظة الهزة ، لم أشعر بحياتي بمثل هذا الخوف .. لقد احتمى الناس تحت الكاتب ، مراسل صحفي كان موجـودا بالصدفة في مقر للبلدية قال ، ان

ألبنى بكامله راح يهتز وكان الناس يصرخون في كل مكان ، وتم انذار السكان باقفال غاز المنازل بينما انتشرت رائحة الغاز فوق المدينة

بشارك في اجتماع يضم حكام الولايات أن الحكومة سترسل كل مساعدة ضرورية الى المنطقة وقال ان وزير النقل صمويل سكينير توجه الى المكان وأغرب الرئيس الفرشى فرانسوا ميتران اليوم عن حزنه وتضامنه

للرئيس الإميركي جورج بوش .

وصرح للرئيس جورج بوش الذي

وعبر ميثران في رسالة وجهها الى بوش عز مشاعره الحزينة وتضامنه بسيب الهزة الارضية التى ضربت سان فرائسيسكو ومنطقتها طائدا الى بوش نظل تعاربه الشخصعة الى عائلات ضحايا الزلزال والى سلطات ولاية كاليفورنيا والدن التي اصيبت بهذه الماساة

وتفيد الإنباء ان الزلزال القوي قد

يؤدي الى تاجيل اطلاق مكوك الفضّاء التلانتيس في موعده المقرر البوم ومع ان عملية الاطلاق تتم من ولاية فلوريدا على السلحل الشرقى من الولايات المتحدة فان قاعدة لسلاح الطيران تقع في المنطقة التي اصابها الزلزال سنستخدم كمحطة رصد لابد منها كي يطلق المكوك في اللضاء مركبة غالبلو لكى ننجه نحو

كوكت الشترى وقال مسؤول في سلاح الطيران الاميركي أن القاعدة أصيبت بأضرار نتيجة الهرة وانه لابد من تقويم هذه الإضرار قبل البت ما اذا كانت ستؤثر

عمان مراسل ـ بالسعنة، ٩٥٥ مرشحا سجلوا اسماءهم للانتخابات النيابية في مختلف محافظات الاردن لشغل ٨٠ مقعدا في مجلس النواب الارسى في اول معركة انتخابية يشهدها الإردن منذ ٢٢ علما ولا تشمل هذه الانتخابات المواطنين الفلسطينيين بالضفة الفربية اثر قرار فك الإرتباط الاداري والقلاوني الذي صدر العام الماضي

وقد مدات محكمة البداية النظر في الطعون والاعتراضات المقدمة من قبل المرشحين الذين تم رفض طلبات ترشيحهم للانتخابات خلال فنرة الترشيج المحددة والتي أنتهت امس ويلغ عددهم (٧) وذلك لعدم مطابقة طلبات الترشيح لقانون الانتخابات الاردني

ويقول مراسل والسحة، خلال تجواله في عدد من المنطق الانتخابية ان لافتات الرشحين للانتخابات تباينت في افكارها حيث عكست وجود انجاهات سياسية عديدة تسعى للدخول الى المجلس النيابي من خلال الانتخابات التي ستجرى في الثامن من تشرين الثاني القادم ويجرى الفرز في اليوم الذي يليه

ووزع الرشحون والعفلون معهم ملايين المنشورات الدعائية واللصقات كما امتلات الصحف الاردنية يوميا بالإعلانات الخاصة بالرشجين في مختلف الدوائر الانتخابية ورفعت اللافتات في شوارع المن والقرى والمخيمات في الاردن .

الوطن ـ بقية

استتباب السلام وتوطيد اركاته لم تعد اكثر من مسألة وقت ، وانه لاخيار في استبلق الزمن لتابعة عطيات البناء وتحقيق الانجازات الحضاربة ولا مجال لتقويت الفرص

واكدت ان تنفيذ حملات الاعمار في الفاو والبصرة والموصل انعا ربت بصورة عملية على التخوف الحاصل جراء التعنت الايراني في مفاوضات السلام وقالت أن الإنجاز الكبير في الفاو يقدم اسطع برهان على ايمان العراقيين ومن شاركهم في حملة اعمار الفاو من ابناء امتهم العربية بقسلام ليعيش اهل المنطقة وينو الانسان في علم ترفرف فوقه رايات الحب والخير

وكرست مجلة مراة الامة الكويتية عددها الاسبوعى الصادر اليـوم لتغطية انجاز أعمال الفاو وابرزت صورة غلاف المجلة السند

الرئيس القائد صدام حسين وهو يشارك في حملة الاعمار الكبرى . ونشرت المجلة صور حركة البناء في المدينة تحت عنوان كبير ، معجزة الغاو . الصورة والاسطورة : وتحت مقولة السيد الرئيس الغلاد

صدام حسين ءكل تراب الفاو سجادة صلاة ، يشرت المجلة اعمدة الابنية الكبيرة وهى تتخذ اشكالها في البناء المجيد على أرض السلام وتحت عنوان ، فاو النصر فاو السلام ، قالت مجلة مرأة الامة لانها مديئة القداء وبوابة النصر العظيم ولانها اول مدينة عربية يتم تحريرها

بقوة السلاح ويزمن قياسي ولانها دخلت في ضمائر العراقيين والعرب فان اعادة اعمارها في ملحمة تاريخية وبزمن فياسي وبمتابعة فيدية من السيد الرئيس القائد صدام حسين يتناسب ومكانة هذه المدينة التي سالت عليها دماء الشهداء الإبرار . وقلات مجلة مراة الامة .. انه مهما كان وصف الشاريع العمرانية المتحققة فان من غع المكن وصف ورشئة العمل وخبلايا الصاملين المنتشرة على ارض الفاو والتي تعمل

واشارت الوكالة الى ان اعفاء

وكانت انباء قد ترددت في وقت

سابق في وسائل الاعلام الفربية

تحيثت عن تدهور الحالة الصحبة

للزعيم الالمانى الشرقي اريش هونيكر

الذي يبلغ من العمر ٧٧ عاماً . وقد

أجريت له عملية استثمال للمرارة

اضطرته للابتعاد عن الحكم عدة

اسابيع ولكنه تراس قبل عشرة ايلم

الاحتفالات بالنكرى الاربعين لقيام

ويذكر ان المانيا البيعةراطية

تشهد حقيا تطورات سياسية مهمة

حيث نزح منها يما يشبه الهروب

الجماعي عشرات الالاف من مواطنيها

الى دول الغرب وبالذات المانيا

كما أن المن الاللثية الرئيسية

شهدت تظاهرات جماهيرية صائبة

تطالب بالإمسلاحات الاقتصادية

ربود القعل الاول على رحيل

والسياسية ويتعديية الاحزاب .

المانيا الديمةراطية .

الغربية .

هونیکر من مناصبه تم بناء لطلبه

ولاسباب صحبة ..

على مدى الإربع والعشرين ساعة واكنت ان زائر الفلو يشاهد قيل

ان يصل الى البوابة الرئيسية التصميم الجميل لاحد الجوامع الذي اطلق عليه جامع الشهيد عدنان الذي بعد تصميمه اية في الجمال، وزضارفه الاستلامية الني زيئت الجدران الداخلية والخارجية للجامع روعة في الدقة وقد صعدت القية على شكل نصف دائرة على الارض شيدت يواسطة و نفخ المنطاد و خلال سأعات وهو بناء يضاهى التصاميم العالمية وهو من انجاز هيئة التصنيع

العسكري واكدت المجلة ان استكمال اعادة بناء الفاو رسالة سلام الى شعوب العالم لهذا الحدث العظيم الذي تكلل بالنصر والاعمار بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

ونشرت مجلة مراة الامة مقالا

مطولا تغنت فيه بالانجاز العظيم الذي تحقق باعادة اعمار الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم .. وقالت أن للقاو يومها الاغر واناشيدها في الحرب والسلام . وقد اقتحمت ملحمتها بالسلاح واقتحمت

واكبت ان النشامي من ابطال العراق صالوا على ارضها الطهور وكان خيارهم النصر او الشهادة وختموا بارضها الشماء ملاحم القادسية الثانية فكان النصر فلادة وكانت الشهادة فلادة وكانت القلادتان في عرس الفاو أيتين من ايات المجد العربى الذي تعيش

العطاء العربي وقنوة طيبة وفسوة

هونيكر جاءت من الولايات المتحدة

والمانيا الغربية ، ففي واشنطن رأى

الرئيس الاميركي جورج بوش أن من

المبكر جدا القول اذا كان التغيير على

راس الحزب الشيوعي في المانيا

وتعليقا على انتخاب ايغون كريئز

وقال ان كرينز كان على انفاق كبير

اما في بون فقد اعرب المتحدث

باسم الحكومة الإللنية الاتحادىة

هاتس كلاين عن امله في ان يكون

استبدال اريش هونيكر على رأس

الحزب والدولة في المانيا الديمقراطية

مؤشرا لاصلاحات سيأسية قريبة

واشار كلاين الى ان المستشار

هلموت كول سيعلن ردة فعله على

التغييرات السياسية في المانيا

الشرقية في المؤتمر المنحقى الذي

سيعقد مساء اليـوم مع رئيس

الحكومة الإيطالي جوليو اندريوتي .

أك بوش ان ذلك يشكل تغييرا ال

العلاقات بين الشرق والغرب .

الشرقية مؤشر انقتاح .

مع سياسة هونيكر .

الجيأة باليناء والعطاء تحت شسس

الامة العربية ايامه اليوم وتشهد تجلياته رايات مراوعة وانتصارات واضافت ان السيد الرئيس القائد السلع والمتلكات من المنازل العربية صدام حسين .. حارس الحمى وفارس السلام وهو يحمل ، قصعة ، الاسمنت بيده ويصبها على أرض الفاق الطهور ماهو الا رمز لنهر

ونفذ التجار الفاسطينيون اضرابا عاماً في فلقيلبة احتجلجا على الممارسات الصبهبونية التعسفية ق وقد وقعت مواجهات واشتباكات

عنيفة من المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيونية امس اصيب خلالها ١٠٥ مواطنين عرب بجروح وافعادت الإنباء الواردة من

الاراضى العسربية المطلبة ان المولجهات مع قوات الاحتلال تركزت في مناطق بدرس والمغير وترسعيا وبيتونيا وبلاطة وبازن والعارعة وموفقين وجذين وقباطيا والدهيشة ق الضغة الغربية وقطاع غزة المتلين .

وقللت هذه الإنباء ان قوات الاحتالال شئت حملة اعتقالات ومداهمات بعد هذه المواجهات اعتفلت خلالها ٧٢ مواطنا فلسطينيا لمفاومتهم سلطات الاحتلال التى واصلت عبيليات المصار العسكرى والداهمات اللفروضة على عدة مناطق

في الضغة والقطاع واشارت الإنباء الى ان سلطات الاحتلال قطعت المياد عن قرى العبيدية ودار صلاح وزعتر والحجاجة بقضاء بيت لحم وذلك في تطاق العقوبات الجماعية ضد المواطنين الفلسطينيين .

كما اقتحم عدد من عناصر المخابرات الصهيونية مركز مدينة بيت لحم وهم يرتدون الزي المدني وبصغة سياح لاعتقال المواطنين لعرب شها على الصعيد نفسه تواصل فوات

الاحتلال المبهبونية فرض حظر التجول على مخبم الشاطىء وخان يونس لليوم الثالث على التوالي بينما هلحم موظفو الضرائب الصهابنة قرية شرون ق قضاء قاقبلية عجمة

كشف _ بقية

النظام السوري الذي وضبع نفسه في موضع محامى الشيطان يواصل دفاعه الخائب وحيدا عن نظام عدوانى توسعى عنصىري ثبت تعامله مع الكيان الصهيونى امام العرب والعالم اجمع وبعد كل ملاشر من وثائق دامغة عن صفقات السلاح والعتاد والتى عقدها النظام الإيراني مع العدو الصهيوني واستخدامها في عدوانه الغادر على العراق والامة العربية واخرها فضيحة ء ايران غيت ، التي تركم الانوف .. يحاول النظام السوري ان ينفى نلك عن حليفه النظام الايراني ويطلب من العرب أن يصدقوا تهريجه بشأن

وجاء في المذكرة العراقية ان

واوضحت المذكرة ايضا ان تحفظ النظام السوري بالصيغة التي وزعتها الاملتة العامة هو اساءة لجلس الجامعة الذي ناقش مشروع القرار واقره المندوبون بالاجماع في الجلسة الرابعة للمجلس بعد ظهر يوم ١٩٨٧/١٣ ولم يبد معثل النظام السوري اية ملاحظة عند اقرار الشروع .. كما ان هذا التحفظ يشكل اساءة للامانة العامة الثي ادرجت

البند وقدمت مشروع القرار .

تحرير فلسطن .

اطلاقا لمندوب قطر معين أن يسجل تحفظا بهذه الطريقة المسئة واذا كان مندوب النظام السورى يملك قدرا من الشجاعة لواجه اعضاء الجلس ودافع عن تحالفه الشين مع العظام الإيراني . ومضت الذكرة تقول أن مواقف

1949/1-/14

معطة سي بي اس التلفزيونية

الاميركية بهذا الصند بانه لا أسأس

ق الكويت شملت الى جانب تطوير

ألعلاقات الثنائية بين البلدين تبادل

الأراء حول كثير من القضايا التي تهم

دول حركة عدم الانحياز بصورة

خاصة على سبل احلال السلام في

منطقة الخليج العربي واميركا

هذه القصة لقد كانت هناك شهادات

اراشدين عن تحليق وهبوط صحن

وأعلن ضابط في الميليشيا المحلية

ن الصحف المحلية انه شاهد ق

هو سيرغى ماتفييف في شهادة نشرت

٧٧ أيلول جسما يبلغ قطره ١٥ مترا

غوق الحديقة . وكانت امراة تدعى

اولفا بولدونيفا قد اعلنت انها

شاهدت في ۲۹ ايلول تحليق جسم

وضمن اجراءاتها اللانسانية في

تغنيت الاسر الفلسطينية ابعدت

سلطات الاحتلال خمسة مواطنين من

بينهم ام وطفلاها من قرية كفرمالك في

رام الله فيما ارغمت اصحاب منزل

عل هدمه في قلقتلمة بحجة قيام ابنهم

منشاطات مناهضة للاحتلال وانذرت

أصحاب ثلاثة منازل اخرى بالهدم .

الدائرة السياسية لمنظمة التحرير

الفلسطينية فاروق قدومي رفض

المنظمة المطلق لمقترحات وزيره

الخارجية الاميركي جيمس بيكر حول

اجراء مفاوضات ، اسرائيلية ،

واضاف ق حدیث صحفی ق ابو

ظبي امس انَّ الموقفُ الإميركيُّ لِأَيْعيرُ عن تحرك جدي لتحقيقُ تَدَّنُونَاهُ عَلَاكًا عَلَيْكًا

في المنطقة طالباً يتجاوز المنظمة كونها

ألمثل الشرعي الوحيد للشعب

واشأر قدومي الى ان تحرك المنظمة في المرحلة المقبلة يستهدف كسب التابيد للمبادرة الفلسطينية مؤكدا،

ان هذه المبادرة بدات في استقطاب

التابيد الدول لهاحيث تفهم المجتمع

الدولي جدية منظمة التحرير في

من جانب اخر قال بسام ابو

تبريف المستشار الإعلامي الرئيس

الفلسطينى يأسر عرفات ان وزير

الدولة الاللني الاتحادي بوزارة

الخارجية يورجين سدوف اكد له

خلال المجادثات رفيعة المستوى بين

معثلي حكومة بون والمنظمة عزم بلاده

على مواصلة جهودها الرامية لعقد

مؤتمر دو في للسلام في الشرق الاوسط

تشارك فيه منظمة التصريس

واوضح انه لا توجد وسيلة

وشددت المذكرة على انه لايجوز

اخرى لتحقيق السلام في الشرق

التوجه نحو السلام .

فلسطيئية .

وعلى صعيد اخر اعلن رئيس

وفال ان محدثات الرئيس اورتيفا

له من الصحة

الكويت تنفى مزاعم اميركية

مرڌ اخري ـ بقبة

الانتفاضة _ بقبة

الكويث - ١٨ _ واع نفت

الكويت البوم انباء رديتها وسائل

الإعلام الاميركية مقلدها أن الرئيس

النيكاراغوي طلب مساعدات

عسكرية خالال زيارته الاخيرة

ووصف السيد سعود محمد

العصّيمي وزير الدولية للشؤون الخارجية في تصريح خاص لوكالة

الانباء الكويتية الخبر الذي بثته

نزول الصحون الطائرة المفترضة

واجريت عطيات كشف على عينات

من التربة (الحفر التي خلفتها

المركبة الغريبة اظهرت ارتفاعا في

نسية الاشعاعات بمعدل ثلاثة

وكان قد اشير الى درور صحون

واكد رئيس بلدية فورونيج فيكتور

اتلس (لا اعتقد أن الاطفال لخنترعوا

طائرة في فورونيج مرات عدة في ايلول

اضعاف النسبة العلاية .

وتشرين الاول

للكويت .

الشعوبية المريبة للنظام السوري . وجاء في ختام المنكرة بانتا كنا نريد مناقشة البند الثقث الذي طرحه العراق في اجتماعات المجلس حول التحقف بين النظامين السوري والايراني نقاشأ موضوعيا لتعربة الذين يتحلفون مع اعداء الامة العربية أمام الجميع . وقد اثبتت الإيام صحة موقف العراق فها هو النظام السوري ماض

العراق البطولية ضد اعداء الامة

محل فخر واعتزاز بعكس المواقف

في غيه وتحقفه مع القرس ضد الامة العربية .. حيث أعلن ومصور دعشق ـ طهران ، اثناء زيارة رئيس النظام المذكور الى العاصمة الإيرانية بهدف المزيد من التامر على الامة العربية وبضاصة ضد لبنان وفلسطين والعراق . .

الرحيل السوري مطلب عربي - بقية

الفدائي وعندما صادرت اسلحة الفدائيين حماية ، لاسرائيل ، فهل تدخل ليعيد السلاح لاولئك النين فضّلوا أن يموتوا من أجل فلسطين والعروبة أم انه امعن في تأييد الحوتة من ادناب ، اسرائيل ، والقرس .

انناً نظالب بوجوب انسحاب « اسرائيل » من كل الاراضي العربية ونعد ان القبول ببقائها على شير من الارض العربية خياتة قومية ولكن لانصر على ان تخرج ، اسرائيل ، اولا وانما يتعين ان يغادر لبنان كل هؤلاء الذين يجثمون على صدره سواء اكانوا ء اسرائيليين ، ام فرسا ام عربا هم اسوا مِن الفريقين .

كنا نطالب بيقاء الجيش السوري في لبنان لو أدى مهمة قومية اما وقد حول لبنان الى مزرعة ، اسرائيلية ، . فارسية اما وقد جرد القدائدين من سلاحهم اما وقد سلط امل وحزب الله على الرؤوس اما وقد سكت والعروبة تقتل في لبنان على يد حزب الله وامل و • اسرائيل ، واضراب هؤلاء فانه لايسعنا الا المطلبة برحيله ، بل ان رحيله خطوة مهمة في طريق رحيل ، اسرائيل ، والفرس . ان العرب هم الذين يطالبون برحيل الجيش السوري عن لبنان وليس اللبنانيون وحدهم لان هذا يعنى رحيل الفرس ويعنى رحيل الصهابنة ابضا .

من هو کرینز ؟

اعفاء هونيكر

الزعيم الاللني الجديد ايغون كريثز كان يشغل منصب تأثب رثيس مجلس الدولة (هيئة القيلاة الجماعية في المانيا الشرقية) ولد كرينز في علم ١٩٣٧ في كولبرغ في منطقة بوميرانيا وانضم ال منظمة السَّبِينَةِ السَّيوعية في علم ١٩٥٣ في السائسة عشرة من عمره انضم الى الحرب الشيوعي في المانيا الديمقراطية في عام ١٩٥٥ وحدم في

الجيش بين على ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، عين مسؤولا عن الشبيبة الشيوعية في مقاطعة روستوك شمال المانيا الديمقراطية في عام ١٩٦٠ قبل أن يصبح عضوا في اللجنة المركزية للمنظمة في عام ١٩٦١ . التحق كرينز بين عام ١٩٦٤ وعلم ١٩٦٧ بمعهد الحزب الشبوعي العال في الاتحاد السوفيتي في موسكو حيث نال شهادة في العلوم الاجتماعية .

وشغل منصب رئيس المنظمة الالمانية الشرقية للاطفال اربعت ثايلمن

بين علمي ١٩٧١ و١٩٧٤ حين اصبح امينا علما للجنة الركزية للشبيبة

الشدو عية عين سكرتيرا للجنة المركزية للحزب الشيوعي الالماني الشرقي في العام ١٩٧٢ واصبح في عام ١٩٨٣ عضوا في المكتب السياسي مسؤولا عن شؤون الامن الدلخل متزوج وأب لطفلين .

م كذا من الأمل

على مهمة المكوك .

شريط سيمي لنجوم الكوميديا

الفنان الكوميدي سعير غائم سينخل لاول عرة مجال الإنثاج السيعي لانتاج شريط سيعي يجمع فيه اشهر نجوم الكوميديا وما زائت المفاوضات جارية لتحديد اسماء النجوم ومواعيد بدء التصوير



تكريم سعاد عبداله ..

خُسنُ فَعَلَيْكُ الدُورةَ الرَّابِعَةُ لَايَامَ قُرِطَاجِ المُسرِحِيةِ التي تَضْيِفِهَا العاصمةِ التونسية في نهابُ نشرين الاول الحالي . سيتم تكريم الفنانة الكوينية سعاد عبدالله ..

الشاعر الخربيجاني نبي خزري :

بين العراق واذربيجان علاقات نقافية موفلة في القدم

للشائر الدوقيتي الانربيجاني نبى خزري احساس تاريخى عميق بالصلات النقافية التي تربط بين العراق وادربيجان عبر القرون الماضية والتي تشكل اساسا قويا لتوطيد العلاقات التقافية المعاصرة

ونبي خزري شاعر معروف حلئز على جائزة الدولية في الاتحاد السوئيتي ، وهو فضلاً عن ذلك رئيس هيئة رئاسة الجمعية الاذربيجانية للصداقة وعضو مجلس السوفيت الاعبل لجمهورية الزبيجان ، وله اكثر من (٣٠٠) كتك ترجمت اغلبها الى اكثر من (٤٥) لغة علثية وهي موزعة بين الشعر والقصة والرزاية والمسرح ومن اهم اعماله الشعرية (البحر يبدا من الجبال) ، (الغيمة البيضاء) و (قطرات من المحيط) اما أخر اعطاله الشعرية التي طبعت هذا العلم فهي ديوان (الكتاب الازرق) .

مُبِي خُرُري من مواليد العلم ١٩٢٥ وقد عاش طفولة قاسية وبالاخص انناء العهد الستاليني علم ١٩٣٧ ، ففي هذا النام تعرض خزري لتجربة مؤلمة بقيت ماثلة في ذهنه وروحه حنى ترجمها الى عمل روائي سياتي المديث عنه في ما بعد .

بعد عودته مباشرة من زيارة الفلو والبصرة التقيت به وكان مندهشا لما رأه ومتعسا للحديث عن هذه الزيارة خصوصا وهو يرى الغرق الكبير بين ما راه الان وما راه في ريارته الاولى للعراق خلال لذار

يقول نبى خزرى : لقد شاهدنا مدنا خرجت منتصرة من المحرب، اذبا مين النصر ، وهي مدن جبيدة خ ٠٠٠ ثياب الحرب وتدفقت بالحياة دن بينيد . واذا ما قدر لاحد ان يذهب الإن الى البصرة وهو لا يعلم بلن هذه

الادبية من بلغاريا وتركيا واسبلتيا اشنفة الى ان اعمالي قد رأت الثور في معظم لغات العالم الحية تقريباً ، اما

لمَّ عملتم المستحيل في البحوة والفاو

النيثة قد تعرضت للس الحرب فائه سوف لن يشعر بإن العرب كانت قائمة هنا . ولقد اعجبني كثيرا مطار البصرة الذي شيد والمدينة تتعرض اقصف شديد وانا اعد ذلك رمزا لشعب منتصر متوثب دائما للإنطلاق الى الإعالى ، الى الذرى ، وكنت الثاء زيارتي الاول للعراق قد استمعت من المذياع والتلفار الى أمر الرئيس صدام بحسين بتمعير البصرة خلال ثلاثة إشهر وقد فهمت الأمر في ذلك الحين على انه شيء من المستحيل ، الا انتي الان دهشت لان المستحيل قد حققه شعيكم واصبحت البصرة تحمل امعا معتازا وجعيلا تستحقه عن جدارة وهو عدينة المن .

کما اتیح ای ان اری شریطا مصوراً عن اسهام السيد الرئيس صدام حسين في بناء البصرة والفاو وهذا ما اثار اعجابی کثیرا .

وما انطباعاتك عن زيارة الفاو ؟ - اود القول باني اعرف بان الحرب لم تبق على شيء في الفاو ، حتى المسلجد تعرضت للهدم والتخريب ، واكثر من ذلك فلني حين زرت الفاو رايت كثيرا من اشجار النخيل وهي جرحى مثل الجنود لكنها واققة رغم الجراح ا وهذا يعني بان نخيل العراق قد انتصر ايضًا على العدو وليس فقط الجيش والشعب العراقي . وانا واثق بان الفاو ستكون غدا مثل البصرة وستصبح بقعل جهود التعمير والبناء مدينة جميلة ومعتارة .

 أود أن تحدثني عن نبي خزري ، الشاعر ، والروائي ، والمسرحي ، ما الذي يشغله وما هي الافكار التي تمثل سمات ابداعه ؟ ـ أنا شاعر مشهور جدا في العلم ، وقد حصلت على العديد من الجوائز

(سي بمول مايـز تسلسـل ۲۵)

والمعروفة بجزئها الثانى الحزين

الافتار التي اكتب عنها فأتا اكتب عن الحياة بأسرها ، عن الحب والموت ، انتجت في السيلما ايضا فيلم ﴿ اريد ان الهم) وتثناول مشاكل الحياة

اللي أدمت على مسرح بأكل ؟ لحُوات ، وكنت اعمل الليل مع النهار لكى اوفر لقمة العيش لعاثلتي

الادباء العراقيين والانربيجانيين ،

عن المبر والشر، عن العدو والصديق ، اكثب ما اشعر به واحس يه في دواخلي ومشاعري ، ولم تقتصر كتلباتي عل الشعر والقصة والرواية ، فقد كتبت عشرة اعمال للمسرح ، ومثلت يعض مسرحياتي على مسرح بلكؤ ، لكنها لم تطبع ﴿ كتاب ، وعندما سالت للذا لا تطبع مسرحيلتي قلوا في بانها اذا طبعت في كتاب فهذا يعني بان الناس لن يذهبوا لشاهدتها في المسرح لانهم يكونون قد عرفوا كل شيء عنها ١ وقد

> وما هي اخر اعطاك السرحية - انها مسرحية (طرق على الباب ليلا) التي تجري احداثها ايلم الحكم الستاليني في علم ١٩٢٧ وهي تحكى تجربة شخصية حقيقية ، ففر ذلك العلم وكان عمري ١٢ عاما التلاوا لخوتي الإربعة الى السجن يون ننب حقيقي وتوفي والدي اثناء ذَّلك مما اضطر علالتي للانتقال الى بيت أخرمع عمى الذي اقتلاوه ايضا الى السجن فاصبحت الحياة صعبة وقاسية جدا لاننى بقيت وحدي مسؤولا عن عليلة مكونة من ام وثلاث

> ترى ما هو حجم العلاقة بين وكيف تنظرون الى افاقها المستقبلية ؟ ـ مما لاشك فيه ان العراق يمثلك حضارة عريقة اعطت ثمارا عظيمة للانسانية ، فتاريخ العراق القديم هو

والاصبوات والعطر ومرتقعات

انكابري ، اقدام على الثلج ، ملحقيه

الربح الغربي ، القتاة ذات الشعر

النفيى ، القصيدة النظمية ،

الكاتدرائية المهدمة ، رقصة المهرج ،

الغريد في مسرح الرشيد بعزف

مقطوعة موريس رافيل للعروفة

(بسکاربو) وهی من اجمل مقحن فی

الموسيقي التصويرية لآلته الحبيبة

حمدى قدوري

يختتم الموسيقار كازال منهلجه

ريح المنسترال ،

« العراق .. هذا البلد غبر بعيد »!

دواوين شعرية عراقية في اذربيجان

جزء لا يتجزأ من تاريخ حضارة العقم ، وق ما يخص العلاقات بين العراق والربيجان فانها تعود الى حقبة قديمة من الزمن ويمكن القول بأنه توجد علاقات تقافية وشعرية قديمة بين الشعبين الصديقين ، وفي بلكو تمثل كبير لشاعر عراقي من أصل انربيجتني هـ محمد بن سليمان الفضولي البغدادى الذي سنحتفل في بلكو بالذكرى (٤٥٠) لولادته وقد كتب هذا الشاعر باللغات العربية والتركية والاتربيجانية .

وعندما زرت كريلاء ذهيت الى قبر هذا الشاعر وهو قريب من مرقد الإملم الحسين عليه السلام ، كما توجد له صورة ، ولوحة مكتوبة في مدخل المسجد وهناك مكانيه باسمه ، وهذا ان دل على شء فانما يدل على عمق التفاعل الثقاق والحضاري بين شعبنا والشعب العراقي المعروف بطيبته ولطفه وذكاته ، اما عن العلاقات المعاصرة فتجري الأن تحضيرات في بلكو لطبع دواوين لعدد من الشعراء العراقيين

الشباب في العراق • يصنت الشاعر نبى خزري

شيدًا .. فيقول : ۔ لقد تعرفت علی اول شاعر عراقی قبل حوالي ۲۰ علما ، كان ذلك في بلكو عاصمة، اذربيجان وكان الشاعر هو حميد سعيد الا كنت مرافقا له ق زيارته ، بعدها ترجعت شعرا له وأصدرته في كتاب طبع ف اذربيجان ، لكنى منذ ذلك الحين لم التق بحميد سعيد في بلكو رغم الدعوات الكثيرة التي وجهناها له لكنه كان يعتذر

المعاصرين ، كما سيطيع كتاب آخر عن الشعراء الإثربيجانيين الذين كتبوا عن العراق وسيحمل عنوان (العراق .. هذا البلد غير بعيد) ، وهثك ايضا كتاب تشرعن الشعراء

قليلا .. وينظر الى الاعلى كمن تذكر

طه جزاع تصوير: بشير الغزاوي

بأستمرار لكثرة مشاغله .. لكنى

ارجو ان التقي به ثانية .. ﴿ بِلَكُو ؟

- لا ابدا بل الكاتب واللحن بخير

وبينهم من يستطيع ان يقدم كلمات

ولحنا بمستوى ما كانت تقدمه ام

كلثوم لكن الإعلام لا يعطيهم

القرصة ، وارجع الى اسباب اخرى

كونى عازف بيانو وعود وكان اول

عمل قدمته هو وشمس النهار ،

لقائدة كامل وتوالت اعماي للفنانين

كأرم محمود ومحمد رشدي وهلني

شلكر ومحمد العزبى ومها صبري

ومحمد بروة هني بلغ رصيدي ما

يقارب من ١٤٠ اغنية بين عاطفية

ووطنية ودينية اشهرها بحبك يادنيا

وطريق الحب وسفينة الحب وعشاق

الحياة وجميعها من تاليف محمد

الهادي ، كما انجزت مجموعة كبيرة

من المقدمات الموسيقية والتصويرية

لعدد من المسلسلات الإذاعية

والتلفارية والسرحيات ك اليز

والجنون ، لصلاح عبدالصبور و

« كله كله » و« خضره الشريفه ،

وبحدود ١٢ مسرحية للاطفال و ١٢

مسلسلا اذاعيا وق التلفزيون عشر

- عضو جمعية المؤلفين والملحنين

الدولية في باريس والقاعرة واستعد

لوضع خطة أحاول فيها جمع اصوات

عراقية واردئية ويمنية ومصربة ق

عمل کیع هو اوبریت غلائی سیکون

أن حيز التنفيذ قريبا وساللغة

الغصحى يجسد افراحنا بقيام مجاس

مسلسلات واعمالا الحرى .

• والأن ؟

الثعاون العربى .

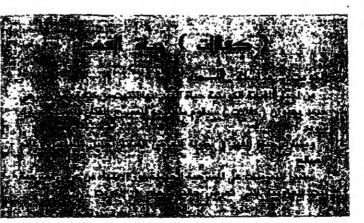
يفتتح المركز الثقاق الغرنسي في بغداد فعالياته لوسم بغداد السلام والنصر ١٩٨٩ -- ١٩٩٩ بحفل موسيقي فريد يقدمه الوسيقار القرشى الشاب اوليفيه عازال وذلك ف الصاعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاحد ٢٩ تشرين الاول في قلعة مسوح الوشيد . ويعد عازف البيانو الفرنس الشف اوليفيه كازال واحدا من مشاهير الحازفين في العلم وفي الصف الادل من فناني العزف على البيانو في فرنسا وابرعهم في التقنية الصبثة المنطورة وهو الحائز على عدد من الجوائز الاولى الفرنسية في تولوز والمعهد الموسيقي الوطنى العالي ، حيث فاز بالبدالية الذهبية عند تخرجه عام ١٩٨١ وذلك بلجماع

اشترك اوليفيه كازال في عدد من ايطاليا ومسابقة باريس وغيرها

(مارش الجنازة) والسوناتة الثلثة والاخيرة (سي مليز) تسلسل ٥٨ للموسيقلر البولوني الكبير فربريك يعزف اوليفيه كأزال لجمهوره البغدادي المجموعة الاولى من مقدمات الموسيقار الغرنشي الانطباعم كلود ديبوسي المثوق عام ١٩١٨ والتي تعد من اروع ملكتبه ديبوسي للبيانو وتحمل اسماء منها : راقصات الخيل وفائز والريح في الوادي

المحكمين ، وهذا نكر ق تاريخ

اكبر المسابقات الموسيقية الدولية وحصل على حوائز عديدة ، منها في مسلبقة برشلونة الكبرى وفيرالو في يشهد منهاج اوليفيه كازال الذي سيقدم في بغداد على علو مقدرته في العزف وذلك من خلال عزفه لاروع واصعب ملكتب للبيلاو خلال المئتي سنة ، أبتداء من السوئاتة الثانية



هادروا

متعددة فيها صعدت اغانيها الى بعد ان قامت مغنية اليوب الدرجة الاولى وشرعت على اثر ذلك الانكليزية شينا ايستن بزيارة باصدار البومها الغتائي بعقيمة كتبها الولايات المتحدة وتقديم حفلات المغنى برتس . شيئا في اخر صورة لها شينا اثناء جولتها في اميركا

ورغم النجاح الكبير الذي صادفته في اميركا الا انها تقول بحرّن : على الرغم من قيام اميركا واليابان

يصفها امدقاؤها الإن بالتعقيد بعد ان كانت بسيطة وهم يعزون ذلك الى تجلحها السريع ومرافقتها للمغنى

في بناء سقف بحميني اضافة الى

قيامهما بوضع الطعام على منضدتى

والبنزين في سيارتي الا ان نجلدي في

بلادي الذي افتقده يظل يشكل روح

انطلاقتي دائما وسابتل اقصى جهدي

وقد تم اكتشاف شيئا كممثلة

عندما كانت طلبة في مدرسة

باسكتلندا من قبل محطة (البي بي

سى) وكلفت ياداء ادوار صغيرة ،

والان تعترف بها هوليود فتكلفها

بخعس حلقات من مسلسل (ميامي

للحصول عليه .

يقول دائى فرانسيس متعهد اعمالها للسنوات الأربع الماضية ان ثبينا كانت تغار من مادونا إلى درجة طلبت أبيها منا الامتنام عن ذكر أسمها كما الزمتنا بعدم الاستماع الى اغتيها في حضورتا .

اما شينا فتنكر ذلك قائلة : هراء .. لقد كنت من للعجبات بهذه المفنية



قدم الى بغداد هذه الايام المؤلف الموسيقي والملحن المصري عطية منصور لانجاز مجموعة من الاعمال الموسيقية والغضائية لإذاعة وتلفزيون بغداد ، ومنذ ايام بدا الملحن عطية بتسجيل عدد من الاغتيبات لطريبات ومطريبين عراقيين ، ولـذا التقينا بـالفئان عطية ، انتعرف على تقامسل رحلة

 من الاصوات العراقية كانت لها حصة في اعملك ؟ - قبل أن أصل ألى يغداد لم أكن أعرف من المطريين العراقيين ، غير سعدون چاير ، الا انتى اوجلت باصوات شابة جميلة جدا توازى صوت للطرب سعدون وتتجاوزه أحيانا كصلاح عبدالفضور وامل خضير وفريدة واخرين ، وقد اتفقت مع المطرب صلاح لعمل مجموعة اغنيات له ، اما التي تم تسجيلها

العمل هذه ، فحيثنا قائلا :

- لقد اسعنتني الدعوة التي

وصلتنى للحضور الى يفداد

والتعرف الى هذا البلد بكل شيء

بحضارته وانبه وانونه وكان أي

الشرف ان اسهم ولو بشيء بسيط في

عجلة التطور للوسيقي والغنائي

ولذا فقد حلولت ان اجهز مجموعة

الحان واسجلها على انغام الفرقة

المُعَيَّةُ وَقُرْقَةً هَانَي مَهِنَا ، وقعلا منذ

وصولى بدات بتنفيذ ما جئت من

- لا بالعراقية طبعا وهناك. اغنية أخرى بعثوان دصدام بأقاكر شعينا ، تاليف احمد الازون وهي مزيج بين اللهجتين العراقيا والمصرية وقد سجلت بمبوث امل خفيع بالإثبتراك مع صوت شاب جنيد اسمه رشاد نصيد ، ويصوت

« اوعىدينسي ، تساليسف فيوزي الشلقائي ، كما سجلنا اغنية خاصة يقرحة العرس يعتوان وقرحه بصوت وقاء بغدادي ، وهي اول اغْنية خاصة بعثل هذه المناسبة ، كما اخبروني في بغداد وللعطرية وفاء ايضا سجلنا اغنية ، وحدانية ، واخرى وطئية يعنوان عراق النصر ، وثلثة دينية بصوت قاسم اسماعيل واغنية ، الشوق ناداني ،

ياء ، يأتك استلمت مبلغا الدرم الف نينار تظير تلحيتك اغنيتين بقلهجة المعربة لإحد المطريين لإسهم في بلدي العراق بكل ماامثلك من امكانيات لا أن اتقاضي مبالغ عن

ومشهورة عبر شركات الكاسيت ، لأن فهي اغنية ، ابهي القرسان ، يؤديها بشكل ثنائي امل خضير وصباح

> • طليجة المرية ؛ احصد شعمه سجلت اغتية

سببت في تراجع الاغنيَّة المصرية هي التجارة والكسب السريع اي ان الفنان يفكر بقريح عبر تأسيس شركات القديوكاسيت ومن هؤلاء هانى شاكر الذي كنا نتوقع له مستقبلا كبيرا الا انه تراجع وبدلا من ان يصبح مطربا تحول الى تلجر على حسابه تصلقت اصوات شبايية

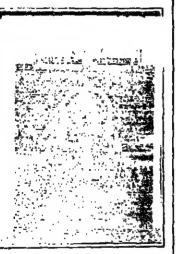
واصبحت معروفة وبقى هو مثلما • ملاا عنه انت ؟ ـ اشا خريبج المعهد العبالي للموسيقي علم ١٩٦٤ وكنت متغوقا بين بفعتى وحصلت على جائزة تقدير ومدالية ذهبية من الرئيس جمال عبدالناصر في هيد العلم ١٩٦٥ . ثم انتهيت من امر تكليفي في التدريس بصوت أمل خضير . للدة خسس سنوات لاتجه بعدها للفن

> • تشرق العدد الاخير من مجلة الف ـ هذا ادعاء لاصحة له اسلسا وانا مثالم جدا من هذه الإسامة لاني جئت

 ولو عدنا الى المطرب المصري الله تر أن حكاية الظاهرة كأم كلثوم وفريد وعبدالحليم اختفت وحلت مكاتها أغنية الرحلة التي تهب أيسرعة وتنطفىء بذات السرعة ؟ - هذا صحيح جدا وهو يرجع لعدة اسباب وعوامل ، اولها التقنية العقية فالات التسجيل الحبيثة تمنع عن اصوات هي مطر في الإبداع الغثائي، اصواتا كبيرة

الاجهزة الحنيثة تجسم وتكبر الصوت ولا تظهره على حقيقته ، الا أن مثل هذه الإصوات صرعان ما تنكشف عندما تكون مع الموسيقي والجمهور وجها لوجه ﴿ الحقلات على الهواء مثلما حصل لمحمد متع وعلى حميده عندما عرفهم الجمهور على حقيقتهم فارفضهم وانخفضت مبيعلتهم بشكل كبع وهكذا فعلت التكثولوجيا او بالاحرى غربت بدلا من أن تضيف شيئا جبيدا . • هل غاب كاتب الكلمة أو مؤلف

تصوير: يوسف الشمري



يوميات الثورة

مغزى الحكاية

يكتبها: إنعام الجندي - باريس

تذكرت وانا اسلمع الى انباء الطائف وقد غابت عن بيروت فنانت مقرا

لاجتماع تواب لبنان ، تذكرت قصة اعاتب عربي ذكرني بها ما قاله داطق

رسمي صهيوني حين لكد أن اجتماعات الطلاف لن تنتهي ال حل ، وان القوات الصهيونية باقية في الجنوب زمنا طويلا ، وذكرني بها قول شامير في

حوار معه على شاشة الظفريون الفرنسي حين اشار الى أن انسحاب قوائه

رهن بقيام دولة قوية في لبنان يجري معها مفاوضات مباشرة من اجل

الانسحاب . وتكرني بها ما صرح به قاروق الشرع فكان تصريحه صورة

طبق الاصل عن تصريحي الناطق الرسمي وشامير ، فقد قال الشرع إن

ضرورات امن سورية تقتضي بقاء قواتنا في لبنان سنتين نجري بعدهما

﴿ عَمْلُهُ * . مُرَّبُهُ ٱلْفَتُوةُ الْأُولِ فَأَعْجِبِ مِلْلَفْتَاةُ وَخَطْبُهَا لَنَفْسُهُ وَاجْبَرُ أَبَاهَا أَنْ

يِقْرا فَقَعْمَةُ ٱلْخَطِيةِ ، واعجِبِ الفَتُوةَ الثاني بِهَا فَخَطِيهَا وَاجْبِرُ ٱلْوَالَدِ عَلَى

قُرَامَةُ الفَلَاحَةُ وَكَذُلِكَ فَعَلَ أَلَكُلُكُ وَالرَابِعِ وَعُدَتَ الفَتَاءُ مَخْتَلُوبُهُ لارسعة في

أن واحد . ولما ضجت البلدة بعبث الفنوات جاءها ضابط امن وملع نياب

العسكرية وأرتدى ثياب أهل البادة وذهب ال الفتوة الاول هاو ق له الخيل

حلى كأد يصحق عظامه . كذلك نصيب الفنوات الآخر ، واطمأنت البلدة

ونشطت فيها الحياة وكثر العمل والرزق . وطاب للضابط المقلم فصار عل

يوم يجلس على الرصيف للقابل لرصيف الاعمى ويدخن ارجبانه وبحدق ق

أَذًا صَبِح أَنُ النَّوابِ تُوصِلُوا أَيْ حَلَّ وَانْتَخْبَ رَئِيسَ لَلْجِمَهُورِيةَ اللَّمَانِيةِ

وشكلت حكومة موحدة وتسلم الجيش وقوات الأمن ضبط الأسور . وادا

صح أن سبب عدم انسحك القوات المحتلة فقدان الأمن والدولة الفوية في

ليَعْلَنْ ، حَسَبِ تَصَارِيحِ الْصَهَايَتَةُ وَيَظَامَ عَمْشِقْ ، وَاذَا حَسَحَ أَنْ دَخُولُ

القوات السورية والأحتلال الصهيوني أنما كاناً في سبيل أعدة الحياة

الطبيعية الى لبنان ؛ اذا صح كل ذلك أما بقاء الاحتلال بعد إن يستعيد

لينان وحدته وسيادته ارضا وشعبا ودولة ء

الفتاة وفطن الاعمى للأمر فقل . حقاً لقد حسنت الاحوال بمجيء الصاد

خلاصة القصة أن بلدة ق صعيد مصر علث فيها الفتوات فسادا واقلقوا ليلها ونهارها وقد عمى فيها شيخ فقرر أن يتخذ من أحد الأرصفة مكانا لطاولة يبيع عليها بعض الماكولات الجاهزة ، وكانت ابنته الصبية تعينه

مفاوضات مع الحكومة اللبنانية حول انسحابنا

االسنلة الخلادة

صدر مؤخرا عن الدار الوطبية للنشر والتوزيع والاعتلان كتكب (الاسئلة الخائدة) لسامى دحمد الموصل . الكتاب مجاولة لاستعراض السباق بين الانسال والحثيقة. الانسان يحاول الإسان المغيقة ويصطادها أدا موايحكي فسة هذه المطاردة بين السؤال الاسمائي عن الحقيقة ومجاولة الإصلة الني قدمها العقل الإسماني عنها

عن فصول هذا النتاب العلم التجريبي . في مواجهة الإسطاة الكثيرة ، الاستلة النبيرة . من بدايات الطسعة ومتى بهاينات العلوم . قانون السبية - س بدايات العكر البشري حش الغيارياء

الأمراض المعدية فيكتك

صدر للنكتور أؤاد الشعط كلف بعتوان الإمراض المعبية والذي يحتوي على ثمانية فصول نغبم مواضيع في الامراض التي تعلق عن طريق الملامسة ، الإساشي المسلة التى يتعرض لها المسلارون الى بعض الدول ، ونظية الأمراض المعدية مناعة الجسم ، الأمراض التي لنتال بالانصال الجنسي وغيرها

أندن بديمة MAN ENE

الغنانة مسلجدة السرومي تزور القاهرة الأن لتسجيل مجموعة مر الالحان الجديدة يضعها الموسيقار جمال سنامه وكلمات مؤلفين من مصر

